

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1943-1944 (1946)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen, Graphik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150340>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Tüfel.** Staffelbach, Georg. Das Geschlecht der Holzbildhauer T' in Sursee. Mit Stammbaum u. Abb. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 165—168.) 1375
- Vibert, James.** Baudouin, Charles. J' V', 1872—1942. Planches. 29 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1ère série, No. 4.) 1376
- Fontanes, Jean de. La vie et l'œuvre de J' V', statuaire suisse. Illustr. 254 p. Genève, Perret-Gentil, 1942. [fr. 20.—] 1377
- Schaub-Koch, Emile. J' V'. Planches. 64 p. Genève, Pro Arte, 1942. 1378

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

- W[escher], P[aul]. Entstehen u. Werden des Totentanzes. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1943, 30. Mai.) 1379
- Totentänze in der Schweiz. Von A. H. Mit Abb. (Alte u. Neue Welt 1942/43, S. 68—74.) 1380
- Brémond, Blanche de. L'art en Suisse: Les Danses macabres. Planche. (Le Mois suisse 1943, No. 49, p. 160—166.) 1381
- Christ, R. B. Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1943, S. 83—84.) 1382
- Schweizer Maler aus 5 Jahrhunderten. Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Hrg. u. mit kurzen biogr. Daten versehen v. Max Rascher. 168 Reprod. + 34 S. Zürich, Rascher Verlag, 1945. [fr. 15.80] 1383
- Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte s. Nr. 914.
- Moulet, P. Maurice. Les Maîtres à l'œillet. Fig. et 82 planches. 131 p. Bâle, Ed. Holbein, 1943. [fr. 40.—] 1384
- Schmidt, Georg e Cetto, Anna Maria. Pittori e disegnatori svizzeri del Quattro e Cinquecento. Trad. di P. Bianconi. 100 p. + 86 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1385
- Gradmann, Erwin, und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. 81 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 32.—] 1386
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Kleinmeister. Mit 104 ganzseitigen Tiefdruckbildern und 20 Farbtafeln. 23 S. Zürich, Fretz & Wasmuth AG., 1943. fr. 34.— 1387
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. La peinture suisse au 19<sup>e</sup> siècle. Vers. française de F. Fosca. 68 p. + 49 planches. Bâle, Les Ed. Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1388
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. Pittori svizzeri dell' Ottocento. Trad. di V. Gilardoni. 67 p. + 89 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1389
- Rumpel, Heinrich. Beiträge zu einer Charakteristik der schweizer. Malerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck. 103 S. Zürich, Lang, 1943. 1390

- Wescher, Paul. Nazarenertum u. Schweizerkunst. (Schweizer Monatshefte 1943/44, S. 456—464.) 1391
- Schmalenbach, Fritz. Eine frühe schweizer. Äußerung über die französ. Impressionisten. (Pro Arte 1943, S. 171—176.) 1392
- Rubi, Christian. **Berner** Bauernmalerei aus 3 Jahrhunderten. Mit Zeichnungen und Tafeln. 32 S. Bern, P. Haupt, 1944. (= Berner Heimatbücher, Nr. 13/15.) 1393
- Deonna, W[aldemar]. Quelques portraitistes **genevois** du 18<sup>e</sup> siècle. Planches. (Genava 1943, p. 146—160.) 1394
- Gielly, Louis. Les paysagistes **genevois**. (Le Mois suisse, août 1944, p. 127—141.) 1395
- Bovy, Adrien. Les peintres du **Léman**. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 313—316.) 1396
- Simona, Luigi. L'arte della miniatura nel **Ticino**. Riprod. (Riv. stor. ticinese 1943, p. 841—845.) 1397
- Wescher, Paul. Satire u. Dämonie im alten **Zürich**. (Schweizer Monatshefte 1944/45, S. 443—450.) 1398
- Maler und Bildhauer des **Zürcher** Unterlandes. Beiträge der Künstler hrg. v. Walter Hildebrandt. Mit Vign. u. Tafeln. 48 S. Bülach, Buchdr. G. Steinemann-Scheuchzer, [1944]. (= 13. Njbl. für Bülach und das Zürcher Unterland. Hrg. v. d. Leseges. Bülach.) 1399
- \* \* \*
- Aemisegger-Giezendanner, Anna Barbara**. Widmer, Otmar. Eine Toggenburger Bauernmalerin: A' B' A'-G', 1831—1905. Mit Abb. (Singt und spielt 1943, S. 117—121.) 1400
- Amiet, Cuno**. Baur, Albert. C' A', zur Vollendung seines 75. Lebensjahres. Mit Tafeln. 58 S. Basel, Holbein-Verlag, 1943. fr. 26.— 1401
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' A'. Leben, Persönlichkeit, Werk. Mit Abb. und Tafeln. 36 Abb. + 32 S. Bern, Haupt, 1943. (= Berner Heimatbücher, Nr. 10/11.) 1402
- Auberjonois, René-Victor**. Ramuz, C[harles] F[erdinand]. R'-V' A', peintre vaudois. Reproductions. 177 p. Lausanne, Mermod, 1943. [fr. 34.—]. 1403
- Barraud, Maurice**. Carco, Francis. M' B', un peintre chez lui. Illustrations. 222 p. Zurich, Ed. Galerie Beaux-Arts, 1943. [fr. 14.—] (= Collection «Oeuvres», Vol. 1.) 1404
- Bertschi, Nikolaus**. Müller, Jos[ef Anton]. N' B' von Rorschach, ein unbekannter Buchmaler aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. Mit Abb. u. Tafel. (Stultifera navis, Mitteilungsbl. der Schweizer Bibliophilen-Ges. 1944, S. 95—102.) 1405
- Beurmann, Emil**. Von Leuten und Sachen. Aus dem Tagebuch eines Malers. 166 S. Basel, Gaiser & Haldimann, [1942]. 1406
- Birmann, Peter**. Lendorff, Gertrud. Der Landschaftsmaler P' B'. Mit Illustr. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 2, 1943, S. 179—194.) 1406a

- Bodmer, Johann Jakob.** Bodmer, Heinrich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jh.: J. J. B' u. J. U. Heidegger. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 129—134.) 1407
- Bodmer, Karl.** Schreiber-Favre, A[lfred]. Deux peintres suisses dans la forêt de Fontainebleau: K' B', 1809—1893. — Fritz de Niederhäusern, 1828—1888. Reprod. (Pro Arte et Libris 1943, p. 109—112.) 1408
- Buchser, Frank.** Marti, J. Erinnerungen an F' B'. 1828—1890. Mit Bem. der Schriftleitung u. Tafeln. (Burgdorfer Jahrb. 1945, S. 89—97.) 1409
- Calame, Alexandre.** Le carnet de route de C' pendant son voyage en Hollande, juillet 1838. Texte inédit, relevé d'après l'original par A[lfred] Schreiber-Favre. Planche. (Le Mois suisse, juillet 1944, p. 23—46.) 1410
- Carozzi, Giuseppe.** Zorzi, Elio. G' C', pittore. 104 p. + 53 tavole. Venezia, Ferrari, 1942. 1411
- Castres, Edouard.** Moos, Xaver v. E' C', 1838—1902. Bemerkungen z. Entstehung seines grossen Luzerner Panoramas: Die Armee des Gen. Bourbaki tritt bei Les Verrières über die Schweizergrenze. Mit Illustr. («Du» 1944, Nr. 11, S. 8—28.) 1412
- Cingria, Alexandre.** Bouvier, J[ean] B[ernard]. A' C' peintre, mosaïste et verrier. Illustr. et planche. 168 p. Genève, Annemasse, Ed. du Mont-Blanc S. A., 1944. [fr. 40.—] 1413
- David, Emile.** Bovet-David, Marie. Le peintre E' D', 1824—1891. Reproductions. 135 p. Lausanne, F. Roth, 1943. [fr. 35.—] 1414
- Diday, François.** Schreiber-Favre, A[lfred]. F' D', 1802—1877, fondateur de l'école suisse de paysage. Contribution à l'histoire de l'art du 19<sup>e</sup> siècle. Illustr. et planches. 102 p. Genève, Jullien, 1942. 1415
- Diog, Felix Maria.** Buholzer, Columban. F' M'. D'. 1764—1834. (Bündner. Monatsbl. 1944, S. 225—260.) 1416
- Disteli, Martin.** Wälchli, Gottfried. M' D', 1802—1844: Zeit, Leben, Werk. Mit Reproduktionen. 230 S. Zürich, Amstutz, Herdeg, 1943. [fr. 58.—] 1417
- Baur, Albert. M' Distelis Kampf um die Freiheit. Mit Abb. (National-Ztg. 1944, Nr. 133, 19. März.) 1418
- Wälchli, Gottfried u. Derendinger, Julius. Zu M' Distelis hundertstem Todestage; M' Distelis Tod. Von G' W'. — Olten zur Zeit M' Distelis. Von J' D'. Mit Abb. (Für die Heimat 1944, S. 42—47.) 1418a
- Duplain, Ami Ferdinand.** Rochat, J[ules]-J[érémié]. A. F. D'. Fig. 93 p. Bienne, Ed. du Chandelier, 1943. [fr. 12.—] (= Artistes suisses, Vol. 1.) 1419
- Erni, Hans.** Hilber, Paul. H' E', essai de biographie d'un artiste de nos jours. Fig. et planches. (Formes et couleurs 1944, p. 3—46.) 1420
- Füssli, Heinrich.** Aphorismen über die Kunst. Übers. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Eudo C. Maso. Mit Tafeln. 174 S. Basel, Schwabe, 1944. (Sammlung Klosterberg, Schweizer. Reihe.) 1421

- Gardelle, Robert.** Deonna, Waldemar. Le peintre Robert Gardelle, 1682—1766. Avec une liste des portraits peints par Nicolas de Largillière. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1943, p. 3—59.) A paru aussi comme tirage à part. 1422
- Giacometti, Augusto.** Von Stampa bis Florenz. Blätter der Erinnerung. Mit Tafeln. 87 S. Zürich, Rascher, 1943. 1423
- Il libro di A' G'. Ordinamento e versione italiana di A[rnoldo] M[arceliano] Zendralli. Tavole. 187 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1943. [Contiene p. 11—94: Da Stampa a Firenze da A' G'. — p. 170—181: Elenco delle opere.] 1424
- Giorgioli, Francesco Antonio.** Simona, Luigi. F' A' G' pittore e i suoi collaboratori e aggiunti. Riprod. (Riv. stor. ticinese 1943, p. 793—797.) 1425
- Hasler, Johann Friedrich.** Münzel, Franz Xaver. J' F' H', 1808—1871. Sein Leben und sein Werk. Ein Beitrag zur Geschichte der Lithographie in Baden. Mit Abb. 11 S. (= Njbl. der Apotheke F. X. Münzel in Baden für das Jahr 1943.) 1426
- Hegi, Franz.** Dönz-Breimaier, Maria Gertrud. F' H', 1774—1850, und sein Kreis. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck: 112 S. Chur, Druck Manatschal Ebner, 1944. 1427
- Heidegger, Johann Ulrich,** s. Nr. 1407.
- Hodler, Ferdinand.** F' H'. Ein zeitgenöss. Dokument: Bildtafeln aus den Jahren 1912 bis 1918 = Documents du temps de sa vie: planches des années 1912 à 1918. [Mit Text von] Paul Hilber, Daniel Baud-Bovy und C[arl] A[lbert] Loosli. 47 S. + 40 Bildtafeln. Bern, Aare-Verlag, 1943. fr. 45.—. 1428
- Hoffmann, Samuel.** Helmerking, Heinz. S' H', ein Zürcher Rubensschüler, und seine Zeit, 1592—1649. Mit Tafeln. (Jahrb. der literar. Vereinigung Winterthur 1943, S. 130—161.) 1429
- Holbein, Hans, d. J.** Gantner, Joseph. Akademische Feier zum 400. Todestag H' Holbeins d. J. Gedenkrede, gehalten am 30. Oktober 1943. 28 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1943. (= Basler Universitätsreden, H. 15.) 1430
- Leroy, Alfred. H' H' et son temps. Planches. 254 p. Paris, A. Michel, 1943. [fr. 6.75] 1431
- Wescher, Paul. H' und die Schweizer Romantik. (National-Ztg. 1944, Nr. 421, 10. Sept.) 1432
- Hornung, Emile.** Geneux, Paul. E' H'. Planches. 26 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1<sup>re</sup> série, no. 5.) 1433
- Jauslin, Karl.** Müller, C. A. Aus dem Leben von K' J'. Mit Porträt. (Für die Heimat 1944, S. 169—174.) 1434
- Isenring, Johann Baptist.** Widmer, Otmar. J' B' P, 1796—1860, von Lütisburg — Landschaftsmaler, Kupferstecher u. Daguerrotypist. Mit Reprod. (Appenzeller Kal. 1945.) 1435

- König, Franz Niklaus.** Bäschlin, Franz. F' N' K' als Herold der Schweiz. Mit Abb. («Du» 1944, Nr. 6, S. 28—33.) 1436
- Krebs, Walter.** W' K'. Mapped 1: W' K', Mensch und Maler. Text von Peter Surava. 2 S. + 20 Bl. Mapped 2: W. K'. Text von Richard Haller. 6 S. + 15 Bl. Hiltterfingen, W. Krebs, 1943 u. 1944. 1437
- Menn, Barthélemy.** Baud-Bovy, Daniel. B' M', dessinateur. Fig. 205 p. Genève, Ed. du Rhône, 1943. [fr. 25.—] 1438
- Baud-Bovy, Daniel. B' M' u. seine Schule. Mit Illustr. («Du» 1944, Nr. 5, S. 5—34.) 1439
- Niederhäusern, Fritz de,** v. No. 1408.
- Oesch, Sebastian.** Kern, Walter. S' O', ein früh vollendeter St. Galler Maler. 1893—1920. Mit Reprod. (Almanach der Gallus Stadt 1945, S. 29—36.) 1440
- Patà, Pietro Antonio Cherubino.** Pedrotta, Fausto. Del pittore verzaschese P' A' Ch' P', 1827—1899, grande amico del Courbet. Tavole. 57 p. Lugano, Istituto editoriale ticinese, 1943. 1441
- Pedrazzi, Domenico,** v. No. 557.
- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Überwasser, Walter. A' H' P'. Entwicklung und Werk eines Schweizer Malers. Mit Tafeln sowie einem Oeuvre-Verzeichnis, unter Mithilfe des Künstlers aufgenommen von Anne-Marie Thormann. 119 S. Basel, Schwabe, 1943. [fr. 26.—] 1442
- Reichlen, Joseph.** Reichlen, J[oseph]-L[ouis]. Vie d'artiste: J' R', peintre fribourgeois, 1846—1913. Reproductions sur 64 planches. 36 p. Lausanne, [Gd. Chêne 8] J.-L. Reichlen, 1943. [fr. 32.—] 1443
- Rivier, Louis.** Heyd, Richard. L' R', peintre. Reproductions. 177 p. Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1943. [fr. 25.—] 1444
- Robert, Léopold.** Berthoud, Dorette, L' R'. Ein Künstlerleben der Romantik. Deutsch von Werner Johannes Guggenheim. Mit Tafeln. 332 S. Zürich, Rascher, 1944. fr. 9.50. 1445
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef [Anton]. Kupferstecher J' F' R' v. Rorschach, 1731—1798. Mit Abb. u. Tafel. (Rorschacher Njbl. 1943, S. 20—26.) 1446
- Schiffmann, Jost.** Rotzler, Willy. Der Luzerner Landschaftsmaler J' Sch'. 1822—1883. Mit Abb. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1943, S. 9—28.) 1447
- Schlatter, Ernst Emil.** Hoenn, Carl. E' E. Sch'. Mit Kunstdrucktafeln., Originallithographien des Künstlers u. Federzeichnungen. 79 S. Zürich, Morgarten-Verlag, 1943. [fr. 15.80] 1448
- Schneider, Walter.** W' S'. 74 Wiedergaben mit einer Einführung von Peter Mieg. 107 S. Basel, Verlag «Bücherfreunde», [1943]. [fr. 12.—] 1449
- Stauffer, Fred.** Hugelshofer, Walter. F' St'. Einführung von W' H'. Mit Abb. und 54 Tafeln. 29 S. Bern, Lang, 1943. 1450/51
- Sturzenegger, Hans.** Ritzmann, Jakob. Der Maler H' St'. 1875—1943. Mit Tafeln. 34 S. Zürich, Zürcher Kunstges., [1945]. (= Njbl. 1945 der Zürcher Kunstges.) 1452

- Sturzenegger, Hans.** Schaffner, Paul. H' St'. 1875—1943. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 229—238.) 1453
- Witz, Konrat.** Burckhardt, Daniel. Aus der Vorgeschichte des K' W' u. von den Höhepunkten seiner 1. Basler Tätigkeit. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 65—85.) 1454
- Deonna, W[aldemar]. 1444—1944. Le retable de Conrad W' et les premiers paysages genevois. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 231—234.) 1455
- Zünd, Robert.** Hugelshofer, Walter. R' Z', 1827—1909. 16 S. + 13 Tafeln. Zürich, Niehans, [1943]. 1456

### Lithographie

- Die Lithographie in der Schweiz und die verwandten Techniken: Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschr. zum 50jährigen Bestehen des Vereins schweizer. Lithographiebesitzer, 1894—1944. Mit Abb., Faks. u. Tafeln. 356 S. Bern, Verein schweizer. Lithographiebesitzer, 1944. [fr. 100.—] 1457
- Schreiber-Favre, Alfred. Renseignements sur l'histoire de la lithographie à Genève. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 447—450.) 1458
- Leemann-van Elck, P[aul]. An der Wiege der Lithographie in zürcherischer Sicht. Mit Tafel. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1944, S. 3—7.) 1459

\* \* \*

**Hasler, Johann Friedrich,** s. Nr. 1426.

### Glasmalerei

- Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen der Stadtgeschichte. Schluß. Mit Tafeln. (Zofinger Njbl. 1943, S. 3—38.) 1460
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde auf der **zürcherischen** Landschaft. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 220 und 223, 8. Februar.) 1461

\* \* \*

- Staffelbach, Georg. Das Werk der ab **Esch** von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 193—206.) 1462
- Staffelbach, Georg. F. Th. Menteler u. die Hinterglasmalerei in Zug. Mit Stammbaum der **Menteler** v. Zug u. Tafeln. (Zuger Njbl. 1944, S. 45—49.) [Mit Katalog der Hinterglasbilder v. Zug.] 1463

### Buchkunst, Exlibris

- Bruckner, A[lbert]. Scriptoria medii aevi Helvetica = Denkmäler schweizer. Schreibkunst des Mittelalters. Hrg. von A. B'. Lfg. 5: Schreibschulen der Diözese Konstanz: Stift Einsiedeln, Kirchen und Klöster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug. Mit Tafeln. 187 S. Genf, Roto-Sadag, 1943. [fr. 90.—] 1464