

# Bildhauerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1943-1944 (1946)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150339>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des **Kt. Zürich**. Bd. 2: Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen u. Meilen. Mit Abb., Karte u. Tafeln. XII + 436 S. Basel, Verlag Birkhäuser, 1943. [fr. 54.—] (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 15.) 1359
- Stockmeyer, E[rnst]. Das Querraumprinzip in den **Zürcher** Landkirchen um 1800. Ein Beitrag z. Problem des protest. Kirchenbaus. Mit Abb. (Das Werk 1943, S. 61—64.) 1360
- Briner, Eduard. Das alte **Zürich** und seine Baukultur. Mit Abb. (Appenzeller Kal. 1944.) 1361
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur in der 2. Hälfte des 19. Jh. (Zürcher Monats-Chronik 1943, S. 191—196.) 1362

\* \* \*

- Bendel, Max. Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck u. der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 237—244.) 1363
- Denkinger, Josef. St. Gallisch-appenzellische Kirchenarchitekten des 18. Jh.: Beer, Bagnato, Grubenmann und Haltiner. SA. der Ostschweiz 1943. 20 S. [St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz.] 1364
- Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. I taccuini dell' architetto S' C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 145—154 e 1944, p. 1—12.) 1365
- Fontana, Luigi**. Martinola, Giuseppe. L'architetto L' F' di Muggio. 1812—1877. Con illustr. e un catalogo dei progetti e delle opere. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1944, p. 97—119.) 1366

### Bildhauerei

- Bildhauer des Zürcher Unterlandes s. Nr. 1399.
- Clerc, Jean**. J' C', sculpteur, 1908—1933. Planches. 63 p. Lausanne, Ed. de Mon Repos, 1943. 1367
- Cremona, Ferroni**. Guidi, Massimo. I C' e i F' stuccatori di Arosio. Tavole. (Riv. svizzera d'arte e d'archeol. 1943, p. 179—181.) 1368
- Kissling, Richard**. Kissling, Ernst. R' K', 1848—1919. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 1223 und 1224, 18. Juli.) 1369
- Mettler, Walter**. Trechslin, Hans. W' M', 1868—1942. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 17—27.) 1370
- Meyer, Adolf**. Fries, Willy. A' M', 1867—1940. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 30—46.) 1371
- Niederhäusern, Rodo von**. Rumpel, Heinrich. R' v. N', 1863—1913. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 220—224.) 1372
- Perrochet, Jeanne**. Jeanneret, Maurice. J' P', sculpteur. Illustrations. 94 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1944. (= Collection Artistes neuchâtelois, Vol. 13.) 1373
- Siegwart, Hugo**. Müller, Kuno. H' S', 1864—1938. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 3—15.) 1374

- Tüfel.** Staffelbach, Georg. Das Geschlecht der Holzbildhauer T' in Sursee. Mit Stammbaum u. Abb. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 165—168.) 1375
- Vibert, James.** Baudouin, Charles. J' V', 1872—1942. Planches. 29 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1ère série, No. 4.) 1376
- Fontanes, Jean de. La vie et l'œuvre de J' V', statuaire suisse. Illustr. 254 p. Genève, Perret-Gentil, 1942. [fr. 20.—] 1377
- Schaub-Koch, Emile. J' V'. Planches. 64 p. Genève, Pro Arte, 1942. 1378

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

- W[escher], P[aul]. Entstehen u. Werden des Totentanzes. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1943, 30. Mai.) 1379
- Totentänze in der Schweiz. Von A. H. Mit Abb. (Alte u. Neue Welt 1942/43, S. 68—74.) 1380
- Brémond, Blanche de. L'art en Suisse: Les Danses macabres. Planche. (Le Mois suisse 1943, No. 49, p. 160—166.) 1381
- Christ, R. B. Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1943, S. 83—84.) 1382
- Schweizer Maler aus 5 Jahrhunderten. Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Hrg. u. mit kurzen biogr. Daten versehen v. Max Rascher. 168 Reprod. + 34 S. Zürich, Rascher Verlag, 1945. [fr. 15.80] 1383
- Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte s. Nr. 914.
- Moulet, P. Maurice. Les Maîtres à l'œillet. Fig. et 82 planches. 131 p. Bâle, Ed. Holbein, 1943. [fr. 40.—] 1384
- Schmidt, Georg e Cetto, Anna Maria. Pittori e disegnatori svizzeri del Quattro e Cinquecento. Trad. di P. Bianconi. 100 p. + 86 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1385
- Gradmann, Erwin, und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. 81 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 32.—] 1386
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Kleinmeister. Mit 104 ganzseitigen Tiefdruckbildern und 20 Farbtafeln. 23 S. Zürich, Fretz & Wasmuth AG., 1943. fr. 34.— 1387
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. La peinture suisse au 19<sup>e</sup> siècle. Vers. française de F. Fosca. 68 p. + 49 planches. Bâle, Les Ed. Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1388
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. Pittori svizzeri dell' Ottocento. Trad. di V. Gilardoni. 67 p. + 89 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1389
- Rumpel, Heinrich. Beiträge zu einer Charakteristik der schweizer. Malerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck. 103 S. Zürich, Lang, 1943. 1390