

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1950 (1951)

**Artikel:** Glasmalerei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150823>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Steiger, Emil.** Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094
- Steiger-Zölper, Johann Martin.** Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095
- Strawinsky, Théodore.** Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= L'art religieux en Suisse romande, 10.) 1096
- Surbek, Victor.** V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenöss. Kunstschaffen, 3.) 1097
- Weber, Friedrich.** F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098
- Wenk, Willi.** Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099
- [**Wirz, Felix**, 1743—1795.] Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100
- Witz, Conrad.** [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de Pallemant par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= Les trésors de la peinture suisse, 3.) 1101
- Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102
- Wocher, Marquard.** Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103
- Zelger, Joseph.** Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

### G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105
- Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= Berner Schriften z. Kunst, 5.) 1106
- Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein**. Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 120—178.) 1108

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.  
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64,  
1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe  
von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950,  
S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U'  
Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14.  
Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer  
Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

### B u c h k u n s t

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Ror-  
schacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchliger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchliger.  
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel,** Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buch-  
binder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S.  
118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünst-  
ler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—  
1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7,  
1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI<sup>e</sup>  
siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de  
l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert,  
1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n<sup>o</sup> 4, 3 p. ill.) 1121

### M e t a l l - u n d a n d e r e A r b e i t e n

#### *Medaillenkunde s. II B.*

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in  
ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11,  
1950, S. 28—39. Taf.) 1122