

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1946 (1947)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bruderer, Erwin. 25 Jahre Kantonaler Leichtathletenverband **Solothurn**, 1920—1945. Ill. 48 S. Solothurn, Kant. Leichtathletenverband, 1946. 702

Alpinismus

Senger, Max. Wie die Schweizer Alpen erobert wurden. Alpinismus. Abb. 327 S. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. fr. 10.50. 703

Guex, André. Le rêve de pierre. Un siècle d'alpinisme suisse. Pl. 112 p. Vevey, [29 rue du lac,] Ed. Au Bourg franc, 1946. 704

Michel, Hans. Die **Jungfrau**. Abb. 48 S. Bern, P. Haupt, [1945]. (= Berner Heimatbücher, No. 25.) 705

Michel, Hans. La **Jungfrau**. Version française d'A. Jaquemard. Ill. 48 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1946. (= Trésors de mon pays, Fasc. 11.) 706

Engel, Claire-Eliane. Le **Mont-Blanc**. Route classique et voies nouvelles. Ed. revue et augmentée. Ill. 189 p. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1946. 707

Gaillard, E. La conquête du **Mont-Blanc**. Pl. (La Montagne, juillet-octobre 1941, p. 41—48.) 708

Geissler, Paul. Zur Erstbesteigung des **Mont-Blanc** und ihren zeitgenössischen Quellen. Taf. (Zschr. des deutschen Alpenvereins 71, 1940, S. 89—94.) 709

Egger, Carl. Die bildlichen Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc**-Besteigung. Taf. (Die Alpen 1946, S. 233—237, 274—278.) 710

Allgäuer, Oscar. 80 Jahre Sektion **Pilatus** SAC [Schweizer. Alpen Club], 1864—1944. Taf. XXVIII + 416 S. Luzern, Buchdr. C. J. Bucher, 1946. fr. 3.50. 711

Taugwalder, Peter. Lunn, Arnold. T' und das Matterhorn. Deutsch von A. Bettex. (Du, schweizer. Mschr., 1946, H. 7, S. 25—27.) 712

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Jenny, Hans. Kunstmärkte der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücks. der Baukunst. 4., zum Teil rev. Aufl. mit Beiträgen von Samuel Guyer, Rudolf Kaufmann u. a., hrg. von Hans R[obert] Hahnloser. Ill. u. Karte. XXIV + 637 S. Bern, Büchler, [1946]. fr. 16.— 713

Fricke, V[ictor]. Alt **Brugg**. Ill. (Brugger Njbl. 1947, S. 33—80.) 714

- Müller, Iso. Kunstgeschichtl. Studien über **Disentis** im 17./19. Jh. (Bündner. Monatsbl. 1946, S. 353—380.) 715
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Von den Kirchenschätzen des st. gall. **Linthgebietes**. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 33—48.) 716
- Moos, Xaver von. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Luzern**. Auf Grund von Vorarbeiten von C[asimir] H[ermann] Baer, unter Mitarbeit von Linus Birchler. Bd. 1: Die Ämter Entlebuch u. Luzern-Land. Abb. XII + 556 S. Basel, Birkhäuser, 1946. fr. 58.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 18.) 717
- Moos, Xaver von. **Luzern**. Ein kleiner Kunsthörer. Ill. 132 + Phot. 80 S. Luzern, J. Stocker, [1946]. fr. 11.50. 718
- Museum zu Allerheiligen **Schaffhausen** s. No. 165.
- Hugelshofer, Walter. Das Musée Jenisch in **Vevey**. Abb. (Werk 1946, S. 78—82.) 719
- Hugelshofer, Walter. Das Kunstmuseum **Winterthur**. Abb. (Werk 1946, S. 389—398.) 720
- Hoffmann, Hans. Kunsthörer von **Zürich**. Hrg. vom Verkehrsverein Zürich. 16 + Abb. 96 S. Zürich, Verkehrsverein, 1945. [Erschien auch in franz. u. engl. Übersetzung.] 721
- Medici, Mario. I Pozzi, artisti di Castel San Pietro, da un epistolario inedito. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 73—92, 167—180.) 722
- Marchesini, Cesare G. Artisti ticinesi a Bologna. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1203—1205.) 723
- Burckhardt Jacob** s. No. 148.

Architektur

Städtebau s. auch *HE* unter den einzelnen Ortschaften.

- Meyer, Peter, und Hürlimann, Martin. Schweizerische Münster u. Kathedralen des Ma. Ill. 128 S. Zürich, Atlantis-Verlag, 1945. fr. 21.— 724
- Jaeggli, Alwin Eugen. Burgen und Ruinen zwischen Aare und Rhein. No. 17—25. Abb. ca. 21 S. (Für die Heimat 1946.) 725
- Wirz, Eduard. **Basler** Brunnen. Abb. (Der Rauracher 1946, S. 65—72.) 726
- Schenk, Paul. **Berner** Brunnen-Chronik. Abb. 102 S. Bern, H. Lang, 1945. 727
- L'église et le prieuré de **Bourg-St-Pierre** v. No. 369.
- Johanniterhaus **Bubikon**, Baugeschichte u. Kunstdenkmäler s. No. 419.
- Hess, Ignaz. Die Kunst im Kloster **Engelberg**. Ill. 136 S. (Schriften zur Heimatkunde von Engelberg, H. 4—6.) 728
- Château de l'Ile à **Genève** v. No. 333.
- Die Burgen und Schlösser der Schweiz. Lfg. 18: Die Burgen des Kt. **Glarus**. Von Dr. Jakob Winteler-Marty. Ill. 63 S. Basel, Birkhäuser, 1946. 729

- Bosch, R[einhold]. Aus der Baugesch. der Burg **Hilfikon**. Taf. (Unsere Heimat 1946, S. 21—29.) 730
- Membrez, A[lbert]. Les vieilles fontaines du **Jura bernois** et de Bienne. Ill. 110 p. Porrentruy, «Le Jura», 1946. 731
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Burg und Propstei **Löwenburg**. Abb. (Für die Heimat 1946, S. 189—196.) 732
- Die Ruine **Ramswag** s. No. 363.
- Frauenfelder, Reinhart. Daten zur Baugesch. des Klosters Allerheiligen in **Schaffhausen**, 1049—1946. Fig. 19 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer, 1946. 733
- Burg **Schwende** s. No. 304.
- Le château et le bourg de la **Soie** v. No. 371.
- Stauber, Emil. Das Schlößchen **Susenberg** und seine Besitzer. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1786, 6. Okt.) 734
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e artistici del ct. **Ticino** restaurati dal 1910 al 1945. Tav. 95 p. Bellinzona, Grassi, 1946. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, N. s., Fasc. 6.) 735
- Martin, Paul-E. Les dates de construction de **Varambé** et de la Grange. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1946, p. 226—232; Etrennes genevoises 1947, p. 26—32.) 736
- Zürcher, Richard. **Zürcherische Architektur** während der 2. Hälfte des 19. Jh. Abb. (Zürcher Mchr. 1946, S. 33—41.) 737
- Henggeler, Rudolf. Der Baurodel der St. Oswaldskirche in **Zug**. (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1946, No. 32—34.) 738
- Bluntschli, Alfred Friedrich.** Bluntschli, Hans. Lehr- und Wanderjahre des Architekten A' F' B', 1842—1930, nach hinterlassenen Aufzeichnungen u. Briefen. Abb. 70 S. Zürich, Beer, 1946. (= Neujbl. auf das Jahr 1946. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich.) 739
- Cantoni, Simone.** Guidi, Massimo. L'architetto S' C', 1739—1818. Fig. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1155—1157.) 740

B i l d h a u e r e i , P l a s t i k

- Ganz, Paul Leonhard, und Seeger, Theodor. Das Chorgestühl in der Schweiz. 125 + Abb. 128 S. Frauenfeld, Huber, 1946. fr. 44.— 741
- Ybl, Erwin. Tommaso Lombardis Altarstatuen in **Bissone**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 53—56.) 742
- Schmid, Ernst. **Bissone**. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 2388, 22. Dez.) 743
- Büsser, Josef.** Pfiffner, Paul. J' B', ein Toggenburger Bildhauer und Maler, geb. 1896. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 84—96.) 744
- Canturio, Pietro Francesco.** Martinola, Giuseppe. C' e Melchioni. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 181—189.) 745

- Claus von Feldkirch.** Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.) 746

Keramik

- Ducret, Siegfried. Fayencen von Matzendorf und Schooren. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747
 Römerzeitliche Keramik von Schleitheim-Juliomagus s. No. 12.
 Terra Sigillata aus Vindonissa s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748
 Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749
 Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750
 Suter, P[paul]. Baselbieter Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbl. 1946, S. 21—27.) 751
 Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à Genève avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.) 752
 Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de Genève. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) 753
 Bildl. Darstellungen von de Saussures Mont-Blanc Besteigung s. No. 710.
 Omelin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.) 754
 Rippmann, Ernst. Stein am Rhein in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.) 755

Boller, Max s. No. 821.

Buchser, Fritz. Klaus, Gottfried. Vom Holzschnieder F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756

Büsser, Josef s. No. 744.

Danioth, Heinrich. Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.— 757

- Füssli, Johann Heinrich.** Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745—1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758
- Jenny, Hans.** Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866—1944. Ill. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9—35.) 759
- Kelterborn, Ludwig Adam.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760
- Kurz, Rudolph Friedrich.** Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) 761
- Labram, Jonas David** s. No. 804.
- Lüthy, Oscar.** Kern, Walter. O' L', 1882—1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunsthaus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) 762
- Mezger, Caroline.** Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschen-schicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen; Augustin-Verlag, 1946. [Zu beziehen beim Kunstverein Schaffhausen. fr. 10.—] 763
- Patocchi, Remo.** Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. Ill. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.— [Erschien auch in deutscher Sprache.] 764
- Tscharner, Johann von.** Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765
- Vetter, Johann Leonhard.** Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728—1807. Ill. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766
- Weiss, Gustav.** Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. Ill. 34 S. Winterthur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkabin Winterthur, Gabe 5.) 767

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768
- Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769
- Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770
- Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg **Angenstein**. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771
- Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von **Angenstein**, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772
- Hofer, Paul. Die Glasmalerei des **Berner** Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.) 773

70 II J. Bildende Kunst: Buchkunst, Metall- u. Textilarbeiten

- | | |
|--|-----|
| Boesch, Paul. Sechs Rundscheiben von Bischofszell von 1660. Taf. (Thurg.
Beitr. zur vaterländ. Gesch. 83, 1946, S. 50—59.) | 774 |
| Boesch, Paul. Wappenscheiben aus dem Gaster und aus Uznach. Nachtrag.
Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 1—4.) | 775 |
| Boesch, Paul, und Schnyder, Werner. Fünf Landsfährnrichscheiben von Grü-
ning en. Taf. (Zürcher Tb. 1947, S. 31—40.) | 776 |
| Boesch, Paul. Toggenburger Scheiben. 4. Nachtrag. [Vergl. Bibliogr. der
Schweizergesch. 1935/37 No. 1891, 1941/42 No. 1563, 1945 No. 852.]
(Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1946, S. 13—15.) | 777 |
| Wyss, Franz. Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und
Weesen . Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S.
80—91.) | 778 |
| Boesch, Paul. Die Glasmalerwerkstatt Weiss in Weesen . Taf. (Zschr. f.
schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 135—140.) | 779 |
| Boesch, Paul. Zuger Glasmaler und Glasgemälde. Nachträge. (Zuger Njbl.
1947, S. 64—67.) | 780 |

B u c h k u n s t

- | | |
|---|-----|
| Bruckner, Albert. Tours und die Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No.
1304 u. 1307, 23. Juli.) | 781 |
|---|-----|

M e t a l l a r b e i t e n

- | | |
|--|-----|
| Rittmeyer, Dora Fanny. Glarner Silberarbeiten des 17. und beginnenden
18. Jh. Taf. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt.
Glarus 1946, S. 170—181.) | 782 |
| Rittmeyer, Dora Fanny. Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Gold-
schmied in Rapperswil ? Ein schwieriges Goldschmiede-Problem. Ill.
(Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 92—107.) | 783 |
| Römischer Silberschatz aus Wettingen s. No. 14. | |

T e x t i l a r b e i t e n

- | | |
|---|-----|
| D[eonna], W[aldemar]. Bibliographie zur Textilkunde 1935—1946. (Hyphé
1946, No. 1—6, ca. 38 S.) | 784 |
| Niclausse, J. Notes sur quelques tapisseries françaises conservées en Suisse.
Ill. (Hyphé 1946, p. 223—239.) | 785 |
| Trudel, Verena. Figürliche Leinenstickereien der Renaissance und des Ma.
in der Schweiz. Abb. (Heimatwerk 1946, S. 36—74.) | 786 |