

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1943-1944 (1946)

**Artikel:** Theater  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150359>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Frauenfelder, Reinhard. Die Epitaphien im Kreuzgang von Allerheiligen zu **Schaffhausen**. Mit Tafeln. (Schaffhauser Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1943, S. 3—86.) 1662
- Biermann, Charles. Epigraphie rurale **vaudoise**. (Mélanges Charles Gilliard, p. 302—314.) 1663

### Theater

- Eberle, Oskar. Bibliogr. des schweizer. Theaters 1940 u. 1941. Mit Nachträgen zu d. Jahren 1937—1939. (13. u. 14. Jahrb. der Ges. f. schweizer. Theaterkultur, 1943, S. 247—250 u. 1943/44, S. 194—200.) 1664
- Müller, Eugen. Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgesch. 400 S. Zürich, New York, Verlag Oprecht, 1944. [fr. 9.—] (= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich, Nr. 2.) [Enthält: Literaturverzeichnis.] 1665
- Lang, Paul. Das Schweizer Drama 1914—1944. Mit Bibliogr. u. Zeichnungen. (Jahrb. 1943 u. 1944 der Ges. für schweizer. Theaterkultur, S. 1—147.) 1666
- Eberle, Oskar. Wege zum schweizer. Theater. I. Grundlagen u. Volkstheater. Mit Tafeln u. Illustr. (13. Jahrb. der Ges. f. schweizer Theaterkultur 1943, S. 1—212.) 1667
- Kohler, Pierre. Le théâtre et la Suisse romande. Conférence. 23 p. Berne, Editions Boivin & Bitterli, 1943. 1668
- Arnet, Edwin. Zirkus Knie. Versuch einer Kurzmonographie. (Jahrb. vom Zürichsee 1943/44, S. 154—169.) 1669

\* \* \*

- Fehr, Max. Drei **Badener** Theatervorstellungen der 1760<sup>er</sup> Jahre. Mit Tafel. (Badener Njbl. 1945, S. 14—19.) 1670
- Refardt, E[ldgar]. Die **Basler** Festspiele. Vortrag. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1944, Nr. 31—32.) 1671
- Lerch, Christian. Das **Berner** Heimatschutztheater. (Alpenhorn-Kal. 1944, S. 96—100.) 1672
- Aeschlimann, Willy. «Le Théâtre Lyrique» [de **Genève**]. Illustr. (Almanach du Vieux Genève 1944, p. 29—32.) 1673
- Mercier-Campiche, Marianne. Le théâtre de **Lausanne** de 1871 à 1914. Diagrammes et tableaux. 296 p. Lausanne, F. Roth, 1944. [fr. 20.—] (Ed. A: Bibliothèque hist. vaud., Vol. 5. — Ed. B: Thèse lettres, Lausanne.) 1674
- Camenisch, Carl. Vom Volksschauspiel in «alt fry **Rätia**». (Rätia 1943/44, S. 157—162.) 1675
- Carlen, Albert. Das Ordinarium Sedunense u. die Anfänge der geistl. Spiele im Wallis. Mit Tafeln. (Blätter aus d. **Walliser** Gesch. 1943, S. 349—373.) 1676
- Ninck, Martin. Das **Winterthurer** Theater im 19. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. (Jahrb. der literar. Vereinigung Winterthur 1943, S. 32—51.) 1677

Sieveking, Gerhart. Die **Zuozer** «Histoargia dalg filg pertz» des Gian Travers aus dem Jahre 1542 u. ihre Quellen. (Rätia 1942/43, S. 34—45, 74—85, 133—140.) 1678

\* \* \*

Sulzer, Johann Georg. Fehr, Max. J' G' S' u. das Theater. (Winterthurer Heimatbll. 1944, Nr. 16.) 1678a

## Musik

Galli, Hans. Der Anteil der Schweiz an der musikwissenschaftl. Forschung s. Nr. 1480.

Nievergelt, Edwin. Die Tonsätze der deutschschweizer. ref. Kirchengesangsbücher im 17. Jh. Mit Tabellen u. Notenbeisp. 96 + 32 S. Zürich, Zwingli-Verlag, 1944. (Ausg. A: Theologische Dissertationen, Bd. 4. — Ausg. B: Diss. phil. I. Zürich.) 1679

Musikalische Hochzeitsbräuche s. Nr. 1723.

Maisingen in alter Zeit s. Nr. 1724.

\* \* \*

Schneider, Max F[riedrich]. Musik der Neuzeit in der bildenden Kunst **Basels**. Mit Abb. 218 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 25.—] 1680

Ehinger, Hans. **Genfer** Musikleben vor 100 Jahren im Spiegel einer Zeitschrift. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 190—194.) 1681

Gähwiler, Ant[on]. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen der Blechharmonie **Kirchberg** St. G., 1843—1943. Mit Illustr. 160 S. Kirchberg, Verlag Blechharmonie, 1943. 1682

Willener-Schmid, Alfred. Stadtmusik **Lenzburg**. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum, 1917—1942. Mit Abb., Notenbeispielen und Tafeln. 156 S. Lenzburg, Ammann, 1942. 1683

\* \* \*

Kind, Silvia. Zürcher Komponisten. [Mit einem Werkverzeichnis für 1938—1943.] (Jahrb. vom Zürichsee 1943/44, S. 131—143.) 1684

**Ansermet, Ernest**. Hommage à E' A' à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre de la Suisse romande et des 60 ans de son chef. Facs. et planches. 143 p. Lausanne, Marguerat, 1943. 1685

**Chappuis, Louis**. Sautebin, Hippolyte. L' Ch', 1860—1929. Portrait. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation 1942, p. 25—42.) 1686

**Fröhlich, Theodor**. Refardt, Edgar. Th' F', 1803—1836. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 251—255.) 1687

— Staden, Adalbert. Th' F', ein vergessener Schweizer Tonkünstler. (Nationale Hefte 1943/44, S. 200—208.) 1688

— Aus Briefen Th' Fröhlichs an Abel Burckhardt u. Wilhelm Wacker-nagel. Mitgeteilt v. Edgar Refardt. (Basler Jahrb. 1945, S. 112—147.) 1689