

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1938-1940 (1944)

Artikel: Allgemeines.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Bibliographie Jan. 1938 — Dez. 1940. (Zs. f. Kunstgesch. [Berlin], 7. Bd. 1938, S. 108—118, 192—204, 273—288, 379—397; 8. Bd. 1939, S. 100—116, 232—248, 318—336; 9. Bd. 1940, S. 127—144, 245—259.) 2608

Allgemeines.

Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Hermann Holderegger. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 58—62, 123—126, 182—185, 242—245; Bd. 2, 1940, S. 64—65, 117—119, 161—166, 219—222.) 2609

Kunst (römische Periode). S. Nrn. 58/63, 67/69, 83, 87.

Lehmann-Brockhaus, Otto. Schriftquellen zur Kunstgeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts für Deutschland, Lothringen und Italien. Text- und Registerband. Berlin 1938, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft. 2610

Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. (Teil) 1—3. Stuttgart, Strecker und Schröder, 1933—1938. (Teil) 3: Der Oberrhein. [3 Bde.] [Bd. 3:] Text — Gesamtverzeichnis der Künstler und Kunsthandwerker. Bearb. von Gustav Rommel. (Mit Abb.) 368 S. 1938. [Bd. 3 geb. RM. 30.—.] 2611

Gantner, Joseph. Histoire de l'art en Suisse. Trad. française par Augustin Genoud. Fasc. 1—6. [Avec de nombreuses fig. et des planches.] 288 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1939—1940]. [fr. 6.30 le fascicule.] 2612

Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 3. Aufl. [Mit Abb. und Karte.] XVI + 566 + Abb. 168 S. Bern, Böhler & Co., (1940). [Geb. Fr. 14.—.] 2613

Hoffmann, Hans. Das Problem der Stilverspätung in der schweizerischen Kunst. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 1938, S. 201—211.) 2614

Schweizer Wehrgeist in der Kunst. (Hrg. durch das Komitee «Schw' W' in der K'»: Paul Hilber..., Eugen Wyler..., Paul Gysler... [und] Frédéric Liebherr... [Mit Abb. und Tafeln.] 348 S. (Basel, Verlag Rohde,) 1938. [Geb. Fr. 45.—.] 2615

Borghesio, Gino. Tesori d'arte involati a conventi svizzeri ed ora al Museo Sacro Vaticano. (Arch. stor. della svizz. ital., 12, 1937, p. 210—212.) 2616

Höhn, Heinrich. Der Bodensee im Spiegel altdeutscher Kunst. Mit Abb. (Bodenseebuch, 1939, S. 1—7.) 2617

Stenger, Erich. Die beginnende Photographie im Spiegel von Tageszeitungen und Tagebüchern. Ein Beitrag zum 100jährigen Bestehen der Lichtbildnerei, 1839—1939. Mit Abb. IV + X + 102 S. Würzburg-Aumühle, K. Triltsch, 1940. [RM. 4.20.] (Zeitung und Leben, Bd. 83.) Betrifft vor allem die Anfänge der Photographie in der Schweiz. 2618

L'Art Chrétien, La théorie d'Erasmus sur. S. Nr. 269.

- Kaufmann, Rudolf. Die künstlerische Kultur von **Basel** von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. [Mit Abb. und Tafeln.] 52 S. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, [1940]. [Fr. 2.50.] (118. Njbl. Hrg. von der Ges. zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen [in Basel] 1940.) 2619
- Egger, Carl. Aus der Geschichte des **Basler** Kunstvereins. (SA. aus Nr. 101 der « Basler Nachrichten », 1940.) 23 S. Basel, B' Nachrichten. 2620
- Fischer, Otto. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Urkundliches aus dem Predigerkloster zu **Bern**. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 113—116.) 2621
- Markwalder, H[ans]. Der Kampf um den Christoffelturm. Ein Ausschnitt aus der Baugeschichte der Stadt **Bern**. [Mit Tafeln.] 63 S. [Bern, Buchdr. Büchler & Co., 1937. Zu beziehen bei der Stadtkanzlei Bern. Fr. 3.—.] 2622
- Schazman, Paul-Emile. Les plafonds de **Castelen** [Argovie]. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 67—69.) 2623
- Müller, Iso. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur **Disentiser** Klostersgeschichte des 13.—15. Jahrhunderts. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 189—195.) 2624
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 6 et 7. [Avec des fig. et des planches.] 184 et 130 p. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1939, 1940. [fr. 6.— et fr. 8.—.] 2625
- Deonna, W. La collection Holzer au musée d'art et d'histoire. Avec pl. (Genava, 17, 1939, p. 78—86.) 2626
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. Bd. 3: Rätzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin. Mit Abb. und Übersichtskarte. 567 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1940. [Geb. Fr. 58.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz . . , Bd. 11.) 2627
- Poeschel, Erwin. Die Kunst in der rätoromanischen Schweiz. (Mit Abb.) (Rätia, 1. Jg., 1937/1938, S. 6—18, 69—79.) 2628
- Bianconi, Piero, e Janner, Arminio. Arte in **Leventina**. Con illustr. 127 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1939. [Fr. 4.—.] 2629
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Stifte **Muri** und **Wettingen** und ihren Schicksalen. Mit Abb. (Argovia, 39. Bd., 1938, S. 189—236.) 2630
- Gilg, Otto. Kunstgeschichtliche Streifzüge durch unsere Kirchen [**Olten**, **Schönenwerd**]. (Christkath. Hauskal., 1937, S. 52—61.) 2631
- Wyß, Gottlieb. Kunstdenkmäler in **Reinach**. Niklaus Kury, der Bildhauer. (Rauracher, 12. Jg., 1940, S. 21—34.) 2632

- Fietz, Hermann. Das Kunstkabinett des Klosters **Rheinau**. Mit Abb. (Zürcher Tb. 1940, S. 169—182.) 2633
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Klöster **St. Urban** und **Ratshausen** und ihren Irrfahrten. (Gfr., 93. Bd., 1938, S. 226—308.) 2634
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der im Jahre 1848 aufgehobenen **Thurgauer** Klöster. <Mit Taf. u. Textbildern.> (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 76, 1939, S. 1—70.) 2635
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**, 2 t., p. 202 e 228, Como 1937 e 1938. 2636
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **Ticinesi**. II. Como, 94 p. 2637
- Donati, Ugo. Vagabondaggi. Contributi alla storiografia artistica **ticinese**. [Vol.] 1. [Con tavole.] 360 p. Bellinzona, A. Salvioni & Co., 1939. [Fr. 6.—.] 2638
- Ferrazini, E. Gli stucchi bizantini di Corzonesco. Gli affreschi di Sorengo. La madonna di Sommascona. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 75—77; anno 3, 1940, p. 397.) 2639
- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. Bd. 1: Die Bezirke Affoltern und Andelfingen. Mit einer Einleitung über den Kanton Zürich von Anton Largiadèr. Abb., Tafeln, Planbeilagen und Übersichtskarte. IV + XII + 432 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1938, [Geb. Fr. 54.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz... Bd. 7.) 2640
- Holderegger, Hermann. Nachrichten [betr. Kunstdenkmäler des Kts. **Zürich**]. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., 1939, H. 1, S. 60—62.) 2641
- Futterer, Ilse. **Zürich**. Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Fig., Grundrissen und Tafeln.] S. 13—55. Zürich, Rascher-Verlag, (1939). [Fr. 2.—.] (Schweizer Kunstführer..., Bd. 4.) 2642
- Gröber, Conrad. Die **Reichenau**. [Mit Abb., Tafeln und Plänen.] 73 S. Karlsruhe, Badenia A.-G., 1938. [Geb. RM. 2.70.] 2643
- * * *
- Foglia, Giuseppe**. Scritti, sculture, pitture, disegni di G' F'. [Con fig.] 134 p. (Lugano, Casa editrice «Arte e libro», 1939.) [cart. fr. 4.50.] 2644
- Le Corbusier**. [Jeanneret, Charles-Edouard.] Oeuvre plastique, peintures et dessins, architecture [de] L' C'. ([Extr. de] L'architecture vivante...) [Avec des fig. et des planches.] 28 p. Paris, A. Morancé, (1938). [fr. 150.—.] 2645
- Pozzi**. Martinola, G. I P' di Castello. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 86—89.) 2646
- Semper, Gottfried**. Stockmeyer, Ernst. G' S's Kunsttheorie. [Mit Tafeln.] IV + VIII + 92 S. Zürich und Leipzig, Rascher Verlag, (1939). [Fr. 5.50] und als Diss. Phil. I, Zürich. 2647