

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1949 (1950)

Artikel: Bildhauerei, Plastik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildhauerei, Plastik

- Flückiger, August. Die Holzschnitzerei am **Brienzersee**. (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 41—70. ill.) 862
- Deonna, W[aldemar]. La sculpture monumentale de la Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. (Genava 1949, p. 49—226. ill.) 863
- Buholzer, Columban. Sakramentshäuschen in **Graubünden**. Mit Berichtigung von Erwin Poeschel. (Bündner. Monatsbl. 1949, S. 316—318, 388—389.) 864
- Reinle, Adolf. Die Schönauser Kreuze zu **Stein**. (Beitr. z. Kulturgesch., Festschr. R. Bosch, S. 200—209. ill. — Aarau, Sauerländer, 1947.) 865
- Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel ct. **Ticino**. 2: Il Sottoceneri. Bellinzona, Ist. ed. tic., 1949. — 88 p. ill. (= Monumenti stor. ed artist. del ct. Ticino, n. s. fasc. 7.) 866
- Hoffmann, Hans. Barockstukkatur in **Zürich**. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 155—168. ill.) 867
- Klausener, Georges. Drei **Zuger** Bruder-Klausen Bildnisse. (Zuger Njbl. 1950, S. 45—52. Taf.) 868
- Welti, H[ermann] J[osef]. Alte Steinkreuze [Wegkreuze im Bezirk **Zurzach**]. (Erb und Eigen 1948, S. 9—12, 15—16. Abb.) 869
- Bänninger, Otto Charles**. O' Ch' Bänninger. Einführung von = Introd. de Charles Albert Cingria. Zürich, Ed. Graphis, 1949. — XXVI S., 32 Taf. fr. 20.— 870
- Claus von Feldkirch**. Poeschel, Erwin. C' von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. (Montfort, Zschr. f. Gesch. Vorarlbergs 3, 1948, S. 169—179. Abb.) 871
- Feuchtmayer, Josef Anton** s. No. 328.
- Frutschi, Friedrich**. Zinniker, Otto. Bildhauer F' Frutschi. (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 71—78.) 872
- Hartmann, Michael**. Henggeler Rudolf. Das Einsiedler Chorgestühl. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 198—202. Taf.) 873
- Keller, Jörg** s. No. 830.
- Kern, Erasmus**. Poeschel, Erwin. Die Werke des Bildhauers E' Kern aus Feldkirch in Liechtenstein. Mit einer Einführung in die Kunstdenkmälerinventarisierung. (Jb. d. histor. Vereins f. d. Fürstentum Liechtenstein 1943, S. 53—78. Taf.) 874
- Matt, Hans von**. Der Bildhauer H' von Matt. Eine Monographie hrg. zum 50. Geburtstag des Bildhauers. Text von Jakob Wyrsch. Zürich, NZN-Verl., 1949. — 29 S., 49 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenössisches Kunstschaffen, 2.) 875
- Meyer, Elsbeth**. Knöpfli, Albert. E' Meyer, 1911—1948. (Thurgauer Jb. 1950, S. 33—38. Abb.) 876
- Schoop, Ulrich** s. No. 304.
- Schweizer, J. Otto** s. No. 365.

- Tüfel.** Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72—76. Taf.) 877

Keramik

- Keramik der **Augster** Thermen s. No. 15.
 Römische Töpfereifunde von **Baden-Aquae Helveticae** s. No. 17.
 Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.) 878

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.— 879
- Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.) 880
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.) 881
- Der große **Dornacher** Schlachtholzschnitt s. No. 38.
- Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu **Schaffhausen** freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882
- Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18^e et 19^e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (= Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.) 883
- Keller, Hans Gustav. **Thun**. Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill. 884
- Asper, Hans.** Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorenbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.) 885
- Bachmann, Hans.** Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.— 886
- Brandenberg, Johannes.** Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887