Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1951 (1952)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150904

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Keramik

Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029

Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon.** (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030

Ducret, Siegfried. **Schoorens**teingut des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031

Staehelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth $ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033

Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036

St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.

Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten,** 1712 s. No. 88.

Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil,** 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037

Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo,** Giumaglio e Intragna v. No. 237.

Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038

Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040

Barth, Theodor. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041

Beurmann, Emil. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermaler, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042

Böcklin, Arnold. Pfister-Burkhalter, Margarete. A' Böcklin. Die Basler Museumsfresken. Basel, Münster-Verl., 1951. — 40 S. Taf. 1043

— Schmidt, Georg. Böcklin heute. Rede, geh. zum Gedenken des 50. Todesjahres im Kunsthaus Zürich am 3. März 1951. Basel, Holbein-Verl., 1951. — 31 S. 1044

Burnand, Daniel. Burnand, René. D' Burnand, peintre. L'artiste et son oeuvre, 1888—1918. [Lausanne, chez l'auteur, 1951.] — 50 f. dactylogr. [Contient f. 44—50:] Catalogue des oeuvres. 1045

Burnand, Eugène v. No. 296.

Christ, Martin Alfred. M' A' Christ. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. Vorw. [von] Lucas Lichtenhahn. [Basel, Basler Kunstver., 1951.] — 30 S. Abb. u. Taf. 1046

Courbet, Gustave. Lettres à Alfred Bruyas v. No. 344.

Curty, [Joseph-]Emmanuel. Niquille, Jeanne. A propos d' E' Curty, peintre fribourgeois. (La Liberté 81, 1951, n⁰ 146.) 1047

— Schweizer, Werner R. J' E' Curty, [1750—1813]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 92—96. Taf.) 1048

Deschwanden, Theodor. Hess, Grete. Kunstmaler Th' Deschwanden, 1826—1861. Stans, v. Matt, 1951. — 80 S. Taf. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens, 23/24.) 1049

Dumoulin, François Aimé. Calegari, A[ntonio]. Quadri navali. Un pittore svizzero del '700: F' A' Dumoulin. [Roma,] Ministero della difesa-marina, 1951. — 10 p. ill. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1951, fasc. di gennaio.) 1050

Hertenstein, Nikolaus v. Walz, Rudolf. Die Madonna des N' von Hertenstein. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 63—68. Abb.) 1051

Hodel, Ernst. E' Hodel. Das Werk eines Malers. Texte von Felix Balsiger, Rud[olf] v. Tavel, Georg Staffelbach [u. a.]. Luzern, J. Nietlispach, 1951. — 98 S. Ill. — fr. 18.50 1052

Hoffmann, Felix, Graphiker s. No. 1082.

Holbein, Hans d. J. Pinder, Wilhelm. Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst. Text u. Taf. Köln, E. A. Seemann, 1951. — Text: 108 S. ill.; Abb.: 70 S. — geb. sfr. 15.60 (Vom Wesen und Werden deutscher Formen, 4.) 1053

— Schmid, Heinrich Alfred. Ein unbekanntes Selbstbildnis H' Holbeins des Jüngeren [in schweizerischem Privatbesitz]. (Das Werk 38, 1951, S. 27—32. Abb.) 1054

Hunziker, Elise. Fischer, Guido. E' Hunziker, [1860—1935]. (Aarauer Njbll. 26, 1952, S. 38—44. Portr. u. Abb.) 1055

Keller, Gottfried. Jedlicka, Gotthard. G' Kellers «Ossianische Landschaft». (Jber. d. Gottfried Keller-Ges. 19, 1950, S. 2—19.) 1056

Koller, Rudolf. R' Koller, 1828—1905. [Text:] Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1951. — Text: 58 S. ill.; Illustr.: 112 S. Taf. — geb. fr. 48.— 1057

[**Kuhn, Christoph,** 1737—1792.] Helg, Walter. [C' Kuhn, gen.] «Stöffi» von Rieden, der liebenswürdige Hofmaler Salomon Hirzels, in Wülflingen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 37—39, 41—42.) 1058

Kunz, Fritz. Boder-Tissot, Hans. F' Kunz. Der gottbegnadete liturgische Kirchenmaler, [1868—1947]. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 70—74. Ill.) 1059

Kurz, Rudolf Frédéric. Naville, René. Un peintre-ethnographe suisse chez les Sioux. R' F' Kurz, alias «Oeil de Fer», 1818—1871. (Bull. de la Soc. suisse des américanistes n⁰ 3, sept. 1951, p. 16—20.) 1060

Liotard, [Jean-Etienne]. Benisovich, Michel N. Liotard et sa collection de tableaux. [Avec documents inéd.] (Genava 29, 1951, p. 149—163. pl.) 1061

Mangold, Burkhard. Plattner, Otto. Erinnerungen an B' Mangold, [1873—1951]. (Basler Jb. 1952, S. 166—175. Portr. u. Abb.) 1062

Meuron, Maximilien de. Vouga, Daniel. La collection des dessins et études de M' de Meuron au Musée des Beaux-Arts. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1951, p. 47—51. pl.) 1063

Meyer, Johann Heinrich s. No. 413.

Nüesch, Johann Jacob. Broder, Leo. Kunstmaler J' Nüesch von Balgach, 1845—1895. (Rheintaler Almanach 1952, S. 37—51. Abb. u. Portr.) 1064

Pauli, Fritz. Schaffner, Paul. F' Paulis neueres Radierwerk. (Das Werk, 38, 1951, S. 312—318. Abb.) 1065

Pedretti, Turo. Kern, Walter. Turo Pedretti. [Kunstbuch.] Franz. Übers. von Gustav Bauer. Arbon, Eichen-Verl., 1951. — 40 S. Fig. u. Taf. — geb. fr. 17.80 1066

Rinaldi, Antonio. Gini, Pietro. A' Rinaldi da Tremona, 1816—1875. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 131/132, 1950/51, p. 121—133. tav.) 1067

Rouault, Georges à Genève v. No. 364.

Schmid, Franz. Das Luzerner Panorama von Franz Schmid, [1796—1851]. (Luzerner Chronik 1951, Nr. 7. Fig.) 1068

Schnyder, Albert. A' Schnyder. [Reproductions.] Texte par Georges Peillex. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1951. — 13 p. pl. — fr. 20.— 1069

Seewald, Richard. Baum, Julius. R' Seewald zum 60. Geburtstag. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 35—39. Abb.) 1070

Segantini, Giovanni. Zbinden, Hans. G' Segantini. Leben u. Werk. Bern, Haupt, 1951. — 60 S. Taf. (Schweizer Heimatbücher, 44/45.) 1071

— Zbinden, Hans. Segantini in der Brianza. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 45, 1951, Nr. 48.) 1072

Stimmer, Tobias, [1539—1584]. Boesch, Paul. T' Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 65—91, 221—226. Taf.) 1073

Wagner, Hans. Zum Andenken an H' Wagner, 1885—1949, Prof. an der Kantonsschule St. Gallen. St. Gallen, 1951. — 20 S. Abb. (Programm d. St. Gall. Kantonsschule f. d. Schulj. 95, 1951/52, Beil.) 1074