

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1952 (1953)

**Artikel:** Allgemeines

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150983>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 24.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Engel, Claire Eliane. They came to the hills. 1st publ. London, G. Allen & Unwin Ltd., 1952. — 276 p. pl. — cloth sh. 21.— [Study of the leading British climbers in Switzerland: James David Forbes, John Tyndall, Leslie Stephen, Alfred Wills, A. W. Moore, the Walker family and others.] 1098
- Thilo, Emile. Quelques premières ascensions connues dans la région d'Arolla. Avec 3 dessins d'Eugène Burnand. (Les Alpes 28, 1952, p. 209—214.) 1099
- The first Englishman on the **Scheidegg** s. No. 422.
- Dangar, D. F. O.; Blakeney, T. S. Some observations on the early ascents of the **Wetterhörner** [in the last century]. (Alpine Journal, London, 58, 1951/52, p. 496—504.) 1100
- Crettez, Maurice.** Christen, Ernest. M' Crettez, guide légendaire. Genève, Ed. Labor et fides, 1952. — 72 p. pl. 1101
- Kurz, Marcel; Dangar, D. F. O. Maurice Crettez, [leading guide of Chamonix], 1872—1948. (Alpine Journal, London, 58, 1951/52, p. 304—320. portr.) 1102
- Furrer, Otto.** Weber, Karl. O' Furrer, † 26. Juli 1951. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 11—16. Portr.) 1103
- Simon, Charles.** Koenig, Hans. Erinnerungen an C' Simon, 1862—1942. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 19—40. Portr.) 1104
- Spescha, Placidus a.** Erstbesteigung des Valrhein, 1791 s. No. 727.

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

### Allgemeines

*Volkskunst* s. *NN.*

- Kunst in der Schweiz. Baden-Baden, W. Klein, 1951. — 51 S. Ill. (Kunstwerkschriften, 7.) 1105

Bau- und Kunstpflage der Stadt **Basel**, 1529—1560 s. No. 456.

- Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. 1: Die Stadt **Bern**. Stadtbild, Wehrbauten, Stadttore, Anlagen, Denkmäler, Brücken, Stadtbrunnen, Spitäler, Waisenhäuser. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1952. XII, 456 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 28.) 1106

- Architecture et art à **Genève**. Par Arnold Hoechel, André Marais, Pierre Jacquet [et a.]. Ed. à l'occasion de la 45<sup>e</sup> Assemblée gén. de la Fédération des architectes suisses FAS à Genève, du 27—29 sept. 1952. (Das Werk 39, 1952, N° spécial 10, p. 309—344. ill.) 1107
- Deonna, W[aldeMAR]. Le silence, gardien du secret. [A propos d'une peinture de 1684 de Hans Ulrich Fisch d'Aarau, se trouvant à l'Hôtel de Ville de **Lausanne** et du heurtoir d'une porte du Musée d'art et d'histoire de Genève.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 12, 1951, p. 28—41. pl. et fig.) 1108
- Baumann, Ernst. Jakob Augsburger [aus Dillingen in Schwaben] und die Kunsttätigkeit in **Mariastein** um 1550. (Jurabll. 14, 1952, S. 49—60. Abb.) 1109
- Der hl. Gallus in der stifts-st. gallischen Kunst s. No. 701.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. 6: Die Stadt Winterthur, von Emanuel Dejung und Richard Zürcher, und Die Stadt Zürich, kunstgeschichtl. Zusammenfassung, von Hans Hoffmann. Basel, Birkhäuser, 1952. — 464 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 27.) 1110
- [Kunst im **Zugerland**.] (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 200—228. Taf.) [Enth.] S. 200—203: Denkmalpflege. Von Linus Birchler. — S. 204—210: Plastik aus 6 Jh. Von Josef Brunner. — S. 211—214: Das Kunsthandwerk. Von Johannes Kaiser. — S. 215—228: Zuger Maler. Von Josef Brunner. 1111

**Albertolli** v. No. 275, 1166.

**Marsigli, Luigi Ferdinando** und die Kunst in der Schweiz s. No. 342.

### Kunstmuseen und -Sammlungen

- Le Musée de **Bâle** de Holbein à Picasso. Préf. par Georg Schmidt. [En français, allemand et anglais.] Trad. de Maurice Muller-Strauss. Paris, Art et style, 1952. — 14 p., 20 pl. — fr. 15.50 (Art et style, 22.) 1112
- La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts à **Neuchâtel** v. No. 1183.

### Architektur

*Bauernhäuser* s. II N Haus und Wohnung. — *Brücken* s. II G 2 Verkehrs-wesen, Straßen.

#### Quellen

- Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen**, Schweiz = Le plan carolingien de l'Abbaye de Saint-Gall, Suisse = The carolingian plan of St. Gall Abbey, Switzerland. Facsimile-Wiedergabe. Hrg. durch den Hist. Verein d. Kt. St. Gallen. St. Gallen, Komm. Fehr, 1952. — 113 × 77 cm. zus.gef. 16teilig. — 1 Beil.: Legende. — fr. 24.— 1113