

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1952 (1953)

Artikel: Kunstmuseen und -Sammlungen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Architecture et art à **Genève**. Par Arnold Hoechel, André Marais, Pierre Jacquet [et a.]. Ed. à l'occasion de la 45^e Assemblée gén. de la Fédération des architectes suisses FAS à Genève, du 27—29 sept. 1952. (Das Werk 39, 1952, N^o spécial 10, p. 309—344. ill.) 1107
- Deonna, W[aldemar]. Le silence, gardien du secret. [A propos d'une peinture de 1684 de Hans Ulrich Fisch d'Aarau, se trouvant à l'Hôtel de Ville de **Lausanne** et du heurtoir d'une porte du Musée d'art et d'histoire de Genève.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 12, 1951, p. 28—41. pl. et fig.) 1108
- Baumann, Ernst. Jakob Augsbürger [aus Dillingen in Schwaben] und die Kunsttätigkeit in **Mariastein** um 1550. (Jurabl. 14, 1952, S. 49—60. Abb.) 1109
- Der hl. Gallus in der stifts-st. **gallischen** Kunst s. No. 701.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. 6: Die Stadt Winterthur, von Emanuel Dejung und Richard Zürcher, und Die Stadt Zürich, kunstgeschichtl. Zusammenfassung, von Hans Hoffmann. Basel, Birkhäuser, 1952. — 464 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 27.) 1110
- [Kunst im **Zugerland**.] (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 200—228. Taf.) [Enth.] S. 200—203: Denkmalpflege. Von Linus Birchler. — S. 204—210: Plastik aus 6 Jh. Von Josef Brunner. — S. 211—214: Das Kunsthandwerk. Von Johannes Kaiser. — S. 215—228: Zuger Maler. Von Josef Brunner. 1111
- Albertoli** v. No. 275, 1166.
- Marsigli, Luigi Ferdinando** und die Kunst in der Schweiz s. No. 342.

Kunstmuseen und -Sammlungen

- Le Musée de **Bâle** de Holbein à Picasso. Préf. par Georg Schmidt. [En français, allemand et anglais.] Trad. de Maurice Muller-Strauss. Paris, Art et style, 1952. — 14 p., 20 pl. — fr. 15.50 (Art et style, 22.) 1112
- La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts à **Neuchâtel** v. No. 1183.

Architektur

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

Quellen

- Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen**, Schweiz = Le plan carolingien de l'Abbaye de Saint-Gall, Suisse = The carolingian plan of St. Gall Abbey, Switzerland. Facsimile-Wiedergabe. Hrg. durch den Hist. Verein d. Kt. St. Gallen. St. Gallen, Komm. Fehr, 1952. — 113 × 77 cm. zus.gef. 16teilig. — 1 Beil.: Legende. — fr. 24.— 1113