

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1953 (1954)

Artikel: Kunstmuseen und -Sammlungen = Musées. - Collections d'art

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151069>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

20 Jahre Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Kunstmuseum **Basel**. 1933–1953. Basel 1953. – 40 S. Ill. 1225

Benisovich, Michel N. Les collections de tableaux du Conseiller François Tronchin [à Genève] et le Musée de l'Ermitage [à St-Petersbourg]. (Genava N. S. 1, 1953, p. 25–51. fig.) 1226

Les collections iconographiques de la Fondation Fazy à **Genève** v. No. 191. Le musée de Valère à **Sion** v. No. 1227.

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N *Haus und Wohnung*. – *Brücken* s. II G 2 *Verkehrswesen, Straßen*. *Fermes* cf. II N *Maison. Habitation*. – *Ponts* cf. G 2 *Transports: Routen*.

Architektur des 20. Jhs. s. No. 1741.

1. Congrès archéologique de France. CX^e Session tenue en Suisse romande en 1952, par la Société française d'archéologie. [Guide artistique et archéologique de la Suisse romande.] Paris, Soc. franç. d'archéol., 1953. 476 p. ill. [Contient] p. 9–39: Introduction à l'histoire des églises de la Suisse romande des origines au milieu du 13^e s. Par Jean Vallery-Radot. – p. 40–115: Lausanne: Le Vieil-Evêché - Le château St-Maire - L'église St-François – La cathédrale. Par Eugène Bach. – p. 116–132: Les vitraux anciens de la cathédrale de L'. Par Jean Lafond. – p. 133–142: Saint-Sulpice. Par E' Bach. – p. 143–150: Château de Vufflens. Par Louis Blondel. – p. 151–166: St-Pierre-ès-Liens, cathédrale de Genève et ses origines. Par L' Blondel. – p. 167–174: Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de G'. Par Waldemar Deonna. – p. 175–186: Eglises, édifices publics et maisons particulières de G'. Par L' Blondel et W' Deonna. – p. 187–200: L'abbaye de Bonmont. Par François C. Bucher. – p. 201–216: L'église Notre-Dame de Valère à Sion. Par Hermann Holderegger. – p. 217–222: Le Musée de Valère à S'. Par Albert de Wolff. – p. 223–238: St-Pierre-de-Clages. Par Pierre Bouffard. – p. 239–257: Les anciennes basiliques de St-Maurice d'Agaune. Par L' Blondel. – p. 258–269: Le trésor de St' M' d'A'. Par Jean-Marie Theurillat. – p. 270–282: Le château de Chillon. Par Edgar Pelichet. – p. 283–293: L'ancien prieuré St-Jean de Grandson. Par Hans-R. Hahnloser. – p. 294–301: Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de Grandson. Par Susanne Steinmann-Brodtbeck. – p. 302–321: Neuchâtel: La collégiale. – Le château. Par Jean Courvoisier. – p. 322–329: Les mosaïques romaines d'Orbe. Par E' Pelichet. – p. 330–337: Les peintures murales de l'église de Montcherand. Par E' Bach. – p. 338 à 368: Romainmôtier. Par E' Bach. – p. 369–374: Le tombeau de François I^{er} de la Sarra-Montferrand à La Sarraz. Par E' Bach. – p. 375–391: Payerne. Par Hans Reinhardt. – p. 392–406: La cathédrale St-Nicolas à Fribourg. Par Alfred A. Schmid. – p. 407–422: La ville de Fribourg. Par Adrien Bovy. – p. 423–436: L'abbaye de Hauterive. Par A' A' Schmid. – p. 437–458: Gruyère: Le château et la ville. Par Henri Naef. 1227

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentlichen Basler Denkmalpflege hrsg. 4. Aufl. Basel, Frobenius, 1953. – Text: 30 S. 1 Taf.; Photos: 214 S. 1 Plan. – geb. fr. 12.– 1228

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona**. Notizie e documenti per la storiografia artistica. [Con bibliografia.] (Svizzera ital., n^o 97/98, 1953, p. 1–68. ill.) 1229

Hofer, Paul. Die Wehrbauten **Berns**. Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jh. Bern, Benteli-Verl., 1953. – 104 S. Abb., Taf. – geb. fr. 15.– 1230

Steinmann, Othmar. **Breil/Brigels**. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstmäärer, 559. [Schweizer. Reihe, 12.]) 1231

Die St. Peterskirche **Büsserach** s. No. 590.