

Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Wetterwald, Max. Vom **Beresinalied**. (Heimat-Klänge 33, 1953, Nr. 16, 17; – Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 47, 1953, Nr. 16.) 1645
- Baumann, Ernst. Das **Chappeler Lied**. (Jurabll. 15, 1953, S. 13–16.) 1646
- Pasche, Oscar. Vieilles chansons **vaudoises**. (Almanach de la Broye 1953, p. 39–41.) 1647
- Stoecklin, Paul. Von alten **Walliser Heiligen-Liedern**. (Walliser Jb. 23, 1954, S. 15–25.) 1648
- Das neue **Tellenlied**, Zug 1712 s. No. 1726.

Musik / Musique

- Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1941–1947. Abt. 7: Musik s. No. 220.
- La Suisse une et diverse. Les hymnes cantonaux romands. Par E. H. (Rev. de la Soc. féd. de chant 17, 1953, p. 14–15, 26–27.) 1649
- Cron, Paul. Zur Situation des schweizerischen Kirchenmusik-Verlages und -Sortimentes. (Chorwächter 78, 1953, S. 109–112, 143–146.) 1650
- Die Kampfrichter an den eidgenössischen Musikfesten seit 1866. – Les experts qui ont fonctionné jusqu'ici dans nos fêtes fédérales. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 196, 221–223, 233, 245, 258–259, 282, 312, 313, 341.) 1651
- Musik im **Aargau** s. No. 473.
- Müller, Iso. Zur **Disentiser** Musikgeschichte in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 73–91.) 1652
- Tappolet, Claude. Fragments d'histoire de la musique à **Genève**. 1. 2: Avant la Réforme. 3: La Réforme. (Rev. musicale suisse 93, 1953, p. 15–17, 263–265, 456–459.) 1653
- Fornaçon, Siegfried. Vom **Genfer** Psalter. – Nochmals vom Genfer Psalter. Von Ina Lohr. (Musik u. Gottesdienst 7, 1953, S. 10–14, 73–79.) 1654
- Das Schweizer Alpenhorn in den **Hochvogesen** s. No. 676.
- Le diocèse de **Lausanne**, Genève et Fribourg et le Motu proprio de Pie X v. No. 728.
- Simon, Ch[arles]-A[lphonse]. La musique d'église à **La Neuveville** depuis la Réformation. (Rev. jurass. 1954, p. 82–86. ill.) 1655
- Gehlinger, Fr. Aug. Bestallung und Revers der Kapellmeister, Trompeter und Musikanten am Hofe der Basler Fürstbischöfe zu **Pruntrut** während des 17. und 18. Jahrhunderts. (Annuaire de la Soc. d'hist. Sundgoviennne, Colmar, 1952, p. 67–82. ill.) 1656
- Kühne, E[mil]. Entwicklungsgeschichte des Musiklebens in **Rapperswil**. Uznach, Gebr. Oberholzer, 1952. – 34 S. (SA. aus: St. Galler Volksbl.) 1657
- [Schlegel, Alfred.] Die Feststadt **St. Gallen**. (Vereinsbl. Harmonie, St. Gallen 37, 1952/53, S. 131–139, 151–163; 38, 1953/54, S. 7–11, 27–31, 47–49, 71–75, 85–91.) [Auch als SA. – 28 S.] 1658
- Nef, Willi. Vom musikalischen Leben im alten **St. Gallen**. (St. Galler Tagbl. 1952, Nr. 502, 504, 508, 510, 513.) 1659
- Eigenmann, Hermann. Erste Orgel- und Figuralmusik im Stift **St. Gallen**. (Chorwächter 78, 1953, S. 133–141.) 1660
- La musique dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.
- Mittler, Otto. Zur Geschichte der Orgeln in der Klosterkirche **Wettingen**. (Badener Njbl. 29, 1954, S. 75–82.) 1661