Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1945 (1946)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150420

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ducret, S[iegfried]. Das **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. mit Reliefdekor. Abb. (Pro Arte 1945, S. 293—298.) 810

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Lendorff, Gertrud. Idylle und Trachtenbild. Ein Kapitel schweizer. Kunstgesch. Ill. (Die Ernte 1944, S. 49—63.) 811

* * *

Überwasser, Walter. **Baselbieter** Dorfbilder aus 200 Jahren. Abb. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 3, 1945, S. 182—190.) 812

Burgdorf im Bilde s. No. 351.

Deonna, W[aldemar]. Grin, Bitlor, Aribon et le « Maître à l'œillet de **Fribourg** ». Ill. (Genava 1944, p. 138—181, et Au Musée d'art et d'histoire Vol. 10, p. 24—68 = Extr. de Genava.) 813

Trois chefs-d'œuvre de l'art suisse à **Fribourg:** les retables de l'église des Cordeliers. Etude historique: Speculum mundi. De l'Europe à Fribourg. Du moyen âge à la Renaissance. Par Gonzague de Reynold. — Le retable du maître-autel, par Lucien Schwob. — Le retable de Hans Fries, par Alexandre Cingria. — Le retable de Jean de Furno, par E[manuel] Dominique. Publ. p. Maurice Moullet. Ill. 147 p. Zurich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 814

Drei Schweizer Kunstwerke in **Fryburg:** Die Altarbilder der Franziskanerkirche. Fryburg vom 15.—16. Jh., von Hans Grossrieder. — Das Altarbild des Nelkenmeisters, von Marcel Pobé. — Der Antoniusaltar des Joh. Fries, von Franz Rütsche. — Der Schnitzaltar von Jean de Furno, von Ernst Walter Roetheli. Hrg. v. Maurice Moullet. Ill. 89 S. Zürich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 815

Neuweiler, Arnold. La peinture à **Genève** de 1700 à 1900, avec une introduction d'Adrien Bovy. Reprod. 235 p. Genève, A. Jullien, 1945. fr. 48.— [Contient: Répertoire général des artistes genevois ou ayant séjourné à Genève, nés avant 1881, p. 153—200.] 816

Bildnisse des **Luzerner** Stadtschreibers Cysat s. No. 152.

Rippmann, Ernst. **Steiner** Kleinmeister um 1800. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäologie und Kunstgesch. 1945, S. 50—64.) [Auch als SA.: Zürich, Wanderer Verlag, 1945.] 817

Un peintre anglais en **Valais** v. No. 415.

* * *

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' A', 1831—1910. Adaptation franç. de Maurice Jeanneret. Reprod. 31 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1944. (= Artistes de mon pays. No. 1.) 818

Baldung, Hans. Wescher, Paul. H' B' und die Basler Kunst. Zum 400. Todestag des Malers. (National-Ztg. 1945, No. 427, 16. Sept.) 819

Brühlmann, Hans. Baum, Julius. Erinnerungen an H' B'. Abb. (Das Werk 1945, S. 377—385.) 820

Corot, Jean Baptiste Camille s. No. 292.

Disteli, Martin. Kaiser, Bruno. Der Maler D' und die Flüchtlinge. Der «Deutsche Michel» von 1843 und die Entdeckung eines Porträts im Jahre 1944. Taf. 15 S. Affoltern a. A., Aehren Verlag, 1945. (= Über die Grenzen. H. 3.) 821

— Wälchli, Gottfried. M' D', 1802—1844, der Solothurner Zeichner. Volks- u. Schulausgabe. Reprod. 40 S. Zürich, Amstutz, Herdeg & Co., 1945. 822

Dubois, Jean. Chaix, P. J' D', peintre à la gouache et graveur genevois, 1789—1849. Ill. (Genava 1944, p. 218—228.) 823

Erni, Hans. Farner, Konrad. H' E', ein Maler unserer Zeit. Abb. 208 S. Basel, Zürich, Mundus-Verlag, 1945. fr. 6.50 (= Erbe und Gegenwart. No. 48.) 824

Galli, Sylva. Magistris, Giuseppe de. L'arte e la breve vita della pittrice ticinese S' G', 1919—1943. Ill. 55 p. Lugano, Arti grafiche C. Mazzucconi, 1945. fr. 10.— 825

Gonzato, Guido. Zermatten, Maurice et Berger, Max. G' G', artiste-peintre. Ill. 117 p. Lausanne, J. Marguerat, 1945. fr. 15.— 826

Guerzoni, Stéphanie. Weber-Bauler, Léon. Le peintre S' G'. Ill. 95 p. St-Aubin, Ed. de la Béroche, 1944. 827

Hodler, Ferdinand. Amiet, Cuno. F' H', wie ich ihn erlebt habe. Taf. (Die Ernte 1943, S. 106—120.) 828

— Loosli, C[arl] A[lbert]. F' H' und der Thunersee. Abb. (Jahrb. vom Thuner- und Brienzersee 1944, S. 13—28.) 829

— Russ, Willy. Mes souvenirs sur F' H'. Préf. par Edmond Bille. Hors-texte inédits. 96 p. Lausanne, Ed. de l'Arbalète, 1945. 830

— Russ, Willy. Meine Erinnerungen an F' H'. Hrg. vom Ferdinand Hodler-Archiv durch C[arl] A[lbert] Loosli. Taf. 86 S. Bern, Aare Verlag, 1945. 831

Hössli, Philipp. Loringett, S[tephan]. P' H', en artist-pictur da Schons, 1873—1917. Fig. (Per mintga gi 1944, p. 33—43.) 832

Holbein, Hans, d. J. The Burlington Magazine for connoisseurs. Illustr. and published monthly. November 1943: H' H' number. p. 262—286. London, The Burlington Magazine, Ltd. [Enthält u. a.: Holbein and Henry VIII by Paul Ganz, p. 269—272.] 833

— Ganz, Paul. H' H' und seine Tätigkeit in Basel. Ill. (Die Ernte 1943, S. 49—70.) 834

— Schmid, Heinrich Alfred. H' H' d. J. Sein Aufstieg zur Meisterschaft u. sein englischer Stil. Bd. 1: Tafelband. Abb. 47 S. + 68 Taf. Basel, Holbein-Verlag, 1945. fr. 36.— 835

Liotard, Jean-Etienne. Rumpel, Heinrich. J'-E' L'. Abb. (Das Werk 1945, p. 345—350.) 836

Pedretti, Turo. Hugelshofer, Walter. Über den Maler T' P'. Taf. (Bündner. Jahrb. 1945, S. 47—54.) 837

Robert. Sechs Maler Robert s. No. 390.

Spengler, Marcus. Rippmann, Ernst. Ein Steiner Maler wird entdeckt: M' S', 1753—1815. Taf. (Bodenseebuch 1946, S. 58—62.) 838

Stäbli, Adolf. Aus dem Briefwechsel des Malers A' S' mit seiner Schwester Adele. Hrg. v. Erwin Haller. Portr. (Brugger Njbll. 1945, S. 17—38.) 839

Sturzenegger, Hans. Ritzmann, Jakob. Der Maler H' S', 1875—1943. Ill. 34 S. (= Neujahrsbl. 1945 der Zürcher Kunstges.) 840

Utinger, Gebhard. Hafner, Theodor. G' U', Maler und Architekt. Taf. (Zuger Njbl. 1946, S. 28—30.) 841

Wiegele, Franz. [Stiefel, Gottfried.] Dem Andenken an F' W', 1887—1944. (Winterthurer Heimatbll. 1945, S. 174—176.) 842

Lithographie

Drucksteine für Briefmarken s. No. 694.

* * *

Wolfensberger, Johann Edwin. Gurtner, Othmar. «Der große Wolf». Das Lebenswerk des Steindruckers J. E. W', 1873—1944. Portr. (Der kleine Bund 1945, S. 3—5.) 843

Photographie

Wick, Emil. Koelner, Paul. E' W', 1816—1894. Mechanikus, Optikus und Pionier der Daguerreotypie in Basel. Taf. (Basler Jahrb. 1946, S. 231—253.) 844

Glasmalerei

Alte Glasmalerei der Schweiz. Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich, Nov. 1945 — Febr. 1946. Katalog mit Einführung v. Johannes Itten. Taf. 92 S. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1945, 2. verb. Aufl. 1946.] (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich. No. 168 u. 168a.) 845

Boesch, Paul. Die Glasgemäldeforschung in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1721, 16. Nov.) 846

Boesch, Paul. Aufgaben der Glasgemäldeforschung in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1734, 18. Nov.) 847

Gradmann, Erwin. Alte Glasmalerei in der Schweiz. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum, Nov. 1945 — Febr. 1946: 1. Die frühen Denkmäler. — 2. Denkmäler der Hoch- und Spätgotik. — 3. Die Kabinettglasmalerei. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1775, 1820 u. 1872, 25. Nov., 2. Dez. u. 9. Dez.) 848

* * *

Bosch, Reinhold. Die **Bettwiler** Gesellschaftsscheibe von 1561 im Rahmen der Gesch. v. Bettwil. Taf. (Heimatkunde aus dem Seetal 1945, S. 36—45.) 849

Wappenscheiben aus dem **Gaster** s. No. 199.