

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1949 (1950)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald, Wieland]. 50 Jahre Sektion Piz Terri S. A. C., 1898—1948, von W. O'. — Zur Entstehung des Alpinismus im Bündner-Oberland, von Iso Müller [und andere Beiträge]. Disentis, Buchdr. Condrau, 1948. — 79 S. ill.	824
Haller, Richard. 75 Jahre Sektion Zofingen S. A. C., 1874—1949. Zofingen 1949. — 173 S. Taf. fr. 12.—	825

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. *II N.*

Birchler, Linus. Kunst des Barock in der Schweiz. Genève, Ed. contemporaines, 1949. — 24 S., 28 Taf., 4 S. fr. 46.— [Titre de l'édition française, trad. par André Donnet: L'art baroque en Suisse.]	826
Zürcher, Richard. Die kunstgeschichtl. Stellung der Schweiz. (Zschr. f. schweizer. Gesch. 1949, S. 357—377.)	827
Rust, Constant. Notes d'art et d'histoire au Val de Bagnes . (Annales val. 1949, p. 21—62. fig.)	828
Ferdmann, Jules]. 30 Jahre Kunstgesellschaft Davos . (Davoser Rev. 24, 1948/49, S. 165—190. Verzeichnis d. Ausstellungen u. Darbietungen.)	829
Schmid, Josef. Jörg Keller, Hans Viktor Wegmann, Niklaus Hartmann. Drei Luzerner Künstler und deren Werke in der Pfarrkirche Unserer Lieben Frau und in der St.-Peters-Kirche Münster im Oberwallis, Goms. Luzern, Haag, 1948. — 60 S. 66 Taf. fr. 28.50 (= Quellen und Forschungen zur Kulturgesch. von Luzern u. der Innerschweiz, 1.)	830
Garbely, Leo. Die Pfarrkirche von Münster , Goms. (Vallesia 1949, S. 47—74. Taf.)	831
Schmid, Ernst. Tessiner Kunstdführer. Bd. 3: Bellinzona, Val d'Agno, Malcantone. — Bd. 4: Teil 1: Locarno u. die Dörfer am See; Teil 2: Die neun Täler um Locarno. Frauenfeld, Huber, 1949. — 107 S. Taf.; 143 S. ill.; 127 S. Taf.; je Fr. 6.20.	832
Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre ticinesi . Notizie e documenti. Vol. 5. Lugano, Tipografia Bianchi, 1944. — 388 p. fr. 35.—	833
Kägi, Hans. Von Kunsthause zu Kunsthause [in Winterthur]. (Zwischen Samstag u. Montag, Beil. z. Neuen Winterthurer Tagbl., 1949, No. 3 u. 4 vom 22. u. 29. Jan.)	834
Die Kunstdenkmäler des Kt. Zürich . 5: Die Stadt Zürich. Teil 2. Auf Grund der Vorarb. von Konrad Escher dargest. von Hans Hoffmann u. Paul Kläui. Basel, Birkhäuser, 1949. — XII, 512 S. ill. fr. 58.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 22.)	835

Architektur

- Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-wesen, Straßen.*
- Bosch, Reinholt. Die Burgen u. Schlösser des Kt. **Aargau**. Aarau, Verl. der AZ-Presse, 1949. — 147 S. ill., 1 Beil. fr. 17.— 836
- Römischer Markt in **Basel** s. No. 18.
- Müller, [Christian] A[dolf]. Kleine **Basler** Burgenkunde. (Jurabll. 1949, S. 73—86, 94—100. Abb. — Als SA. = Schriftenreihe der [Basler] Burgenfreunde, 1. — Basel, Burgenfreunde [beider Basel].) 837
- Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmälern von **Basel** u. seiner Umgebung. Mit Zeichn. v. N. Stoecklin. Basel, Vereinigung f. Heimatschutz beider Basel, 1949. — 172 S. ill., Karten. 838
- Reinhardt, Hans. Das **Basler** Münster. Abb mit einem Situationsplan, Text von H' R'. 2. Aufl. Hrg. von der Münsterbaukomm. Basel, K. Werner, 1949. — 159 S. Abb. fr. 24.50 839
- Ausrichtung römischer Bauten im Kt. **Baselland** s. No. 19.
- Schenk, Paul. Chronique des fontaines de **Berne**. Trad. de l'allemand par L. Caille. Berne, H. Lang, 1949. — 37 p., photogr. 30 p. [Title of the English ed.: A chronicle of the fountains of Berne.] 840
- Blondel, Louis. Le château de **Brignon**, Val de Nendaz. (Vallesia 1949, p. 29—34. fig.) 841
- Alte **Bündner** Bauweise s. No. 1164.
- Poeschel, Erwin. Die «gemurete Letzi» und «das stainine pild» bei **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1949, S. 378—388, Abb. Nachträge = Abdruck aus: Beitr. z. Kulturgesch., Festschr. R. Bosch, S. 155—164, Taf. — Aarau, Sauerländer, 1947.) 842
- Baufinanzierung des Klosters **Einsiedeln** s. No. 502.
- Henggeler, Rudolf. Schloß **Freudenfels**. (Bodenseebuch 1948/49, S. 10—13. Taf.) 843
- Reinle, Adolf. Die ältesten kirchlichen Denkmäler des **Fricktals**. (Vom Jura zum Schwarzwald 1948, S. 63—72. Abb.) 844
- Die Burgen und Schlösser der Schweiz. Lfg. 19: Die Schlösser, befestigten Flecken und festen Häuser im Kt. **Genf**. Von Pierre Bertrand. Basel, Birkhäuser, 1948. — 89 p. ill. fr. 14.— [Titre de l'éd. française: Les châteaux et ruines de la Suisse; Châteaux, bourgs-fortifiés et maisons-fortes du Ct. de Genève. Par P' B'.] 845
- Bodmer, Albert; Näf, Adolph. Die **Glattburg** an der Thur. (90. Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 1950, S. 1—26. ill.) 846
- Die Burg **Hettlingen** s. No. 288.
- Strebel, Karl. Aus der Geschichte des Schlosses **Hilfikon**. (Freämter-Kal. 1950, S. 81—86. Abb.) 847
- L'ancienne église Saint-Maurice du **Landeron** v. No. 486.

- Die **Landskron** s. No. 476.
- Gloor, Georges; Maurer, Emil. Die alte **Möriker** Kirche. (Lenzburger Njbl. 1950, S. 74—92. Taf.) 848
- Die Pfarrkirche von **Münster** im Oberwallis s. No. 830, 831.
- Schnegg, Alfred. **Neuchâtel** en 1766 [d'après une vue de l'ouest par Jean Jacques Berthoud]. (Musée neuch. 1949, p. 3—9. pl.) 849
- Meyer, Hugo. **Oltens** bauliche Entwicklung seit der Jahrhundertwende. (Festschr. Hugo Dietschi, S. 108—123. Taf. — Olten, Museumskomm., 1949.) 850
- Curti, Alfons. Das Rathaus der Stadt **Rapperswil**. Rapperswil, Gasser, 1949. — 72 S. Taf. (== SA. aus: Der Geschichtsfreund, Beil. der Linth- u. Rapperswiler Nachr., 5. Folge 1948/49, Nr. 1—9.) 851
- Curti, A[lfons]. Aus der Geschichte des Schlosses [**Rapperswil**]. (Rapperswil die Rosenstadt, Jb. 1950, S. 13—24. ill.) 852
- Edelmann, Heinrich. Von der «Ordnung des Bauens» in der alten Stadt **St. Gallen**. (Gallus Stadt, Almanach, 1950, S. 51—70. Abb.) 853
- Reinhardt, Hans. Das erste Münster von **Schaffhausen**. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 114—133. Fig.) 854
- Henne, Walter. Die Renovationen am Münster zu Allerheiligen [**Schaffhausen**] seit 1524. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 216—229. ill.) 855
- Burg **Schönenbüel** s. No. 381.
- Il castello di **Serravalle** v. No. 448.
- Société **vaudoise** des ingénieurs et des architectes v. No. 705.
- Kägi, Hans. **Winterthurer** Landhäuser — einst u. jetzt. (Zwischen Samstag u. Montag, Beil. z. Neuen Winterthurer Tagbl., 1949, No. 5, 6, 8, 10 u. 12 vom 5., 12. u. 26. Febr. und 12. u. 26. März, Abb.) 856
- Zürcher, Richard. Die Baukunst im Kt. **Zürich**. Forts. (Zürcher-Chronik 1949, S. 13—34. Abb.) 857
- Grossmann, Hermann. Das Fraumünster in **Zürich**. Führer f. d. Besichtigung. Zürich, Zwingli-Verl., 1949. — 62, 16 S. ill. (== Zwingli-Bücherei, 61.) 858
- Alberthal, Hans** s. No. 358.
- Bagnato, Johann Caspar**. Senti, A[nton]. J'C' Bagnato, der Baumeister der Michaelskirche in Wegenstetten, † 1757. (Vom Jura zum Schwarzwald 1948, S. 73—86. Abb.) 859
- Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1949, p. 26—38, 97—109, 130—143, 204—219. Continua.) 860
- Härbel, Nicolaus Friedrich** s. No. 361.
- Pertois, Jean-Baptiste**. Courvoisier, Jean. J'-B' Pertois et l'Hôtel de ville de Neuchâtel. (Musée neuch. 1949, p. 129—147. pl.) 861

Bildhauerei, Plastik

- Flückiger, August. Die Holzschnitzerei am **Brienzersee**. (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 41—70. ill.) 862
- Deonna, W[aldemar]. La sculpture monumentale de la Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. (Genava 1949, p. 49—226. ill.) 863
- Buholzer, Columban. Sakramentshäuschen in **Graubünden**. Mit Berichtigung von Erwin Poeschel. (Bündner. Monatsbl. 1949, S. 316—318, 388—389.) 864
- Reinle, Adolf. Die Schönauer Kreuze zu **Stein**. (Beitr. z. Kulturgesch., Festschr. R. Bosch, S. 200—209. ill. — Aarau, Sauerländer, 1947.) 865
- Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel ct. **Ticino**. 2: Il Sottoceneri. Bellinzona, Ist. ed. tic., 1949. — 88 p. ill. (== Monumenti stor. ed artist. del ct. Ticino, n. s. fasc. 7.) 866
- Hoffmann, Hans. Barockstukkatur in **Zürich**. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 155—168. ill.) 867
- Klausener, Georges. Drei **Zuger** Brüder-Klausen Bildnisse. (Zuger Njbl. 1950, S. 45—52. Taf.) 868
- Welti, H[ermann] J[osef]. Alte Steinkreuze [Wegkreuze im Bezirk **Zurzach**]. (Erb und Eigen 1948, S. 9—12, 15—16. Abb.) 869
- Bäninger, Otto Charles.** O' Ch' Bäninger. Einführung von == Introd. de Charles Albert Cingria. Zürich, Ed. Graphis, 1949. — XXVI S., 32 Taf. fr. 20.— 870
- Claus von Feldkirch.** Poeschel, Erwin. C' von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. (Montfort, Zschr. f. Gesch. Vorarlbergs 3, 1948, S. 169—179. Abb.) 871
- Feuchtmayer, Josef Anton** s. No. 328.
- Frutschi, Friedrich.** Zinniker, Otto. Bildhauer F' Frutschi. (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 71—78.) 872
- Hartmann, Michael.** Henggeler Rudolf. Das Einsiedler Chorgestühl. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 198—202. Taf.) 873
- Keller, Jörg** s. No. 830.
- Kern, Erasmus.** Poeschel, Erwin. Die Werke des Bildhauers E' Kern aus Feldkirch in Liechtenstein. Mit einer Einführung in die Kunstdenkmalerinventarisation. (Jb. d. histor. Vereins f. d. Fürstentum Liechtenstein 1943, S. 53—78. Taf.) 874
- Matt, Hans von.** Der Bildhauer H' von Matt. Eine Monographie hrg. zum 50. Geburtstag des Bildhauers. Text von Jakob Wyrsch. Zürich, NZN-Verl., 1949. — 29 S., 49 Taf. fr. 25.— (== Zeitgenössisches Kunstschaffen, 2.) 875
- Meyer, Elsbeth.** Knöpfli, Albert. E' Meyer, 1911—1948. (Thurgauer Jb. 1950, S. 33—38. Abb.) 876
- Schoop, Ulrich** s. No. 304.
- Schweizer, J. Otto** s. No. 365.

- Tüfel.** Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72—76. Taf.) 877

Keramik

- Keramik der **Augster** Thermen s. No. 15.
 Römische Töpfereifunde von **Baden-Aquae Helveticae** s. No. 17.
 Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.) 878

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.— 879
- Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.) 880
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.) 881
- Der große **Dornacher** Schlachtholzschnitt s. No. 38.
- Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu **Schaffhausen** freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882
- Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18^e et 19^e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (== Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.) 883
- Keller, Hans Gustav. **Thun.** Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill. 884
- Asper, Hans.** Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorenbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.) 885
- Bachmann, Hans.** Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.— 886
- Brandenberg, Johannes.** Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887

- Burnand, Eugène.** Burnand, René. *Jeunesse de peintres. E' Burnand et ses amis.* Lausanne, Ed. Spes, 1949. — 175 p. fig. fr. 12.— 888
- Corot, Jean-Baptiste** v. No. 325.
- Courten, Philippa de.** Gos, Charles. *Ph' de Courten, 1926—1946. (Berge der Welt 4, 1949, S. 203—208. Abb.)* 889
- Danby, Francis** v. No. 326.
- Epp, Ambros.** Rittmeyer, Dora Fanny. *P. A' Epp von Rudenz als Illustrator. Ein Urner Künstler-Dilettant des 18. Jh. (Festgabe Eduard Wymann Bd. 1, S. 49—60. Abb. — Altdorf, Verein f. Gesch. von Uri, 1944.)* 890
- Fischer, Hans.** Oeri, Georgine. *H' Fischer. (Werk 1949, S. 345—350. Abb. Bibliogr.)* 891
- Fries, Willy.** W' Fries. *Ein Werkstattbuch. Textbeiträge von Jean de Cayeux, Herbert Gröger u. dem Künstler.* Zürich, Rascher, 1949. — 134 S. Abb. Bibliogr. 892
- Fröhlicher, Otto.** Wälchli, Gottfried. *O' Fröhlicher und Olten. (Festschr. Hugo Dietschi, S. 25—31. Taf. — Olten, Museumskomm., 1949.)* 893
- Froidevaux, Georges.** Nußbaum, J[ean]-M[arie]. *G' Froidevaux. (Werk 1949, p. 27—31. ill.)* 894
- Gerhardt, Friedrich** s. No. 330.
- Gimmi, Wilhelm.** Sulser, Wilhelm. *Über den Maler W' Gimmi. (Thurgauer Jb. 1950, S. 17—21. Abb.)* 895
- Gubler, Max.** Eichenberger, Max. *Junge Kunst der Gegenwart: M' Gubler.* Zürich, Fretz & Wasmuth, 1948. — 10 S. Taf. fr. 12.— (= Sammlung Schweizer Kunst.) 896
- Hartmann, Niklaus** s. No. 830.
- Hegi, Franz** s. No. 921.
- Hess, Hieronymus.** Pfister-Burkhalter, Margarete. *H' Hess, 1799—1850. (Basler Jb. 1950, S. 88—101. Taf.)* 897
- Hodler, Ferdinand.** Ankwicz-Kleehoven, Hans; Amiet, Cuno; Moser, Kolo. *Hodler und Wien: F' Hodler u. Wien. — Die Ausstellung der Secession in Wien, Januar-Februar 1904. — Prof. Kolo Mosers Aufzeichnungen über seinen Besuch bei Ferdinand Hodler in Genf 1913.* Zürich, Kunstges., 1950. — 32 S. Taf. (= Zürcher Kunstges. Njbl. 1950.) 898
- Holbein, Hans, d. J.** Hugelshofer, Walter. *Die Anfänge H' Holbeins des Jüngern als Bildnismaler. (Phoebus 2, 1948/49, S. 60—70. Abb.)* 899
- *Die Zeichnungen H' Holbeins in Windsor. Gesamtausg. mit Einf. u. krit. Katalog von K[arl] T[heodore] Parker.* London, Phaidon press, 1947. — 64 S. ill. fr. 26.— 900
- Schmid, Heinrich Alfred. *H' Holbein der Jüngere. Sein Aufstieg zur Meisterschaft und sein englischer Stil.* Textbd. Halbhd. 1 u. 2. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 2 Bde. zus. 472 S. ill. zus. fr. 64.— 901
- Kreidolf, Ernst.** Kehrli, Jakob Otto. *E' Kreidolf, der Maler u. Dichter.* Bern, Haupt, 1949. — 56 S. Abb. (= Schweizer Heimatbücher 28/29.) 902

- Kuhn, Stöffi.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Wandmalereien im Kom-tursaal [des Ritterhauses Bubikon] und ihre Beziehungen zu dem Maler St' Kuhn von Rieden, 1737—1792. (Jahrh. der Ritterhausges. Bubikon 1949, S. 8—21. Taf.) 903
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Ikonographischer Überblick über die Bildnisse der M' S' Merian, 1647—1717. (Stultifera navis 1949, S. 31—42. Portr.) 904
- Merian, Matthäus.** Bernoulli, Rudolf. M' Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 169—175. Taf.) 905
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Die Geschichte der Malerfamilie O' in Stans. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1949, S. 34—37. Abb.) 906
- Orelli.** Schmid, Ernst. Die Maler O' von Locarno. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1949, S. 45—46. Abb.) 907
- Ostervald, Marie-Rose d'.** Petitpierre, Jacques. M'-R' d'Ostervald et sa famille. (J' P'. Patrie neuchâteloise. 3^e série, p. 181—185. portr. — Neuchâtel, La Baconnière, 1949.) 908
- Patocchi, Aldo.** Moretti, Luciano. A' Patocchi. (Quaderni grigionital. 18, 1948/49, p. 31—43, 91—106, 171—181. fig. Anche come estr.: Coira, Quaderni grigionital.) 909
- Peterli, Karl.** Pfiffner, Paul. Der Maler K' Peterli. (Toggenburger Heimat-Jb. 1950, S. 141—150. Abb.) 910
- Schnyder, Albert.** Hofer, Paul. A' Schnyder. Monographie zum 50. Geburtstag. Bern-Bümpliz, Benteli, 1948. — 64 S. ill. fr. 19.— 911
- Schwendimann, Josef Kaspar** s. No. 250.
- Sergent, Antoine** s. No. 313.
- Serodine, Giovanni.** Schmid, Ernst. G' Serodine, ein Tessiner Barockmaler. (Der kleine Bund 1949, No. 25 vom 24. Juni. Abb.) 912
- Traffelet, Friedrich.** Der Berner Maler F' Traffelet. (Berner Schreibmappe, Büchler & Co. 1949/50. — 5 S. ill.) 913
- Waser, Heini.** Brüllmann, Erwin. H' Waser, der Maler. Eine Studie. Zürich, Beer, 1949. — 45 S. Abb. (= Schweizer Kulturschaffen, 1.) 914
- Wegmann, Hans Viktor** s. No. 830.
- Wehrlin, Robert.** Solier, René de. Le peintre R' Wehrlin. (Werk 1949, p. 414—418. ill.) 915

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Die Glasgemälde aus der Kapelle in **Haltikon** [vermutlich gemalt von Paul Müller]. (Schweizer. Archiv für Heraldik 1949, S. 76—85. ill.) 916
- Königsfelden**, Farbenfenster des 14. Jh. Einführung von Michael Stettler. Laupen bei Bern, Iris-Verl. 1949. — 34 p. 15 Taf. fr. 20.80 [Ed. franç.:

Les vitraux de K', 14 ^e siècle. Paris, Plon, 1949. — English ed.: Swiss stained glass of the 14th century from the church of K'. London, B. T. Batsford, 1949.]	917
Dietschi, Hugo. Zweiter Nachtrag zur Statistik solothurnischer Glasgemälde. (Jb. f. soloth. Gesch. 1949, S. 93—100.)	918
Boesch, Paul. Toggenburger Scheiben. 6. Nachtrag. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1949, S. 1—5. Abb.)	919
Schneiter, Eugen; Schnyder, Werner. Zürcher Schützenscheibe aus dem Ende des 16. Jh. (Schweizer. Archiv f. Heraldik 1949, S. 10—14, 122—124. Abb.)	920

B u c h k u n s t

Epp, Ambros s. No. 890.	
Hegi, Franz. Leemann-van Elek, P[aul]. Der Kupferstecher F' Hegi als Buchillustrator. (Stultifera navis 1949, S. 43—53. Abb.)	921
Stäble, Konrad. Lindt, Johann. K' Stäble, ein Berner Buchbinder aus der ersten Hälfte des 19. Jh. (Stultifera navis 1949, S. 109—117. Abb.)	922

M e t a l l a r b e i t e n

<i>Medaillenkunde s. II B. — Feinmechanik, Uhrenindustrie s. II G 2 Gewerbe.</i>	
Wyss, Gottlieb. Aus dem alten Oltner Kirchenschatz. (Festschr. Hugo Dietschi, S. 65—73. ill. — Olten, Museumskomm., 1949.)	923
Oswald, Suzanne. Die Glocken von Zürich . (Jb. vom Zürichsee 11, 1949/50, S. 173—188. Abb.)	924

T e x t i l a r b e i t e n

Trudel, V[erena]. Leinenstickerei in der Schweiz. (Ciba-Rundschau 1949, No. 86, S. 3192—3216. Abb.)	925
---	-----

K. Wissenschaft und Unterricht

H o c h s c h u l e n

Kipfer, Ernst. Zur Gesch. des volkswirtschaftl. Unterrichts an den Hohen Schulen in Bern . Diss. rer. pol. Bern 1949. — 154 S.	926
Bündner Studierende an höheren Schulen der Schweiz u. des Auslandes s. No. 269.	