Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1946 (1947)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bruderer, Erwin. 25 Jahre Kantonaler Leichtathletenverband Solothurn, 1920—1945. Ill. 48 S. Solothurn, Kant. Leichtathletenverband, 1946. 702

Alpinismus

- Senger, Max. Wie die Schweizer Alpen erobert wurden. Alpinismus. Abb. 327 S. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. fr. 10.50.
- Guex, André. Le rêve de pierre. Un siècle d'alpinisme suisse. Pl. 112 p. Vevey, [29 rue du lac,] Ed. Au Bourg franc, 1946.
- Michel, Hans. Die **Jungfrau.** Abb. 48 S. Bern, P. Haupt, [1945]. (= Berner Heimatbücher, No. 25.)
- Michel, Hans. La Jungfrau. Version française d'A. Jaquemard. III. 48 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1946. (= Trésors de mon pays, Fasc. 11.) 706
- Engel, Claire-Eliane. Le **Mont-Blanc.** Route classique et voies nouvelles. Ed. revue et augmentée. III. 189 p. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1946.
- Gaillard, E. La conquête du Mont-Blanc. Pl. (La Montagne, juillet-octobre 1941, p. 41—48.)
- Geissler, Paul. Zur Erstbesteigung des Mont-Blanc und ihren zeitgenössischen Quellen. Taf. (Zschr. des deutschen Alpenvereins 71, 1940, S. 89—94.)
- Egger, Carl. Die bildlichen Darstellungen von de Saussures Mont-Blanc-Besteigung. Taf. (Die Alpen 1946, S. 233—237, 274—278.)
- Allgäuer, Oscar. 80 Jahre Sektion **Pilatus** SAC [Schweizer. Alpen Club], 1864—1944. Taf. XXVIII + 416 S. Luzern, Buchdr. C. J. Bucher, 1946. fr. 3.50.
- **Taugwalder, Peter.** Lunn, Arnold. T' und das Matterhorn. Deutsch von A. Bettex. (Du, schweizer. Mschr., 1946, H. 7, S. 25—27.)

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. 11 N.

Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücks. der Baukunst. 4., zum Teil rev. Aufl. mit Beiträgen von Samuel Guyer, Rudolf Kaufmann u. a., hrg. von Hans R[obert] Hahnloser. III. u. Karte. XXIV + 637 S. Bern, Büchler, [1946]. fr. 16.—

Fricker, V[ictor]. Alt Brugg. III. (Brugger Njbll. 1947, S. 33—80.)

Müller, Iso. Kunstgeschichtl. Studien über **Disentis** im 17./19. Jh. (Bündner. Monatsbl. 1946, S. 353—380.)

Rittmeyer, Dora F[anny]. Von den Kirchenschätzen des st. gall. Linthgebietes. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 33—48.)

Moos, Xaver von. Die Kunstdenkmäler des Kt. Luzern. Auf Grund von Vorarbeiten von C[asimir] H[ermann] Baer, unter Mitarbeit von Linus Birchler. Bd. 1: Die Ämter Entlebuch u. Luzern-Land. Abb. XII + 556 S. Basel, Birkhäuser, 1946. fr. 58.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 18.)

Moos, Xaver von. Luzern. Ein kleiner Kunstführer. III. 132 + Phot. 80 S. Luzern, J. Stocker, [1946]. fr. 11.50.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen s. No. 165.

Hugelshofer, Walter. Das Musée Jenisch in **Vevey.** Abb. (Werk 1946, S. 78—82.)

Hugelshofer, Walter. Das Kunstmuseum Winterthur. Abb. (Werk 1946, S. 389—398.)

Hoffmann, Hans. Kunstführer von **Zürich.** Hrg. vom Verkehrsverein Zürich. 16 + Abb. 96 S. Zürich, Verkehrsverein, 1945. [Erschien auch in franz. u. engl. Übersetzung.]

Medici, Mario. I Pozzi, artisti di Castel San Pietro, da un epistolario inedito. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 73—92, 167—180.) 722

Marchesini, Cesare G. Artisti ticinesi a Bologna. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1203—1205.) 723

Burckhardt Jacob s. No. 148.

Architektur

Städtebau s. auch IIE unter den einzelnen Ortschaften.

Meyer, Peter, und Hürlimann, Martin. Schweizerische Münster u. Kathedralen des Ma. III. 128 S. Zürich, Atlantis-Verlag, 1945. fr. 21.——724 Jaeggli, A[lwin] E[ugen]. Burgen und Ruinen zwischen Aare und Rhein. No. 17—25. Abb. ca. 21 S. (Für die Heimat 1946.)

Wirz, Eduard. **Basler** Brunnen. Abb. (Der Rauracher 1946, S. 65—72.) 726 Schenk, Paul. **Berner** Brunnen-Chronik. Abb. 102 S. Bern, H. Lang, 1945.

L'église et le prieuré de **Bourg-St-Pierre** v. No. 369.

Johanniterhaus **Bubikon**, Baugeschichte u. Kunstdenkmäler s. No. 419.

Hess, Ignaz. Die Kunst im Kloster **Engelberg.** III. 136 S. (Schriften zur Heimatkunde von Engelberg, H. 4—6.)

Château de l'Île à Genève v. No. 333.

Die Burgen und Schlösser der Schweiz. Lfg. 18: Die Burgen des Kt. Glarus. Von Dr. Jakob Winteler-Marty. Ill. 63 S. Basel, Birkhäuser, 1946. 729

- Bosch, R[einhold]. Aus der Baugesch. der Burg **Hilfikon.** Taf. (Unsere Heimat 1946, S. 21—29.)
- Membrez, A[lbert]. Les vieilles fontaines du **Jura bernois** et de Bienne. Ill. 110 p. Porrentruy, «Le Jura», 1946.
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Burg und Propstei Löwenburg. Abb. (Für die Heimat 1946, S. 189—196.)
- Die Ruine Ramswag s. No. 363.
- Frauenfelder, Reinhard. Daten zur Baugesch. des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen, 1049—1946. Fig. 19 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer, 1946.
- Burg Schwende s. No. 304.
- Le château et le bourg de la Soie v. No. 371.
- Stauber, Emil. Das Schlößchen **Susenberg** und seine Besitzer. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1786, 6. Okt.)
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e artistici del ct. **Ticino** restaurati dal 1910 al 1945. Tav. 95 p. Bellinzona, Grassi, 1946. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, N. s., Fasc. 6.)
- Martin, Paul-E. Les dates de construction de **Varambé** et de la Grange. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1946, p. 226—232; Etrennes genevoises 1947, p. 26—32.)
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur während der 2. Hälfte des 19. Jh. Abb. (Zürcher Mchr. 1946, S. 33—41.)
- Henggeler, Rudolf. Der Baurodel der St. Oswaldskirche in **Zug.** (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1946, No. 32—34.) 738
- Bluntschli, Alfred Friedrich. Bluntschli, Hans. Lehr- und Wanderjahre des Architekten A' F' B', 1842—1930, nach hinterlassenen Aufzeichnungen u. Briefen. Abb. 70 S. Zürich, Beer, 1946. (= Neujbl. auf das Jahr 1946. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich.)
- Cantoni, Simone. Guidi, Massimo. L'architetto S' C', 1739—1818. Fig. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1155—1157.)

Bildhauerei, Plastik

- Ganz, Paul Leonhard, und Seeger, Theodor. Das Chorgestühl in der Schweiz. 125 + Abb. 128 S. Frauenfeld, Huber, 1946. fr. 44.— 741
- Ybl, Erwin. Tommaso Lombardis Altarstatuen in **Bissone.** Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 53—56.) 742 Schmid, Ernst. **Bissone.** (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 2388, 22. Dez.) 743
- **Büsser, Josef.** Pfiffner, Paul. J' B', ein Toggenburger Bildhauer und Maler, geb. 1896. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 84—96.) 744 **Canturio, Pietro Francesco.** Martinola, Giuseppe. C' e Melchioni. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 181—189.) 745

Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.)

Keramik

Ducret, Siegfried. Fayencen von **Matzendorf und Schooren.** Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747 Römerzeitliche Keramik von **Schleitheim-J**uliomagus s. No. 12. Terra Sigillata aus **Vindonissa** s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748

Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945.

Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749

Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750

Suter, P[aul]. Baselbieter Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbll. 1946, S. 21—27.)

Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à Genève avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.)

Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de Genève. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.)

Bildl. Darstellungen von de Saussures Mont-Blanc Besteigung s. No. 710. Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von Sachseln aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.)

Rippmann, Ernst. Stein am Rhein in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch

Boller, Max s. No. 821.

als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.)

Buchser, Fritz. Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756 Büsser, Josef s. No. 744.

755

Danioth, Heinrich. Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.—

767

Füssli, Johann Heinrich. Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745-1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758 Jenny, Hans. Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866-1944. Ill. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9-35.) Kelterborn, Ludwig Adam. Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760 Kurz, Rudolph Friedrich. Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 761 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) Labram, Jonas David s. No. 804. Lüthy, Oscar. Kern, Walter. O'L', 1882-1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunst-762 haus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) Mezger, Caroline. Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschenschicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu 763 beziehen beim Kunstverein Schaffhausen, fr. 10.—] Patocchi, Remo. Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. III. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.- [Erschien auch in 764 deutscher Sprache.] Tscharner, Johann von. Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765 Vetter, Johann Leonhard. Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728-1807. III. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766 Weiss, Gustav. Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. III. 34 S. Winter-

Glasmalerei

thur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.)

Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.)

Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.)

Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.)

Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg Angenstein. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771 Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von Angenstein, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772 Hofer, Paul. Die Glasmalerei des Berner Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.)

Boesch, Paul. Sechs Rundscheiben von Bischofszell von 1660. Taf. (Thurg. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 83, 1946, S. 50-59.) 774 Boesch, Paul. Wappenscheiben aus dem Gaster und aus Uznach. Nachtrag. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 1—4.) Boesch, Paul, und Schnyder, Werner. Fünf Landsfähnrichscheiben von Grüningen. Taf. (Zürcher Tb. 1947, S. 31-40.) 776 Boesch, Paul. Toggenburger Scheiben. 4. Nachtrag. [Vergl. Bibliogr. der Schweizergesch. 1935/37 No. 1891, 1941/42 No. 1563, 1945 No. 852.] (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 1946, S. 13-15.) Wyss, Franz. Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in Rapperswil und Weesen. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 778 80-91.) Boesch, Paul. Die Glasmalerwerkstätte Weiss in Weesen. Taf. (Zschr. f. 779 schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 135-140.) Boesch, Paul. Zuger Glasmaler und Glasgemälde. Nachträge. (Zuger Njbl. 780 1947, S. 64—67.)

Buchkunst

Bruckner, Albert. Tours und die Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1304 u. 1307, 23. Juli.)

Metallarbeiten

Rittmeyer, Dora Fanny. Glarner Silberarbeiten des 17. und beginnenden 18. Jh. Taf. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt. Glarus 1946, S. 170—181.) 782
Rittmeyer, Dora Fanny. Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in Rapperswil? Ein schwieriges Goldschmiede-Problem. III. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 92—107.) 783
Römischer Silberschatz aus Wettingen s. No. 14.

Textilarbeiten

D[eonna], W[aldemar]. Bibliographie zur Textilkunde 1935—1946. (Hyphé 1946, No. 1—6, ca. 38 S.)

Niclausse, J. Notes sur quelques tapisseries françaises conservées en Suisse. Ill. (Hyphé 1946, p. 223—239.) 785
Trudel, Verena. Figürliche Leinenstickereien der Renaissance und des Ma. in der Schweiz. Abb. (Heimatwerk 1946, S. 36—74.) 786