

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1950 (1951)

**Artikel:** Textilarbeiten

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150826>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Stockmeyer, Ernst. Topographisches Verzeichnis der Glocken von **Basel-land** in ihrem heutigen Bestande bis Ende 1949. (Baselbieter Heimatbll. 15, 1950/51, S. 403—407. Abb.) 1123
- Vaterhaus, Heinrich. Goldschmiedekunst im ehemaligen **Basler** Münsterschatz. (Basler Volkskal. 1951, S. 37—47. Abb.) 1124
- Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Beiträge zur Geschichte der **Berner** Goldschmiedekunst. III: Die Reformationszeit. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 18—36.) 1125
- Kälin, Thietland. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 170—176. Fig. u. Taf.) 1126
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Cloches, horloges, orgues. (Genava 28, 1950, p. 129—188.) 1127
- Deonna, Waldemar. Le clocher de Saint-Gervais, **Genève** et ses cloches. (Les Musées de Genève 7, 1950, n° 2.) 1128
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu-St.-Johann**. III. (Toggenburgerbll. 13, 1950, S. 17—21. Abb.) 1129
- Staffelbach, Georg. Der Kirchenschatz von **Sursee**. (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1130

**Schongauer, Paul**, Goldschmied s. No. 364.

### Textilarbeiten

Vinzenzenteppiche im **Bernischen** historischen Museum s. No. 1081.

## K. Wissenschaft und Unterricht

### Hochschulen

- Etudiants de Genève au Studium d'**Avignon** pendant le Grand Schisme v. No. 380.
- Wackernagel, Hans Georg. Aus der Frühzeit der Universität **Basel**. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 49, 1950, S. 8—24.) 1131
- Bieder, M[artha]. Aus der Geschichte des Frauenstudiums an der Universität **Basel**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 44, 1950, S. 123—124.) 1132
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Studenti grigioni e ticinesi agli Studi di **Dillingen** dal 1551 al 1695. (Quaderni grigionital. 19, 1949/50, p. 277—284.) 1133
- Genève**, foyer intellectuel v. No. 201.