

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1951 (1952)

Artikel: Architektur

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|---|-----|
| Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. | 975 |
| Hoffmann, Hans. Die Kunst Zürichs im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) | 976 |
| Burckhardt, Jacob und Rubens s. No. 187. | |
| Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) | 977 |
| Reinhart, Werner , 1884—1951 s. No. 846. | |

Architektur

| | |
|---|--|
| <i>Bauernhäuser</i> s. II N Haus und Wohnung . — <i>Brücken</i> s. II G 2 Verkehrs-wesen, Straßen . | |
|---|--|

Quellen

| | |
|---|-----|
| Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21. Taf. u. Abb.) | 978 |
|---|-----|

Darstellungen

| | |
|--|-----|
| Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S. Ill. (Hochwächter-Bücherei, 1.) | 979 |
| Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweizerische Bauschaffen der Gegenwart... Ravensburg, O. Maier, 1951. — 224 S. Abb. — DM 39.— | 980 |
| Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deutschen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen. Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde, Reihe 2, Nr. 1.) | 981 |
| Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70, S. 35—53.) | 982 |
| Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de l'horlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) | 983 |
| Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt [Aarau] . (Aarauer Njbll. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) | 984 |
| Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv Baden s. No. 971. | |
| Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à Bas-Châtillon , Niedergesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58, fig., pl.) | 985 |
| Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft Basel . (Baselbieter Heimatbll. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) | 986 |

- Hofer, Paul. **Bern.** Die Stadt als Monument. Bern, Benteli, [1951]. — 53 S. Abb. 987
- Hofer, Paul. Führer durch die **Berner** Unterstadt. Holzschnitte von Paul Boesch. Bern, Leist der Unteren Stadt, [1951]. — 30 S. 988
- Laedrach, Walter. Das **bernische** Stöckli. Bern, Haupt, 1951. — 52 S. Abb. (Berner Heimatbücher, 47.) 989
- Bosch, R[einhold]. Die Burg **Bottenstein** und ihre Bewohner. (Zofinger Njbl. 37, 1952, S. 95—99. Abb.) 990
- S. auch No. 419.
- Carlen, Albert; Imhof, Heinrich. Das Stockalperschloss in **Brig**. Hrg.: Stadtgemeinde Brig. Brig, F. Imhof, 1951. — 26 S. Ill. 991
- Blondel, Louis. Le château de **Chamoson**. (Vallesia 6, 1951, p. 27—34. fig.) 992
- Henggeler, Rudolf. Die Abteikirche **Einsiedeln**. Wallfahrtskirche U. L. Frau, Benediktinerabteikirche. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstmäärer. Schweizer Reihe, 1.) 993
- Hunkeler, Leodegar. Das Benediktinerstift **Engelberg**, Kanton Unterwalden, Schweiz. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstmäärer. Schweizer Reihe, 7.) 994
- Fribourg.** Essai d'urbanisme historique v. No. 445.
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Inscriptions non funéraires, armoiries, divers. (Genava 29, 1951, p. 139—148. fig.) 995
- Boesch-Ineichen, G[ottfried]. Schloss **Heidegg**. Geschichte der Burg und ihrer Bewohner. [Gelfingen,] Vereinig. Pro Heidegg, [1951]. — 40 S. Fig. (Schlossführer, 1.) 996
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten**, Sol. s. No. 567.
- Kreuzlinger** Häuser s. No. 491.
- Schloss **Laufen** am Rheinfall s. No. 478.
- Reinle, Adolf. **Luzern** in seinen Bauten. Photos von Peter Ammon. Hrg. zur Feier des 25. Gründungsjahres von der Unionsdruckerei Luzern. Luzern, Unionsdr., 1951. — 76 S. Taf. 997
- Reinle, Adolf. Die Altstadt **Luzern** vormals Zentral-Grosstadt. Kunstgeschichtliches in der rechtsufrigen Altstadt. (Vaterland, 1951, Nr. 104 v. 5. Mai, Bl. 7—10. Abb.) 998
- Niederberger, Basilius. Kloster- und Wallfahrtskirche **Mariastein**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstmäärer. Schweizer Reihe, 3.) 999
- Imer, Florian. Le Schlossberg [à **La Neuveville**], château des Princes-Evêques de Bâle. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 53, 1949, p. 31—74. ill.) 1000
- Mueller, Marcel D. Demeures historiques suisses à **Paris**. (Vie-Art-Cité 1951, n° 1, p. 42—44. ill.) 1001
- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Pfäfers**. Von Erwin Rothenhäuser. — Zum Konventbau des

- Klosters Pfäfers von 1671. Von Dora Fanny Rittmeyer. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 55—59, 181—183. Taf.) 1002
- Membrez, A[libert]. Les églises paroissiales de **Porrentruy** et la chapelle de Lorette. [Porrentruy, chez l'auteur,] 1951. — 64 p. ill. 1003
- St-Maurice** d'Agaune v. No. 230.
- Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. München, Schnell & Steiner; St. Gallen, Leobuchh., 1951. — 23 S. Ill. (Kleiner Kunstmäler. Schweizer Reihe, 2.) 1004
- Bessler, Hans. Der Plan für das Kloster **St. Gallen** vom Jahr 820. (Schweizer Beitr. z. allg. Gesch. 9, 1951, S. 246—251. Faks.) 1005
- Einfluss der Martins-Vita auf den **St. Galler** Klosterplan s. No. 602.
- Reinhardt, Hans. Der **St. Galler** Klosterplan. Mit Beitr. von Dietrich Schwarz, Johannes Duft u. Hans Bessler. Mit einem Ausschnitt aus dem Klosterplan und Zeichn. von Hans Bühler. St. Gallen, Fehr, 1952. — 54 S. Ill. (Njbl., hrg. vom Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 92.) 1006
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 1: Der Bezirk **Sargans**. Von Erwin Rothenhäuser. Unter Mitarb. von Dora Fanny Rittmeyer u. Benedikt Frei. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 460 S. Ill. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 25.) 1007
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 1: Die Stadt **Schaffhausen**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 484 S. Ill. — fr. 58.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 26.) 1008
- Blondel, Louis. Le château de **Sembrancher** ou d'Entremont. (Vallesia 6, 1951, p. 19—25. fig.) 1009
- Schanzmühle und Cartierhof in **Solothurn** s. No. 485.
- Iten, Franz. Die bauliche Entwicklung von **Unterägeri**. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 33—36.) 1010
- Blondel, Louis. Le château de **Vex**, Val d'Hérens. (Vallesia 6, 1951, p. 35—42. fig.) 1011
- Wartburg Säli** s. No. 486.
- Felber, Johann Kandid. Luzerner Speicher aus dem Amte **Willisau**. Bern, P. Haupt, 1951. — 56 S. Ill. (Schweiz. Heimatbücher, 40.) 1012
- Burg **Windegg**, Wald s. No. 332.
- Schlösschen **Wörth**, Schaffhausen s. No. 478.
- Stauber, Emil. Der Burgenkranz am **Zürichsee**. T. 3: Rechtes Ufer. Meilen bis Rambach. (Jb. v. Zürichsee 13, 1950/51, S. 95—111.) 1013
- Koch, Hans. Die Kirchen von **Zug**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 23 S. (Kleiner Kunstmäler. Schweizer Reihe, 4.) 1014
- Der Kirchturm von St. Oswald in **Zug** s. No. 527.

Bernoulli, Hans. Salzmann, Friedrich. Dr. h. c. H' Bernoulli zum 75. Geburtstag am 17. Februar 1951 gewidmet von seinen Freunden. Bern, Verlagsgenoss. Freies Volk, 1951. — 119 S. Ill. — geb. fr. 16.— 1015

- Fischer, Henry Berthold v.** Mandach, C[onrad] v. H' B' v. Fischer, [1861—1949]. Ein bernischer Architekt. Sein Leben u. sein Werk. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 115—131. Portr. u. Taf.) 1016
- Fontana, Luigi.** Foex, Th. L'architecte L' Fontana de Castel San Pietro, [1824—1894]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 26, 1951, p. 102—105.) 1017
- Moosbrugger, Andreas.** Dieth, Franz. A' Moosbrugger, der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 1—20.) 1018
- Moosbrugger, Kaspar.** Schnell, Hugo. K' Moosbrugger. Die Wandlung seiner Wertschätzung. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsvereins, Bregenz, 1950/51, S. 25—30. Abb.) 1019
- Stab, Antoni,** spätgotischer Werkmeister s. No. 419.
- Stadler.** Krayer, Albrecht. Die Baumeister- und Künstlerfamilie Stadler in Zürich und ihre Beziehungen zur Kunst im 19. Jh. Diss. arch. Darmstadt, 1948. — 171 S. Abb. 1020
- Trezzini, Domenico,** [1670—1734]. Ehret, Joseph. D' Trezzini, aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 97—115. Taf.) 1021
- Zuccalli, Enrico,** 1642—1724 v. No. 282.

B i l d h a u e r e i , P l a s t i k

- Mittler, Otto. Spätgotische Schnitzaltäre von **Baden**. (Badener Njbll. 27, 1952, S. 3—10. Abb.) 1022
- Deonna, W[aldeMAR]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Les monuments funéraires. [Genava 29, 1951, p. 105—138. pl.] 1023
- Martin, Paul-E[dmond]. Les stalles de Saint Pierre de **Genève**. [Note complémentaire à l'étude de W. Deonna parue dans Genava, 28, 1950.] (Rev. suisse d'hist. 1, 1951, p. 485—490.) 1024
- Friis, Finn T. B. Vinzenz Rüttimann, [der dänische Bildhauer Berthel] Thorvaldsen und das Löwendenkmal [in **Luzern**]. 3 Briefe. (Geschichtsfreund d. V Orte 103, 1950, S. 215—223.) 1025
- Haller, Hermann.** Kern, Walter. H' Haller, [1880—1950]. (Das Werk 38, 1951, S. 58—64. Taf.) 1026
- Matt, Hans v.** Leutfrid, P. Die Darstellung der Muttergottes im Werk des Bildhauers H' von Matt. [Mit Werkverzeichnis.] (Stanser Student 8, 1950/51, S. 11—26. Abb.) 1027
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst. (Das Werk 38, 1951, S. 156—160. Abb.) 1028