

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1938-1940 (1944)

Artikel: Wandmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150172>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- ausg. auf van Gelder-Bütten geb. Fr. 36.—.] (Jahresgabe der Bern. Kunstgesellschaft für 1939.) 2825
- Widmann, Fritz.** Gamper, Gustav. F' W', seine Persönlichkeit und sein Künstlertum. [Mit Tafeln.] 32 S. Zürich, Verlag der Z' K'. [Fr. 4.—.] (Njbl. 1938 der Zürcher Kunstges.) 2826
- Witz, Konrad.** Hecht, Josef. Der Aufenthalt K' W' in Konstanz. Ein Problem und seine Lösung. Neue Forschungen zur Lebensgeschichte des Meisters. (Zs. f. Kunstgesch., Bd. 6, 1937.) 2827
- (Überwasser, Walter.) K' W'. [Mit Abb.] XXIV + 97 S. Basel, Verlag Cratander, [1938]. [Geb. Fr. 13.80.] (Basler Kunstbücher, Bd. 1.) 2828
- Wyrsh, Joh. Melchior.** Fischer, Paul. Der Maler J' M' W' von Buochs, 1732—1798. Sein Leben und Werk. [Mit Abb.] IV + X + 184 S. Zürich, Komm. Buchh. C. Bachmann, (1938). [Geb. Fr. 16.—.] 2829
- Marbach, F. Beiträge zum Werk des Malers J' M' W' von Buochs. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 176—178.) 2830
- Zünd, Robert.** Der Briefwechsel zwischen Dr. Theodor Reinhart und R' Z'. Hrg. von Dr. Walter Hugelshofer. Jubiläumsgabe des Kunstvereins Winterthur zum 25jährigen Bestehen des Kunstmuseums 1941. [Mit Abb.] 64 S. (Winterthur, Verlagsanstalt Buchdr. Konkordia, [1940].) 2831

W a n d m a l e r e i.

- Mittler, O. Die Chorfresken von **Birmensdorf**. Mit einem Bericht über die Restaurierung von Linus Birchler. Mit Abb. (Badener Njbl., Jg. 15, 1939, S. 3—18.) 2832
- Poeschel, Erwin. Die Wandbilder in der Pfarr- und Klosterkirche zu **Cazis**. Mit Abb. (Bündner. Mbl., 1940, S. 329—337.) 2833
- Reinhardt, Hans. Des peintures murales de l'école de Reichenau à **Chalières** dans le Jura bernois. Avec fig. (Rev. suisse d'art et d'archéologie, vol. 1, 1939, p. 204—210.) 2834
- Vicredi, Lallo. L'oratorio di **Fosano**. [Vira-Gambarogno.] Ill. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 380—381.) 2835
- Bohy, Juliette-A. Les fresques pré-renaissantes du château de **Lausanne**. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 129—141.) 2836
- Bohy, Juliette-A. Les peintures du château de **Lausanne**. Première œuvre renaissante en Suisse. Avec fig. (Rev. hist. vaud., 47^e année, 1939, p. 57—80.) 2837
- Poeschel, Erwin. Über einen Freskenfund in **Maladers**. (Bündner. Mbl., 1939, S. 21—23.) 2838
- Gerosa, Pietro. Affreschi di Giovanni Carlone a **Morcote**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 45—61.) 2839
- Frauenfelder, Reinhard. Das Wandgemälde am Hause zum Großen Käfig in **Schaffhausen**. [Mit Tafel.] (SA. aus: Schaffhauser Btr., 1939, S. 199—212.) [Thayngen, K. Augustin.] 2840

- Frauenfelder, Reinhard. Tobias Stimmers Ritterfresken in **Schaffhausen**. (Schw. Rdsch., 39. Jg., 1939/1940, S. 473—476.) 2841
- Bendel, Max. Die Ritterfresken in **Schaffhausen**. (Schaffh. Btr. zur vaterl. Gesch., 17. Heft, 1940, S. 117—126.) 2842
- Ganz, Paul. Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in **Schaffhausen**. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 121—128.) 2843
- Hofer, Paul. Die Graffiti im **Spiezer** Schloßturn. Mit. Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 101—108.) 2844
- B[irchler], L[inus]. Neuentdeckte frühgotische Fresken im **Thurgau** [Kirche Buch, Pfarrei Üblingen]. Von L. B. [Thurg. Ztg., 8. Sept. 1938.] 2845
- Frauenfelder, Reinhard. Aristoteles im **Reichenauer** Münster. [Fresko 14. Jh.] Mit Abb. (Bodenseebuch, 1939, S. 15—18.) 2846

* * *

Carlone, Giovanni. S. Nr. 2839.

Fossati, Lacchia, Tito. I mosaici di Santa Sofia e l'opera dei fratelli F'. (Le vie del mondo, luglio 1939.) 2847

Stimmer, Tobias. Bendel, Max. T' St'. Leben und Werke. 280 S. Mit Abb. Zürich, Atlantisverl., 1940. [Fr. 11.75.] 2848

— S. auch Nrn. 2841, 2874.

Glasmalerei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der oberrheinischen Glasmalerei im 16. Jahrhundert. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 30—51.) 2849
- Hess, Robert. Neue Glasmalerei in der Schweiz. Eine Wegleitung zu den Standorten und ein Verzeichnis der Künstler. (Hrg. von der deutschschweiz. Gruppe der Societas Sancti Lucae. [Mit Bildtafeln.] 76 S. Basel, Gebr. J. & F. Hess A.G., [1939]. [Fr. 5.30.] 2850
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. [Sammlung E. F. Sidney, London.] (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 24.) — [Sammlung Dr. W. von Burg, Wien.] (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 40—42.) — [Die ehemal. Sammlung in der Eremitage in St. Petersburg.] (Ibidem S. 211—234.) — [Sammlungen im Schloß Heidelberg u. im Castello Sforzesco in Mailand.] (Ibidem, Bd. 2, 1940, S. 215—218.) 2851
- Brun, Carl. Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 119—120.) 2852
- Häfliger, J[osef] A[nton]. Schweizer Glasgemälde und Apotheker. [Mit Tafeln.] SA. aus den Pharmaceutica Acta Helvetiae, Nr. 4/5, 1940. 11 S. [Zürich, City-Druck AG.] 2853

* * *