

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1938-1940 (1944)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150188>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Gabathuler, H. **Wartauer** Sagen 222 S. Buchs, Buchdr. B' AG., 1938. 3271
 Glaettli, K. W. Heimatsagen [Kanton **Zürich**]. (Für den Sonntag, Beibl. z. Neuen Winterthurer Tagbl., 1937, Nr. 22 u. 23.) — Chelleändersage (ibidem 1938, Nr. 8 u. 14). 3272
 Koch, Hans. **Zuger** Sagen und Legenden. Gesammelt und hrg. von H' K'. Mit Bildern. 101 S. Zug, E. Kalt-Zehnder, [1938]. [Geb. Fr. 4.30.] 3273

Theater.

- Bibliographie des Schweizer Theaters 1937 u. 1938/1939. Von Oskar Eberle. (10./11. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 145—146 u. 12. Jb. . . . , 1940, S. 158—160.) 3274

* * *

- Büsser, Max. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz, <1500—1800>. 170 S. Luzern, Theaterkultur-Verlag, 1938. [Fr. 6.—.] (Schriften der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur . . . , Bd. 4) und als Diss. Phil. Freiburg. 3275
 Schmid, August. Das Volk spielt Theater. (12. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1940, S. 5—134.) 3276
 Eberle, Oskar. Mysterienspiele in Salzburg und **Einsiedeln**. (Schw. Rdsch., 37. Jg., 1937/1938, S. 22—31.) 3277
 Häne, Rafael. Das **Einsiedler** Welttheater als nationale Tat. (Schw. Rdsch., 37. Jg., 1937/1938, S. 378—380.) 3278
 Eberle, Oskar. Staatsfestspiele am **Vierwaldstättersee**. (10./11. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 31—74.) — O' E'. Mysterienspiele am V'. (Ibid., S. 88—93.) 3279
 Kummer, G[ottfried]. Beiträge zur Geschichte des **Zürcher** Aktientheaters, 1843—1890. 136 S. Zürich und Leipzig, Gebr. Leemann & Co., [1938]. [Fr. 4.—] und als Zürcher Diss. 3280

Musik.

- Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. Basler Autoren 1937. (Schw. Musikztg., 78. Jg., 1938, S. 247—249.) 3281
 Refardt, Edgar. Verzeichnis von Schriften und Aufsätzen des 20. Jahrhunderts zur schweizerischen Musikgeschichte. [Basel 1939.] [In Maschinen-schrift auf der Universitätsbibliothek Basel.] 3282

* * *

- Musikbuch. Schweizer Musikbuch. Unter Mitarbeit von Edmond Appia, R[obert] Blaser - Egli, A[ntoine] - E[lisée] Cherbuliez . . . hrg. von Willi Schuh. 2 Bde. Zürich, Atlantis Verlag, (1939). [Geb. zus. Fr. 18.—; einzeln Bd. 1: Fr. 13.—, Bd. 2: Fr. 7.—.] (Bd. 1: Geschichte der Musik in der Schweiz. — Das Schweizer Musikleben.) [Mit Notenbeispielen und Tafeln.] 423 S. (Bd. 2: Schweizer) Musikerlexikon. Bearb. von Willi Schuh und Edgar Refardt (unter Mitarbeit von Hans Ehinger). 220 S. 3283

- Kraemer, Ernst-Hubert. Musikertradition in der Schweiz. (Kl. Bund, 20. Jg., 1939, S. 267—271.) 3284
- Stiefvater, Erich. Das vorreformatorische deutsche geistliche Lied in Liturgie und Brauchtum am Oberrhein. (Freib. Diözesan-Arch., N. F., 39. Bd., 1938, S. 165—215.) 3285
- Platel, Marguerite. Vom Volkslied zum Gesellschaftslied. Zur Geschichte des Liedes im 16. und 17. Jahrhundert. IV + XVI + 133 S. Bern, Leipzig, P. Haupt, 1939. [Fr. 5.60.] (Sprache und Dichtung..., Heft 64) und Diss. Phil. I. Bern. 3286
- Cherbuliez, Antoine E. L'évolution orphéonique en Suisse romande. (Rev. de la soc. féd. de chant, 2^e année, 1938, p. 190—192, 205—208, 218—220.) 3287
- Vogt, Walter. Die Messe in der Schweiz im 17. Jahrhundert. Diss. Phil. I. Basel. 144 S. Schwarzenburg, Buchdr. H. Gerber, 1940. 3288
- Duft, Johannes. Bruder Klaus in der Musik. Beitrag zur Geschichte des deutschen Volks- und Kirchenliedes der Schweiz. 51 S. Kaltbrunn, Buchdr. A. Kühne, (1937). [Fr. 1.50.] 3289
- Duthaler, G(eorg). Ein alter Tanz als eidgenössischer Pfeifenmarsch. (Schw. Arch. f. Volkskde., 37. Bd., Jg. 1939/40, S. 44—47.) 3290
- Lombriser, J[oseph]. Die Anfänge des Eidgenössischen Musikvereins. Zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Zusammengestellt von Professor J. L'. [Mit Tabellen und Tafeln.] 95 S. (Luzern, Buchdr. Keller & Co. A. G., 1938.) 3291
- Mathys, E[rnst]. 20 Jahre Eidgenössischer Orchesterverband. (Rückblick.) SA. aus der Zs. Das Orchester, Jg. 1938.) 16 S. Einsiedeln, M. Ochsner. 3292

* * *

- Stern, Alfred. Das Hackbrett in der **Appenzeller** Bauernmusik. (Volkslied u. Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 166—169.) 3293
- Duthaler, Georg. Alte **Basler** Pfeifermärsche. (Sonntagbl. d. Basler Nachr., Jg. 32, 1938, Nr. 10.) 3294
- Clewing, Carl. Die **Baseler** Trommelkunst. Alte Soldatenrhythmen in heutiger Zeit. (Musik, 30. Jg., S. 721—729.) 3295
- (Zulauf, Max.) **Bernische** Musikgesellschaft, 1815—1940. Zum 125. Jahrestag ihrer Gründung. 27 S. (Bern, Buchdr. G. Grunau, 1940.) 3296
- Piller, Jean. Une ancienne marche nuptiale **fribourgeoise**. (Nouv. étr. frib., 71^e année, 1938, p. 111—113.) 3297
- Hertig, Ed[uard]. Gedenkblätter. Beitrag zur Geschichte des Vereins «Gemischter Chor und Männerchor **Freiburg**». Zur Feier des 50jährigen Bestehens des Männerchors, 1889—1939, verfaßt von E. H'. (Sondernummer des Vereinsbl. des Gem' Ch' und Männ' Freiburg, Jg. 39, No. 2 und 3, 1939.) [Mit Abb.] 36 S. Freiburg [Schweiz], Buchdr. Hodel 3298

Gehring, Jacob. Glarnerische Musikpflege im Wandel der Zeiten. [Mit Abb. und Tafeln.] XXI + 159 S. Glarus, Tschudi & Co., 1939. [Fr. 5.—.]	3299
Cherbuliez, A. E. Musik in Romanisch- Graubünden . (N. Z. Z., 1938, Feb. 13., Nr. 263.)	3300
Stern, Alfred. Von alten Liederbüchern aus Graubünden . (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 99—104.)	3301
Burdet, Jacques. Une société de chant à Lausanne au XVIII ^e siècle. (Rev. hist. vaud., 47 ^e année, 1939, p. 299—315.)	3302
Weber, P. X. Musiker und Sänger im alten Luzern <bis 1800>. (Gfr., 93. Bd., 1938, S. 59—98.)	3303
Cherbuliez, A.-E. Luzern als musikalische Festspielstadt. (Innerschw. Jb., Bd. IV—V, 1939, S. 53—67.)	3304
Marti-Wehren, R. Über die Musikpflege in St. Stephan [Simmental] vor 150 Jahren. Aufzeichnungen Pfarrer Joh. Hch. Schmids [1777—1787], mitgeteilt von R. M'—W'. (Kl. Bund, 19. Jg., 1938, S. 104.)	3305
Kocher, Ambros. Die ersten Orgeln zu St. Ursen [Solothurn]. (St. Ursen-Glocken, 1939, Nr. 33, 34, v. 17., 24. Aug.)	3306
Riklin, Hans Caspar. Alter Orgelbau im Toggenburg . (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 6—9.)	3307
Festgabe zum 25jährigen Jubiläum des Kant. Cäcilien-Vereins Uri , 1913—1938. [Mit Tafel.] 96 S. Altdorf, Buchdr. Gisler & Cie., 1939.	3308
Dejung, Emanuel. Vom alten Gesangwesen der Zürcher Landschaft. (Zürcher Tb., 1939, S. 41—68.)	3309
Fehr, Max. Franz Liszt in Zürich . Musikalische Festtage 1845. (Schw. Musikztg., 78. Jg., 1938, S. 373—381, 405—410.)	3310
Chor. Gemischter Chor Zürich . Festschrift zur Feier seines 75jährigen Bestehens, 1863—1938. [Mit Tafeln.] 72 S. Zürich, Buchdr. Reutimann & Co., 1938. [Fr. 1.—.]	3311

* * *

Ammann, Ulrich. Widmer, Otmar. U' A', (ein Toggenburger Musikinstrumentenmacher von Alt St. Johann,) 1766—1842. [Mit Abb.] (SA. aus dem Toggenburger Kalender 1941.) 37 S. Bazenheid, Buchdr. E. Kalberer, 1940.	3312
Attenhofer, Karl. Schnyder, C. C' A' als Kirchenmusiker. (Der Katholik, Bern, Jg. 1938, S. 229—231, 234—236. — Altkathol. Volksbl. Freiburg i. B., Jg. 69, 1938, S. 236—238.)	3313
Bachofen, Johann Kaspar (1695—1755). Menge, Max. Über Brockes u. B'. (Schw. Musikztg., 79. Jg., 1939, S. 1—3.)	3314
Busoni, (Ferruccio). Briefe B's an Hans Huber. Hrg. von Edgar Refardt. [Mit Porträt-Tafeln.] 48 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug & Co., (1939). [Fr. 3.50.] (127. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich, 1939.)	3315

- Fritz, Gasparo.** Scherchen, Hermann, G' F' — ein Meister der vorklassischen Sinfonik (Schw. Musikztg., 80. Jg., 1940, S. 277—285). 3316
- Fröhlich, Theodor.** S. Nr. 3331.
- Goetz, Hermann.** Hunziker, Rudolf, H' G' und Johannes Brahms. (Durchgesehener und erweiterter SA. aus der N. Z. Z., 1940, Nr. 1852 <15. Dezember>.) 14 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3317
- Hegar, Friedrich.** Briefe an Hans Huber, mitget. von Edgar Refardt. (N. Z. Z., 1938, Nr. 1655.) 3318
- Hess, David.** Schuh, Willi. D' H' als Musiker. Mit Abb. und Faksimile. (SA. aus der N. Z. Z. vom 16. Juni 1940.) 19 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3319
- Hoffmann.** Bridel, G.-A. Une famille de musiciens lausannois: Les H'. (Rev. hist. vaud., 48^e année, 1940, p. 203—217.) 3320
- Honegger, Arthur.** Tappolet, Willy. A' H'. Vie, oeuvres. 2^{me} éd. Adaptation française de Hélène Breuleux. Avec des exemples musicaux. 317 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1939. [fr. 6.—.] 3321
- Huber, Hans.** Briefe an H' H'. Mitget. von E[dgar] Refardt. (SA. aus Basler Jb. 1939, S. 170—188.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. 3322
— S. Nrn. 3315, 3318.
- Jacques-Dalcroze, Emile.** Stierlin-Vallon, H[enri]. E' J'-D', père de la musique romande. (La rev. musicale. No. 188, janvier-février 1939, p. 39—49.) Paris. 3323
- Kempter, Lothar.** Conrad, Max. L' K', Kapellmeister, 1844—1918. Mit Porträt-Tafel. 32 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug & Co., 1938. [Fr. 3.50.] (126. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich, 1938.) 3324
- Maurice, Pierre.** Maurice, Madeleine. P' M', 1868—1936. Avec une étude sur «Pierre Maurice musicien» par Ch(arles) Koechlin. Avec fac-similés et planches. 133 p. Genève, Impr. Kundig, 1938. [fr. 3.50.] 3325
- Meyer von Schauensee, Franz Josef Leonti.** Koller, Eugen. F' J' L' M' v' Sch' <1720—1789>. (Schw. Musikztg., 79. Jg., 1939, S. 389—393.) 3326
- Nägeli, Hans Georg.** Cherbuliez, A[ntoine]-E[lisée]. Der unbekannte H' G' N', (1773—1836). Mit Abb. (SA. aus Bündner. Haushaltungs- und Familienbuch 1938.) 61 S. Chur, Verlag Bischofberger & Co., 1938. [Fr. 2.—.] 3327
— Hunziker, Rudolf, H' G' N'. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages (Jb. d. Lit. Vereinigung W'thur, 1938, S. 80—102.) 3328
- Nef, Karl.** Merian, Wilhelm. K' N' und die Entstehung der Musikwissenschaft in Basel. (SA. aus dem Basler Jb. 1939, S. 72—93.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. 3329
- Schnyder v. Wartensee, Xaver.** Scherchen, Hermann. Zur ersten Aufführung der III. Sinfonie von X' Sch' v' W' <1786—1868>. (Schw. Musikztg., 80 Jg. 1940, S. 53—58.) 3330
— Schuh, Willi. X' Sch' v' W' und Theodor Fröhlich als Liederkomponisten. Mit Noten-Faksimile. (SA. aus der N. Z. Z. vom 28. April und 5. Mai 1940.) 23 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3331

- Schoeck, Othmar.** Hesse, Hermann. Ein paar Erinnerungen an O' S'. (Neue Rdsch., Berlin, 47. Jg., S. 1286—1295.) 3332
- Senfl, Ludwig.** Wallner, Bertha Antonia. L' S'. (In Bolongaro-Crevenna, Alfred H., Münchner Charakterköpfe der Gotik. München, 1938, S. 91—103.) 3333
- Sicher, Fridolin.** Nef, Walter, Robert. Der St. Galler Organist F' S' und seine Orgeltabulatur. Diss. Phil. Basel. Mit Notenbeispielen. 216 S. Basel, H. Majer, 1938. (Erscheint gleichzeitig als Bd. 7 des schw. Jb. für Musikwissenschaft.) 3334
- Tobler, Johann Heinrich.** Eugster, Arnold. J' H' T' <1777—1838>. Festschrift zur Enthüllung des Tobler-Denkmales auf Voegelinsegg 1938. Mit einem Anhang von Dr. Walter Rüsch: «J' H' Tobler als Komponist». 72 S. Teufen, Druck von H. Stadelmann, 1938. 3335
- Wehrli, Johann Ulrich.** Frei, Reinholt. J' U' W' (von Höngg), (Musiker und) Komponist, 1794—1839. Sein Leben und Wirken. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages dargestellt von R' F' ... Mit Abb. 24 S. Zürich-Höngg, Buchdr. A. Moos, 1939. [Fr. —.50.] (Mitt. der ortsgeschichtlichen Kommission des Verschönerungsvereins Höngg. Nr. 8.) 3336
- Zürcher, Franz Xaver** (1773—1846). Keller, Joachim. F' X' Z', Kantor an der Kathedrale zu St. Niklaus zu Freiburg und Mitbegründer der Zuger Theater- und Musikgesellschaft. (Zuger Njbl. 1940, S. 4—16.) 3337
- Zwick, Johannes.** Suter, Trudy. Das Gesangbüchlein des J' Z'. (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/39, S. 67—74.) 3338

N. Volkskunde und verwandte Gebiete.

Wohnung, Haus und Eigentumszeichen.

- Baur, Albert. Die ältesten Holzhäuser der Schweiz. Mit Abb. (Heimatschutz, 33, 1938, S. 6—12.) 3339
- Edelmann, H. Beiträge zur Baugeschichte des Neckertales [Toggenb. St. Gallen]. Mit Abb. (Toggenburgerbll. f. Heimatkde., 3. Jg., 1940, S. 25—29.) 3340
- Baur, Albert. Weinbauernhäuser am Zürichsee. (Heimatschutz, 1937, Nr. 1, S. 3—7.) 3341

* * *

- Bridler, Th. Alte Häusernamen in Bischofszell. Mit Abb. (Thurgauer Jb. 1940, S. 45—50.) 3342
- Winterberger, A. Hausinschriften im Berner Oberland und im Wallis. Mit Abb. (Alpen, 16, 1940, S. 302—306, 376—379.) 3343
- Pult, Jon. Ladinische Hausinschriften. (Centralbl. d. Zofingerver., 80. Jg., Sonderh. Herbst 1940, S. 434—436.) 3344
- Hedinger, Heinrich. Zürcher Dachbalkensprüche. (N. Z. Z., 1939, Nr. 167.) 3345

* * *