Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1946 (1947)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150503

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.)

Keramik

Ducret, Siegfried. Fayencen von Matzendorf und Schooren. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.)

Römerzeitliche Keramik von Schleitheim-Juliomagus s. No. 12.

Terra Sigillata aus Vindonissa s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748 Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932-1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750 Suter, P[aul]. Baselbieter Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbll. 1946, S. 21—27.) 751 Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à Genève avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75--117.) 752 Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de Genève. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) Bildl. Darstellungen von de Saussures Mont-Blanc Besteigung s. No. 710. Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129-173.) 754 Rippmann, Ernst. Stein am Rhein in künstlerischer Darstellung, 1516—

Boller, Max s. No. 821.

als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.)

Buchser, Fritz. Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756 Büsser, Josef s. No. 744.

1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267, Auch

755

Danioth, Heinrich. Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.—

767

Füssli, Johann Heinrich. Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745-1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758 Jenny, Hans. Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866-1944. Ill. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9-35.) Kelterborn, Ludwig Adam. Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760 Kurz, Rudolph Friedrich. Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 761 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) Labram, Jonas David s. No. 804. Lüthy, Oscar. Kern, Walter. O'L', 1882-1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunst-762 haus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) Mezger, Caroline. Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschenschicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu 763 beziehen beim Kunstverein Schaffhausen, fr. 10.—] Patocchi, Remo. Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. III. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.- [Erschien auch in 764 deutscher Sprache.] Tscharner, Johann von. Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765 Vetter, Johann Leonhard. Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728-1807. III. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766 Weiss, Gustav. Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. III. 34 S. Winter-

Glasmalerei

thur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.)

Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768
Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769
Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770

Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg Angenstein. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771 Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von Angenstein, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772 Hofer, Paul. Die Glasmalerei des Berner Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.)