

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1953 (1954)

Artikel: Buchkunst = Art du livre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchkunst / Art du livre

- Minnesänger. 18 farbige Wiedergaben aus der Manessischen Liederhandschrift. Mit e.
Einl. von Kurt Martin. Baden-Baden, W. Klein, 1953. – 56 S. 18 Taf. – geb. DM 25.–
1347
- Chiesa, Carlo. Ex libris. (Cenobio 2, 1953, n° 10, p. 21–40. fig.) [Concerne aussi la Suisse.]
1348
- Unsere [Disentiser] graphische Sammlung. Von Cl. (Disentis 20, 1953, S. 79–84. Abb.)
1349
- Duft, Johannes. Hohe Weihnachtskunst im alten [St.] Gallus-Kloster. (Antonius 20,
1953/54, H. 3, S. 14–22. Abb.)
1350
- Duft, Johannes; Meyer, Peter. Die irischen Miniaturen der Stiftsbibliothek St. Gallen.
Hrg. Olten, Bern, Lausanne, Urs-Graf-Verl.; 1953. Text: 154 S. Fig.; Reprod.: 30 Taf. –
geb. fr. 400.–
1351
- Holbein, Hans d. J. Netter, Maria. Freiheit und Bindung in der Bibelillustration der
Renaissance. Eine ikonograph. Studie zu Hans Holbein d. J. «Icones». (Schweiz.
Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 155–189. Abb.)
1352
- Le Campion, Valentin. Hertig, Jules. Un maître du burin. V' Le Campion, 1903–1952.
(Perspectives 9, 1953, n° 6, p. 19–21. ill.)
1353
- Stimmer, Tobias. Huggler, Max. Tobias Stimmers Bibelbüchlein. (Schweiz. Gutenberg-
museum 39, 1953, S. 3–16. Abb.)
1354

Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Alte Gasthauszeichen der Ostschweiz s. No. 1117.

Chapuis, A[lfred]. L'émail dans l'horlogerie suisse. (Suisse horlogère 68, 1953, p. 486–489.
ill.)
1355

Deér, Josef. Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und
13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance.
(Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 129–158. Taf.)
1356

Kläui, Hans. Die Glocken von Flaach. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 85–89; 1954, S. 11–
15. Abb.)
1357

Cottier, Louis. L'art de l'émail et de l'horlogerie [à Genève en particulier]. (Rev. internat.
de l'horlog. 54, 1953, n° 9, p. 5–12. ill. et pl.)
1358

La peinture sur émail à Genève au 19^e s. v. No. 191.

Glaettli, K[arl] W[erner]. Die Glocken der reformierten Kirche Hinwil. Im Auftr. der
reformierten Kirchenpflege als Festschrift zur Einweihung des neuen Geläutes verf.
(Jahrh. d. Antiquar. Ges. Hinwil 26, 1953, S. 5–45. Taf.)
1359

L'orfèvrerie à Mulhouse v. No. 680.

Rittmeyer, Dora Fanny. Zum Silberschatz im Rathaus in Rapperswil. Der drittgrösste
Pokal, ein Geschenk der Äbtissin von Buchau an den Rat der Stadt Rapperswil 1633.
(Heimatkunde v. Linthgebiet 1952, S. 17–22. Abb.)
1360

Le trésor de St-Maurice d'Agaune v. No. 1227.

Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen s. No. 277.

Huber, Robert. Glocken der Heimat [= des Wiggertales]. (Heimatkunde d. Wigger-
tales 14, 1953, S. 59–65.)
1361