

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1950 (1951)

Artikel: Metall- und andere Arbeiten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil**. (Schweizer Archiv f. Heraldik 64, 1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U' Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14. Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

B u c h k u n s t

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Rorschacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchliger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchliger.
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel**, Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buchbinder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S. 118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elek, P[aul]. S' Gessner als Buchkünstler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7, 1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI^e siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert, 1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n° 4, 3 p. ill.) 1121

M e t a l l - u n d a n d e r e A r b e i t e n

Medaillenkunde s. II B.

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 28—39. Taf.) 1122

- Stockmeyer, Ernst. Topographisches Verzeichnis der Glocken von **Basel-land** in ihrem heutigen Bestande bis Ende 1949. (Baselbieter Heimatbll. 15, 1950/51, S. 403—407. Abb.) 1123
- Vaterhaus, Heinrich. Goldschmiedekunst im ehemaligen **Basler** Münsterschatz. (Basler Volkskal. 1951, S. 37—47. Abb.) 1124
- Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Beiträge zur Geschichte der **Berner** Goldschmiedekunst. III: Die Reformationszeit. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 18—36.) 1125
- Kälin, Thietland. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 170—176. Fig. u. Taf.) 1126
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Cloches, horloges, orgues. (Genava 28, 1950, p. 129—188.) 1127
- Deonna, Waldemar. Le clocher de Saint-Gervais, **Genève** et ses cloches. (Les Musées de Genève 7, 1950, n° 2.) 1128
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu-St.-Johann**. III. (Toggenburgerbll. 13, 1950, S. 17—21. Abb.) 1129
- Staffelbach, Georg. Der Kirchenschatz von **Sursee**. (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1130

Schongauer, Paul, Goldschmied s. No. 364.

Textilarbeiten

Vinzenzentteppiche im **Bernischen** historischen Museum s. No. 1081.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

- Etudiants de Genève au Studium d'**Avignon** pendant le Grand Schisme v. No. 380.
- Wackernagel, Hans Georg. Aus der Frühzeit der Universität **Basel**. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 49, 1950, S. 8—24.) 1131
- Bieder, M[artha]. Aus der Geschichte des Frauenstudiums an der Universität **Basel**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 44, 1950, S. 123—124.) 1132
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Studenti grigioni e ticinesi agli Studi di **Dillingen** dal 1551 al 1695. (Quaderni grigionital. 19, 1949/50, p. 277—284.) 1133
- Genève**, foyer intellectuel v. No. 201.