Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1953 (1954)

Artikel: Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151091

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Wetterwald, Max. Vom **Beresina**lied. (Heimat-Klänge 33, 1953, Nr. 16, 17; – Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 47, 1953, Nr. 16.) 1645

Baumann, Ernst. Das **Chappeler** Lied. (Jurabll. 15, 1953, S. 13–16.) 1646

Pasche, Oscar. Vieilles chansons **vaudoises.** (Almanach de la Broye 1953, p. 39–41.) 1647

Stoecklin, Paul. Von alten **Walliser** Heiligen-Liedern. (Walliser Jb. 23, 1954, S. 15–25.) 1648

Das neue **Tellen**lied, Zug 1712 s. No. 1726.

Musik / Musique

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1941–1947. Abt. 7: Musik s. No. 220.

La Suisse une et diverse. Les hymnes cantonaux romands. Par E. H. (Rev. de la Soc. féd. de chant 17, 1953, p. 14–15, 26–27.) 1649

Cron, Paul. Zur Situation des schweizerischen Kirchenmusik-Verlages und -Sortimentes. (Chorwächter 78, 1953, S. 109–112, 143–146.) 1650

Die Kampfrichter an den eidgenössischen Musikfesten seit 1866. – Les experts qui ont fonctionné jusqu'ici dans nos fêtes fédérales. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 196, 221–223, 233, 245, 258–259, 282, 312, 313, 341.) 1651

Musik im **Aargau** s. No. 473.

Müller, Iso. Zur **Disentiser** Musikgeschichte in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 73–91.) 1652

Tappolet, Claude. Fragments d'histoire de la musique à **Genève.** 1. 2: Avant la Réforme. 3: La Réforme. (Rev. musicale suisse 93, 1953, p. 15–17, 263–265, 456–459.) 1653

Fornaçon, Siegfried. Vom **Genfer** Psalter. – Nochmals vom Genfer Psalter. Von Ina Lohr. (Musik u. Gottesdienst 7, 1953, S. 10–14, 73–79.) 1654

Das Schweizer Alpenhorn in den **Hochvogesen** s. No. 676.

Le diocèse de **Lausanne,** Genève et Fribourg et le Motu proprio de Pie X v. No. 728.

Simon, Ch[arles]-A[lphonse]. La musique d'église à La **Neuveville** depuis la Réformation. (Rev. jurass. 1954, p. 82–86. ill.) 1655

Goehlinger, Fr. Aug. Bestallung und Revers der Kapellmeister, Trompeter und Musikanten am Hofe der Basler Fürstbischöfe zu **Pruntrut** während des 17. und 18. Jahrhunderts. (Annuaire de la Soc. d'hist. Sundgovienne, Colmar, 1952, p. 67–82. ill.) 1656

Kühne, E[mil]. Entwicklungsgeschichte des Musiklebens in **Rapperswil.** Uznach, Gebr. Oberholzer, 1952. – 34 S. (SA. aus: St. Galler Volksbl.) 1657

[Schlegel, Alfred.] Die Feststadt **St. Gallen.** (Vereinsbl. Harmonie, St. Gallen 37, 1952/53, S. 131–139, 151–163; 38, 1953/54, S. 7–11, 27–31, 47–49, 71–75, 85–91.) [Auch als SA. – 28 S.] 1658

Nef, Willi. Vom musikalischen Leben im alten **St. Gallen.** (St. Galler Tagbl. 1952, Nr. 502, 504, 508, 510, 513.) 1659

Eigenmann, Hermann. Erste Orgel- und Figuralmusik im Stift **St. Gallen.** (Chorwächter 78, 1953, S. 133–141.) 1660

La musique dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.

Mittler, Otto. Zur Geschichte der Orgeln in der Klosterkirche **Wettingen.** (Badener Njbll. 29, 1954, S. 75–82.) 1661