**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1946 (1947)

Artikel: Bildhauerei, Plastik

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-150501

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Bosch, R[einhold]. Aus der Baugesch. der Burg **Hilfikon.** Taf. (Unsere Heimat 1946, S. 21—29.)
- Membrez, A[lbert]. Les vieilles fontaines du **Jura bernois** et de Bienne. Ill. 110 p. Porrentruy, «Le Jura», 1946.
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Burg und Propstei **Löwenburg.** Abb. (Für die Heimat 1946, S. 189—196.)
- Die Ruine Ramswag s. No. 363.
- Frauenfelder, Reinhard. Daten zur Baugesch. des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen, 1049—1946. Fig. 19 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer, 1946.
- Burg Schwende s. No. 304.
- Le château et le bourg de la Soie v. No. 371.
- Stauber, Emil. Das Schlößchen **Susenberg** und seine Besitzer. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1786, 6. Okt.)
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e artistici del ct. **Ticino** restaurati dal 1910 al 1945. Tav. 95 p. Bellinzona, Grassi, 1946. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, N. s., Fasc. 6.)
- Martin, Paul-E. Les dates de construction de **Varambé** et de la Grange. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1946, p. 226—232; Etrennes genevoises 1947, p. 26—32.)
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur während der 2. Hälfte des 19. Jh. Abb. (Zürcher Mchr. 1946, S. 33—41.)
- Henggeler, Rudolf. Der Baurodel der St. Oswaldskirche in **Zug.** (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1946, No. 32—34.) 738
- Bluntschli, Alfred Friedrich. Bluntschli, Hans. Lehr- und Wanderjahre des Architekten A' F' B', 1842—1930, nach hinterlassenen Aufzeichnungen u. Briefen. Abb. 70 S. Zürich, Beer, 1946. (= Neujbl. auf das Jahr 1946. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich.)
- Cantoni, Simone. Guidi, Massimo. L'architetto S' C', 1739—1818. Fig. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1155—1157.)

# Bildhauerei, Plastik

- Ganz, Paul Leonhard, und Seeger, Theodor. Das Chorgestühl in der Schweiz. 125 + Abb. 128 S. Frauenfeld, Huber, 1946. fr. 44.— 741
- Ybl, Erwin. Tommaso Lombardis Altarstatuen in **Bissone.** Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 53—56.) 742 Schmid, Ernst. **Bissone.** (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 2388, 22. Dez.) 743
- Büsser, Josef. Pfiffner, Paul. J' B', ein Toggenburger Bildhauer und Maler, geb. 1896. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 84—96.)
  Canturio, Pietro Francesco. Martinola, Giuseppe. C' e Melchioni. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 181—189.)

Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.)

## Keramik

Ducret, Siegfried. Fayencen von Matzendorf und Schooren. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.)

Römerzeitliche Keramik von Schleitheim-Juliomagus s. No. 12.

Terra Sigillata aus Vindonissa s. No. 13.

# Malerei, Zeichnungen, Graphik

Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748 Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932-1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750 Suter, P[aul]. Baselbieter Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbll. 1946, S. 21—27.) 751 Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à Genève avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75--117.) 752 Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de Genève. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) Bildl. Darstellungen von de Saussures Mont-Blanc Besteigung s. No. 710. Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129-173.) 754 Rippmann, Ernst. Stein am Rhein in künstlerischer Darstellung, 1516—

Boller, Max s. No. 821.

als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.)

Buchser, Fritz. Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756 Büsser, Josef s. No. 744.

1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267, Auch

755

Danioth, Heinrich. Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.—