Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1949 (1950)

Artikel: Bildhauerei, Plastik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildhauerei, Plastik

Flückiger, August. Die Holzschnitzerei am Brienzersee. (Jb. vom Thuner-
und Brienzersee 1949, S. 41—70. ill.) 862
Deonna, W[aldemar]. La sculpture monumentale de la Cathédrale Saint-
Pierre à Genève. (Genava 1949, p. 49-226. ill.) 863
Buholzer, Columban. Sakramentshäuschen in Graubünden. Mit Berichti-
gung von Erwin Poeschel. (Bündner. Monatsbl. 1949, S. 316-318,
388—389.)
Reinle, Adolf. Die Schönauer Kreuze zu Stein. (Beitr. z. Kulturgesch.,
Festschr. R. Bosch, S. 200—209. ill. — Aarau, Sauerländer, 1947.) 865
Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel ct. Ticino. 2: Il Sottoceneri. Bel-
linzona, Ist. ed. tic., 1949. — 88 p. ill. (= Monumenti stor. ed artist.
del ct. Ticino, n. s. fasc. 7.)
Hoffmann, Hans. Barockstukkatur in Zürich. (Zschr. f. schweizer. Archäol.
u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 155—168. ill.)
Klausener, Georges. Drei Zuger Bruder-Klausen Bildnisse. (Zuger Njbl.
1950, S. 45—52. Taf.) 868
Welti, H[ermann] J[osef]. Alte Steinkreuze [Wegkreuze im Bezirk Zurzach].
(Erb und Eigen 1948, S. 9—12, 15—16. Abb.) 869
Pieninger Otto Charles O'Ch' Pienninger Finführung von _ Introd
Bänninger, Otto Charles. O' Ch' Bänninger. Einführung von = Introd. de Charles Albert Cingria. Zürich, Ed. Graphis, 1949. — XXVI S., 32
Taf. fr. 20.— 870
Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' von Feldkirch, der Meister des
Churer Sakramentshäuschens. (Montfort, Zschr. f. Gesch. Vorarlbergs 3, 1948, S. 169—179. Abb.)
, ,
Feuchtmayer, Josef Anton s. No. 328.
Frutschi, Friedrich. Zinniker, Otto. Bildhauer F' Frutschi. (Jb. vom Thu-
ner- und Brienzersee 1949, S. 71—78.) 872 Hartmann Michael Hanggeler Budelf Des Einsiedler Chargestühl (Zechr.
Hartmann, Michael. Henggeler Rudolf. Das Einsiedler Chorgestühl. (Zschr.
f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 198—202. Taf.) 873
Keller, Jörg s. No. 830.
Kern, Erasmus. Poeschel, Erwin. Die Werke des Bildhauers E' Kern aus Feldkirch in Liechtenstein. Mit einer Einführung in die Kunstdenk-
mälerinventarisation. (Jb. d. histor. Vereins f. d. Fürstentum Liechten-
stein 1943, S. 53—78. Taf.) 874
Matt, Hans von. Der Bildhauer H' von Matt. Eine Monographie hrg. zum
50. Geburtstag des Bildhauers. Text von Jakob Wyrsch. Zürich, NZN-
Verl., 1949. — 29 S., 49 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenössisches Kunst-
schaffen, 2.) 875
Meyer, Elsbeth. Knöpfli, Albert. E' Meyer, 1911—1948. (Thurgauer Jb.
1950, S. 33—38. Abb.) 876
Schoop, Ulrich s. No. 304.
Schweizer, J. Otto s. No. 365.

Tüfel. Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72-76. Taf.)

Keramik

Keramik der Augster Thermen s. No. 15.

Römische Töpfereifunde von Baden-Aquae Helveticae s. No. 17.

Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.)

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.—

Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.

Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.)

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.)

Der große Dornacher Schlachtholzschnitt s. No. 38.

Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu Schaffhausen freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882

Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18e et 19e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (== Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.)

Keller, Hans Gustav. Thun. Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill.

Asper, Hans. Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorenbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.)

Bachmann, Hans. Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.—

Brandenberg, Johannes. Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887