

Buchkunst, Exlibris

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1943-1944 (1946)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Sturzenegger, Hans.** Schaffner, Paul. H' St'. 1875—1943. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 229—238.) 1453
- Witz, Konrat.** Burckhardt, Daniel. Aus der Vorgeschichte des K' W' u. von den Höhepunkten seiner 1. Basler Tätigkeit. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 65—85.) 1454
- Deonna, W[aldemar]. 1444—1944. Le retable de Conrad W' et les premiers paysages genevois. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 231—234.) 1455
- Zünd, Robert.** Hugelshofer, Walter. R' Z', 1827—1909. 16 S. + 13 Tafeln. Zürich, Niehans, [1943]. 1456

Lithographie

- Die Lithographie in der Schweiz und die verwandten Techniken: Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschr. zum 50jährigen Bestehen des Vereins schweizer. Lithographiebesitzer, 1894—1944. Mit Abb., Faks. u. Tafeln. 356 S. Bern, Verein schweizer. Lithographiebesitzer, 1944. [fr. 100.—] 1457
- Schreiber-Favre, Alfred. Renseignements sur l'histoire de la lithographie à Genève. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 447—450.) 1458
- Leemann-van Elck, P[aul]. An der Wiege der Lithographie in zürcherischer Sicht. Mit Tafel. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1944, S. 3—7.) 1459

* * *

Hasler, Johann Friedrich, s. Nr. 1426.

Glasmalerei

- Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen der Stadtgeschichte. Schluß. Mit Tafeln. (Zofinger Njbl. 1943, S. 3—38.) 1460
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde auf der **zürcherischen** Landschaft. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 220 und 223, 8. Februar.) 1461

* * *

- Staffelbach, Georg. Das Werk der ab **Esch** von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 193—206.) 1462
- Staffelbach, Georg. F. Th. Menteler u. die Hinterglasmalerei in Zug. Mit Stammbaum der **Menteler** v. Zug u. Tafeln. (Zuger Njbl. 1944, S. 45—49.) [Mit Katalog der Hinterglasbilder v. Zug.] 1463

Buchkunst, Exlibris

- Bruckner, A[lbert]. Scriptoria medii aevi Helvetica = Denkmäler schweizer. Schreibkunst des Mittelalters. Hrg. von A. B'. Lfg. 5: Schreibschulen der Diözese Konstanz: Stift Einsiedeln, Kirchen und Klöster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug. Mit Tafeln. 187 S. Genf, Roto-Sadag, 1943. [fr. 90.—] 1464

- Schmid, Alfred. Probleme der schweizer. Buchmalerei. (Zeitglocken, Beilage z. Luzerner Tagbl. 1944, Nr. 24, 25 u. 26 v. 2., 16. u. 30. Dez.) 1465
- Horodisch, A[braham]. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. u. 16. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 207—243.) 1466

Einzelne Handschriften

- Schilling, Diebold. Berner Chronik s. Nr. 301.
- Stettler, Michael. Werner Schodoler von Bremgarten im Aargau. Bilder aus seiner Chronik aus dem 3. Bd. der Eidg. Chronik. Mit Vignetten u. Tafeln. XL + 55 S. Aarau, Verlag der AZ-Presse, 1943. [fr. 48.—] 1467
- * * *
- Mandach, Conrad de. Les Antiphonaires d'**Estavayer-le-Lac**. Planches. 12 p. Genève, Ed. d'art A. Skira, 1943. [fr. 16.—] (= Les Trésors de la peinture suisse, vol. 2.) 1468
- Mollow, Marie. Das **Wettinger** Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Diss. phil. I. Bern. Teildruck mit Abb. 148 S. Bern-Bümpliz, Benteli, 1943. [Die vollständige Ausg. erschien als Bd. 1 der Berner Schriften zur Kunst.] 1469
- Mohlberg, Leo Cunibert. Das **Zürcher** Psalterium u. das darin enthaltene sog. Schatzverzeichnis des Großmünsters, mit vorläufigen Bemerkungen zur ältesten Kirchengesch. Zürichs. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 31—43.) [Anhang: Exkurs I u. II v. Otto Homburger u. Dietrich W. H. Schwarz.] 1470

Metallarbeiten

- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Goldschmieden in **Lichtensteig** im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 19—38.) 1471
- Rittmeyer, Dora Fanny. Vom Kirchenschatz in **Neu St. Johann**. Forts. Mit Abb. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1943, S. 8—16.) 1472
- Haefliger, Eduard. **Oltner** Goldschmiedekunst im histor. Museum. Mit Abb. (Für die Heimat 1944, S. 53—57.) 1473
- * * *

Angelrot, **Balthasar**, s. Nr. 524.

Hedlinger, **Johann Karl**, s. Nr. 511.