

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1950 (1951)

Artikel: Musik

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

118 II M. Literatur- und Musikgeschichte; Buchdruck und Presse

- Bion, Wilhelm Friedrich**, 1797—1862 s. No. 156.
- Haller, Benno**. Und manchmal schien die Sonne. Erinnerungen aus dem Leben eines Schauspielers. Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1950. — 292 S. fr. 14.20. 1379
- Pitoeff, Georges**. G' Pitoeff und die Schweiz. Zu einer Theater-Ausstellung in der Landesbibliothek. (Schweiz. Theaterztg. 5, 1950, Nr. 5, S. 4—5.) 1380

Historische Lieder, Volkslieder

- Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel**. Von den Anfängen bis zu den Auswirkungen der Reformation. (Basler Volkskal. 1951, S. 50—66. Abb.) 1381
- Pfluger, Elisabeth. «Fuxliedli» aus dem **Gäu**. (Oltner Geschichtsbll. 4, 1950, Nr. 1—4.) 1382
- Fischer, Eduard. Ein altes **Oltner** Lied. (Jurabll. 12, 1950, S. 1—4.) 1383
- Il canto popolare religioso nel **Ticino** v. No. 1429.

Musik

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1931—1940. 7: Musik s. No. 993.

- Beitrag der Schweiz zur allg. Musikforschung s. No. 1141.
- Lepel, Felix v. Beiträge zur Musikgeschichte der Städte Thun, Bern, Interlaken, Lausanne und Neuchâtel, sowie des Berner Oberlandes vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Vortrag. [Dresden, Woermannstr. 26, Selbstverl. d. Verf., 1949.] — 12 S. 1384
- Witzig, Louise. Volkstänze der Schweiz. 2: Volkstänze aus der Alemannischen Schweiz. 1. Aufl. Hrg. von der Schweizer. Trachtenvereinigung. Zürich, Hug, 1950. — 40 S. 1385

Volksmusik im alten **Basel** s. No. 1381.

- Zwick, Gabriel. Anges musiciens. [Oeuvres d'art conservées à **Fribourg**, XV^e et XVI^e siècles.] (Feuilles musicales 3, 1950, p. 49—58. fig.) 1386
- Les proses en usage à l'église de Saint-Nicolas à **Fribourg** jusqu'au 18^e siècle. Th. let. Fribourg. Fribourg, [Schönberg 3, chez l'auteur,] 1950. — 85 p. annexe. 1387
- Fehr, Max. **Winterthurer** Musiklehrer im 18. Jahrhundert. (Zwischen Samstag u. Montag, 1950, Nr. 81.) 1388
- Mieg, Peter. Blick auf das neuere kompositorische Schaffen in **Zürich**. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 230—242.) 1389
- Arnold, Gustav**. Refardt, Edgar. G' Arnold, [1831—1900. Mit Bibliographie]. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 473—481.) 1390

- Baumgartner, Wilhelm.** Nef-Schlegel, Max. W' Baumgartner, 1820—1867. Ein vergessener Schweizer Komponist. (Eidg. Sängerblatt 14, 1950, S. 49—52.) 1391
- Bertholet, Alfred.** Erinnerungen eines Musikfreundes. Vortrag. Basel, Birkhäuser, 1950. — 36 S. 1392
- Blum, Robert,** als Musiker s. No. 1405.
- Bossard.** Die Orgelbauer Bossard von Baar s. No. 841.
- Bourgeoys, Loys v.** No. 83.
- Burkhard, Willy.** Mohr, Ernst. Werk und Persönlichkeit W' Burkhards. (Schweiz. Musikzg. 90, 1950, S. 255—259.) 1393
- Flury, Richard.** Lebenserinnerungen. Derendingen, Buchdr. Habegger, 1950. — 260 S. Taf. fr. 12.50. 1394
- Freund, Robert.** Memoiren eines Pianisten. Zürich, Hug, 1951. — 28 S. Portr. (= Njbl. d. Allg. Musikges. Zürich, 139.) 1395
- Huber, Hans.** Ungedruckte Briefe s. No. 1336.
- Jaques-Dalcroze, Edouard.** Brunet-Lecomte, H[élène]. Jaques-Dalcroze. Sa vie — son oeuvre. Préf. de Paul Chaponnière. Genève, Paris, Jeheber, 1950. — 291 p. fr. 6.— 1396
- Tappolet, Willy. E' Jaques-Dalcroze, 1865—1950. (Rev. musicale suisse 90, 1950, p. 433—435.) 1397
- Juon, Paul.** Perini, Elisa. Der Bündner Komponist P' Juon, 1872—1940. (Bündner. Monatsbl. 1950, S. 318—319.) 1398
- Schoeck, Othmar.** Corrodi, Hans. O' Schoeck. Ein Rückblick auf sein Schaffen. (Schweiz. Musikzg. 90, 1950, S. 242—247.) 1399
- Stravinsky, Igor v.** No. 365.
- Wyssgerber, Christoffel** s. No. 76.

Musikvereine

- L'Association des musiciens suisses dans le second quart de siècle de son existence. Vol. commémoratif publ. à l'occasion du jubilé 1900—1950. Réd. par une commission spéciale formée comme suit: Henri Gagnebin [e. a.]. Zürich, Atlantis-Verl., 1950. — 384 p. pl. fr. 14.— 1400
- Der Schweizerische Tonkünstlerverein im zweiten Vierteljahrhundert seines Bestehens. Festschrift zur Feier des 50jährigen Jubiläums, 1900—1950. Hrg. vom Festschriftkomitee: Henri Gagnebin [u. a.]. Zürich, Atlantis-Verl., 1950. — 403 S. Taf. fr. 14.— 1401
- Offizielles Programm und Textheft zum Jubiläumsfest anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Schweizerischen Tonkünstlervereins. 51. Tagung, 2.—5. Juni 1950 in Zürich. [Mit Erl. u. biogr. Notizen.] (Schweiz. Musikzg. 90, 1950, S. 181—218. Portr.) 1402
- Erismann, Paul. Klingende Vergangenheit. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Cäcilienvereins Aarau, 1850—1950. Aarau, Sauerländer, 1950. — 96 S. ill. 1403

120 II M. Literatur- und Musikgeschichte; Buchdruck und Presse

- Müller, Carl Franz. Bilder aus der 100jährigen Geschichte des Männerchors **Altdorf**, 1850—1950. Altdorf, 1950. — 74 S. 10 Taf. 1404
- 125 Jahre Orchestergesellschaft **Baden**, 1826—1951. Chronik [von] Erich Geissberger, Otto Schryber, Gian Andri Töndury. Festschrift zur 25-jährigen Dirigenten-Tätigkeit von Robert Blum, 1925—1950. Baden 1950. — 83 S. Taf. [Enth.] S. 7—14: Robert Blum als Musiker und Komponist. Von Ernst Tobler. 1405
- Harmonie municipale de **Monthey**. 1798—1948. Aperçu historique sur ses 150 années d'existence. Genève, Roto-Sadag, 1948. — 96 p. ill. 1406
- Dietrich, J[osef] H[einrich]. Die ersten zehn Jahre der cäcilianischen Bewegung in der Diözese **St. Gallen**. 1869—1879. (Der Chorwächter 74, 1949, S. 174—179, 197—200, 234—238; 75, 1950, S. 4—7, 23—26, 51—53.) 1407
- Ruh, Adolf. Kantonal-Gesangverein **Schaffhausen**. Festgabe z. 100jährigen Bestehen. 1850—1950. Schleitheim, 1950. — 116 S. 1408

B u c h d r u c k , B u c h h a n d e l , V e r l a g s w e s e n , P r e s s e

Allgemeines

Buchkunst s. III.

- Blaser, Fritz. Une bibliographie de la presse suisse. (Graphia 29, 1950, S. 380—383.) 1409
- Brettscher, Willy. Bemerkungen zur Geschichte der schweizerischen Pressepolitik. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 59—67.) 1410
- Sartorius, Karl. Die Gemischte pressepolitische Kommission des Schweizerischen Zeitungsverlegerverbandes und des Vereins der Schweizer Presse. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 68—89.) 1411
- Joneli, Hans. Ackermannshof. Eine geschichtliche Studie über die Häuser der Volksdruckerei **Basel** in der St. Johans-Vorstadt. Basel, Volksdr., 1950. — 147 S. Taf. fr. 15.— [Enth. u. a.] S. 59—113: Buchdrucker Johannes Petri als Besitzer des «Ackermannshofes». 1412
- 100 années de vie typographique à **Genève**, 1850—1950 v. No. 930.
- Büchergilde Gutenberg, **Zürich**. Werden und Wirken. [Von] Helmut Dressler. Zürich, 1950. — 218 S. ill. 1412a

Gourd, Emilie v. No. 916.

Drei Verleger-Generationen **Jent** s. No. 1421.

Usteri, Paul. Guggenbühl, Gottfried. P' Usteri als Journalist. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 193—199.) 1413