

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1953 (1954)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151073>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gessner, Salomon. Ducret, S[iegfried]. Salomon Gessners Porzellanmalereien. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 25, 1953, S. 19–20. Abb.) 1281

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei der Schweiz in Farben. Olten, Urs-Graf-Verl., 1953. – 104 S. Ill., 82 Taf. – geb. fr. 154.– 1282

Portraits des Princes-Evêques de **Bâle** v. No. 721.

Baumgartner, Rudolf. Grünwald und der Orden der Antönier in **Basel**. (Unser Weg u. Werk, Sandoz, Basel, 7, 1953, S. 53–59. Abb.) 1283

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 17. (Burgdorfer Jb. 21, 1954, S. 141–153. Taf.) 1284

Galgner Bruderklausenleben. Bildfolge s. No. 51.

Portrait de Théodore de Bèze, jeune, au Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 81.

Les tableaux du Conseiller Fr. Tronchin à **Genève** v. No. 1226.

Winteler, Jakob. Der Flecken **Glarus** im Bilde der Jahrhunderte. (Appenzeller Kal. 233, 1954, 7 S. Ill.) 1285

Wilhelm, A. Jacques-Henri Juillerat, 1777–1860; Marie-Christine Mouillet, 1802–1885, artistes peintres paysagistes **jurassiens**. (Rev. jurass. 1954, p. 73–78. ill.) 1286

Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Maler vom Schloss **Laufen**. Kulturgeschichtl. Studie. Zürich, Rascher, 1953. – XII, 103 S. Taf. – geb. fr. 15.– [Angaben über die Maler Johann Heinrich Bleuler, 1758–1823; Johann Louis Bleuler, 1792–1850 u. die Schüler u. Mitarbeiter der Malschule Bleuler.] 1287

Mieg, Peter. Ausstellung **Lenzburger** Ansichten aus alter und neuer Zeit. «Burghalde», 12. Mai–7. Juni 1953. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 51–54. Taf.) 1288

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesi**. Giacomo Pellandello, 1^a metà del 1700. – Ferdinando Ramponi, 1884–1916. (Almanacco malcantonese 1954, p. 11–12. ritr.) 1289

Peintures murales de l'église de **Montcherand** v. No. 1227.

Birchler, Linus. Die karolingischen Fresken [im Benediktinerkloster St. Johann] in **Münster/Müstair**. (Schweizer Journal 19, 1953, Jan. – H. 1, S. 12–18. Abb.) 1290

Birchler, Linus. Die Simon Magus-Bilder in Müstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1856.) 1291

Weissenrieder, F[ranz] X[aver]. Das **Rheintal** in der Malkunst. Ein Gedenken an Kunstmaler † Willy Müller, St. Gallen. (Unser Rheintal 11, 1954, S. 45–55. Abb.) 1292

Heer, Gottlieb Heinrich. Das **Sihltal** und der Wald im Bild. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 3, 1953, S. 1–14. Taf.) 1293

Zürcher Bildnisse aus 5 Jh. s. No. 446.

Isler-Hungerbühler, Ursula. Johann Kaspar Füssli, Johann Balthasar Bullinger und Johann Heinrich Wüst als **Zürcher** Dekorationsmaler des 18. Jhs. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 46–62. Taf.) 1294

Barth, Paul Basilius. Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 17 S., 8 Taf. – fr. 19.25, mit Lith. 48.10 (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 6.) 1295

- Barth, Paul Basilius.** Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Version libre par Marcel Joray. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 13 p., 8 pl. – fr. 19.25, avec lith. 48.10 (L'art suisse contemporain, 6.) 1296
- Biéler, Ernest.** Biéler, Madeleine. Ernest Biéler. Sa vie, son œuvre. Lausanne, Ed. «A la Louve», Ch. Bonnard, 1953. – 373 p. pl. – fr. 15.– 1297
- Bleuler, Johann Heinrich,** 1758–1823 s. No. 1287.
- Bleuler, Johann Louis,** 1792–1850 s. No. 1287.
- Bosshard, Daniel.** Bohnenblust, Fritz. Daniel Bosshard, 1806–1854, ein Othmarsinger Landschaftsmaler. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 55–58. Portr. u. Taf.) 1298
- Bullinger, Johann Balthasar,** 1713–1793 s. No. 1294.
- Burki, Emil.** Vorwiegend bewölkt. Originalholzschnitte. Einf. von Traugott Vogel. Zürich, Lüssi, 1953. – Text: 8 S.; Holzschnitte: 56 Bl. – in Mappe fr. 16.– 1299
- Burnat-Provins, Marguerite.** Naef, Henri. M^e Burnat-Provins, fondatrice de la Ligue pour la beauté, membre fondateur du Heimatschutz suisse, 1872–1952. (Heimatschutz 48, 1953, S. 23–26. portr.) 1300
- Danioth, Heinrich.** Birchler, Linus. H^e Danioth, [1896–1953]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 2701.) 1301
- Disteli, Martin.** Zeichnungen zum Bauernkrieg s. No. 110.
- Donzé, Numa.** Lichtenhan, Lucas. Numa Donzé, 6. Nov. 1885–25. Okt. 1952. (Basler Jb. 1954, S. 211–214. Portr.) 1302
- Du Cros, Abraham-Louis.** Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts. Aquarelles de Abraham-Louis-Rodolphe Du Cros, 1748–1810. Exposition ... Palais de Rumine, 31 janvier–15 mai 1953. Préf. de Louis Junod. Lausanne 1953. – 36 p. ill. 1303
- Montmollin, Eric de. Les aquarelles d'Abraham Louis Ducros. 1748–1810. (Perspectives 9, 1953, n^o 1, p. 21–28. pl.) 1304
- Fries, Hans.** Ganz, Paul Leonhard. Der Marienaltar von H^e Fries. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 103–111. Taf.) 1305
- Füssli, Johann Heinrich.** Hofmann, Werner. Zu Füsslis geschichtlicher Stellung. (Zschr. f. Kunstgesch., München, Berlin, 15, 1952, S. 163–178.) 1306
- Füssli, Johann Kaspar,** 1706–1782 s. No. 1294.
- Graff, Anton,** 1736–1813. Zeller, Hans. A^e Graffs Berufung an die Dresdner Akademie, 1766. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 63–66.) 1307
- Gubler, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Gubler. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 41–45. Abb.) 1308
- Hecht, Xaver.** Rüegg, Ferdinand. 2 Porträts Pater Gregor Girards vom Luzerner Kunstmaler Xaver Hecht, 1757–1835. (Freiburger Geschichtsbll. 45, 1953, S. 15–20. Taf.) 1309
- Hodler, Ferdinand,** 1853–1918. Zum 100. Geburtstag von Ferdinand Hodler. Von Walter Hugelshofer [u. a.]. (Schweizer Kunst 1953, Nr. 8, S. 65–80. Ill.) 1310
- Ferdinand Hodler zum 100. Geburtstag. Von Werner Y. Müller [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 591. Portr.) 1311
- Holbein, Hans d. J.** Schmoll, J. A. Zum Todesbewusstsein in Holbeins Bildnissen. (Annales Univ. Saraviensis, Saarbrücken, Phil.-Lettres, 1, 1952, p. 352–366. Abb.) 1312
- Juillerat, Jacques-Henri,** 1777–1860 v. No. 1286.
- Kirchgraber, Bruno.** Pfiffner, Paul. Der Maler Bruno Kirchgraber. (Rheintaler Almanach 1954, S. 87–101. Abb.) 1313

- Kreidolf, Ernst.** Aus der Werkstatt E' Kreidolfs. 150 Bleistiftskizzen u. Studien. Mit e. Geleitw. von J[akob] Otto Kehrl. Neudr. der 1. Aufl. Zürich, Rotapfel-Verl., 1953. – Text: 26 S. Abb.; Illustr.: 72 S. – geb. fr. 16.– 1314
- La Roche, Maria.** Christ, Dorothea. Zur Erinnerung an die Basler Malerin Maria La Roche, 1870–1952. (Basler Jb. 1954, S. 132–136. Taf.) 1315
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel N. Quelques secrets de Liotard. (Genava N.S. 1, 1953, p. 55–60. fig.) 1316
- Luini, Bernardino.** Bianconi, Piero. Il politico Torriani, [opera del Luini in San Sisinio di Mendrisio] e la nostra «emigrazione» artistica. (Svizzera ital. n° 103, 1953, p. 1–13. ill.) 1317
- Manuel, Niklaus.** Beerli, Conrad André. Le peintre poète Nicolas Manuel et l'évolution sociale de son temps. Thèse sc. écon. et soc. Genève. Genève, Droz, 1953. – 384 p. ill., 14 pl. – fr. 32.– (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 4.) 1318
- Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel ca. 1484–1530 in den Nachbildungen von Albrecht Kauw, 1649. [Mit Zeichn. der Spruchbänder sowie Totentanz-Vorlagen anderer Künstler.] Hrg. u. eingel. von Paul Zinsli. Bern, P. Haupt, 1953. – 76 S. Taf. (Berner Heimatbücher, 54/55.) 1319
- Zinsli, Paul. Niklaus Manuels Totentanz. (Hochwächter 9, 1953, Sonderausg. Nr. 6, S. 151–182. Abb.) 1320
- Mayer-Seiler, Albrecht.** Vogt-Ammann, J[acques]. Albrecht Mayer-Seiler, 1875–1952, Kunstmaler und Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. (Basler Jb. 1954, S. 39–42. Portr.) 1321
- Meyer-Amden, Otto.** Verzeichnis der ausgestellten Werke von Otto Meyer-Amden. Zürich, Kunsthau 1953. – 56 S. Taf. 1322
- Mouillet, Marie-Christine,** 1802–1895 v. No. 1286.
- Müller, Willy,** 1889–1953 s. No. 1292.
- Nyfeler, Albert.** Tatarinoff-Eggenschwiler, Adele. Albert Nyfeler, dem Gebirgsmaler im Lötschental zum 70. Geburtstag. (St. Ursen-Glocken 1953, Nr. 18, 19. Ill.) [Auch als SA. – 32 S.] 1323
- Sprüngli, Niklaus** s. No. 1267.
- Stauffer, Fred.** [Dem bernischen Maler Fred Stauffer, zum 60. Geburtstag, 1953.] (Berner Schreibmappe 1953/54, S. 1–22. Taf.) 1324
- Stocker, Josef.** Brunner, Josef. Der Bildnismaler Josef Stocker, 1825–1908. (Zuger Njbl. 1954, S. 49–58. Portr.) 1325
- Truninger, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Truninger. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 75–79. Abb.) 1326
- Vallotton, Felix.** Jourdain, Francis. Félix Vallotton. Avec une étude d'Edmond Jaloux, une biogr., une bibliogr. et une documentation compl. sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1953. – texte: 112 p.; ill.: 101 p. pl. – fr. 12.– (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 29.) 1327
- Peintures de Félix Vallotton, 1865–1925. Préf. de René Berger. Exposition organisée par le Musée cantonal des Beaux-Arts sous les auspices de l'Etat de Vaud. Lausanne, Palais de Rumine du 18 juin au 13 sept. 1953. Lausanne, Musée cantonal, 1953. – 52 p. ill. 1328
- Wüst, Johann Heinrich,** 1741–1821 s. No. 1294.
- Wuilleret, Pierre.** Daguët, Romain†. Le peintre P' Wuilleret, 1581–1643. Publ. par Marcel Strub. (Annales frib. 41, 1953, p. 208–243. pl.) 1329