

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: Metallarbeiten und Feinmechanik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150068>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Jerchel, Heinrich. Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrh. (Anz. f. schw. Altertumsde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 104—112, mit Abb.). 1907
- Leemann-van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Stumpfschen Chronik. [Mit Abb.] 70 S. Bern, P. Haupt, 1935. (Bibliothek des Schweizer Bibliophilen... Serie II, Heft 5). 1908
- Meyer, W. Für die Ausgabe von Stumpfs Schweizerchronik (1548) läßt Froschauer die besten Künstler nach Zürich kommen. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, S. 129—131). 1909
- Meyer, Wilh. Jos. und Oehler, Rob. Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder [Tafeln]. Mit bio- und bibliographischen Angaben. 12 Taf. 24 S. Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1935. 1910
- Müller, Iso P. Karolingische Pergament-Fragmente. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 11, S. 331—335). 1911
- Müller, Jos. (Stiftsbibl.) Nikolaus Bertschi von Rorschach. Ein unbekannter Buchmacher aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. (Rorschacher Njbl., Schreibmappe, 1936, S. 5—12, mit Faks.). 1912
- Müller, Jos. Nikolaus Bertschi von Rorschach als Illuminator stift-st. gallischer Handschriften. (Rorschacher Njbl., 1937, S. 5—13, mit Abb.). 1913
- Pfister, Arnold. Das deutsche Speculum humanae salvationis <Spiegel menschlicher Behaltnis>, Basel: Bernhard Richel, 31. August 1476, und der frühe Basler Inkunabelholzschnitt. Diss. Phil. Basel (Auszug) 127 S. Basel, Frobenius, 1937. 1914
- Thöne, Friedrich. Ein Stammbuchblatt des Bartholomäus Lingg (Link). (Anz. f. schw. Altertumsde., Bd. 39, 1937, S. 131—134, mit Abb.). 1915

* * *

- Comtesse, Alfr. Les Ex-libris d'Ernest Röthlisberger (avec 8 illustr.). (Collectionneur suisse, année 9, 1935, p. 46—48, 70—74, 105—108, 135—137). 1916
- Comtesse, Alfred. Encore 4 Ex-libris valaisans inconnus. (4e supplément). (Ann. valaisannes 11, 1936, No. 3, p. 89—95). 1917
- (Comtesse, Alfred.) Ex-libris du XVI^e siècle. (Schweizer Sammler, Jg. 10, 1936, S. 247). 1918
- Wegmann, A(gnes). Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. 2 Bde. Zürich, Verlag der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1933—1937. Bd. 1. (Mit 91 Tafeln.) X + 409 S. 1933. Bd. 2. (Mit Schildformen auf 23 Seiten und 59 Tafeln.) XII + 432 S. 1937. Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. 1919

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Cingria, Alexandre. Marcel Feuillat, orfèvre. [Avec des illustr. dont 1 portrait.] IV + 77 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1937). L'Art religieux en Suisse romande. ([Vol.] 4.). 1920

- Iseppi, don F. La lampada d'argento nella chiesa parrocchiale di San Vittore 1737. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 1, p. 61—64). 1921
- Rittmeyer, Dora F. Zur Goldschmiede-Merkzeichen-Forschung. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 37, 1935, H. 3, S. 182—184). 1922
- Joos, L. Kurze Mitteilungen über die Zinngießerei in **Chur**. (Bündner. Haushaltungs- und Familienbuch, 1935, S. 51—55, mit Abb.). 1923
- Bendel, M. **Schaffhauser** Goldschmiede des XV. u. XVI. Jahrh. II. Teil. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 150—154, H. 4, S. 297—301). 1924
- Bendel, Max. **Schaffhauser** Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts, II. Teil, Auszüge aus den Akten der Stadt im Staatsarchiv Schaffhausen (Fortsetzung). (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 38, 1936, S. 147 bis 152). 1925
- Schwendimann, F[riedrich]. Die Schatzkammer der Sankt Ursen-Kirche in **Solothurn**. Verzeichnis und kurze Erläuterung der darin aufbewahrten und ausgestellten kirchlichen Gegenstände. Neu bearb. und mit Abb. [auf 4 Tafeln] versehen. IV + 13 S. Solothurn, Buchdr. Union, 1935. 1926
- Rittmeyer, Dora, F. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee**, 1657—1736. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 38, 1936, S. 137—144, 177—207, 274—311, mit Abb.). 1927
- Staffelbach, Georg. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee** (1657—1736) und sein Geschlecht. [Mit Abb.] 88 S. Ausg. A: [Beilage zum] Jahresbericht über die kantonalen höheren Lehranstalten in Luzern für das Schuljahr 1935/36. (Luzern, Buchdr. Schill, 1936.) Ausg. B: sep. [Luz', Buchdr. Sch', 1936]. 1928
- Staffelbach, Georg, [und] Rittmeyer, Dora. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee**, 1657—1736. 1. H' P' Staffelbach und sein Geschlecht. Von Dr. G' St'. — 2. H' P' St' und sein Werk. Von Dora F[anny] R'. Mit 21 Bildtafeln, 10 Abb. im Text und 2 Merktafeln. IV + II + 146 S. Luzern, E. Haag, 1936. 1929

Textilarbeiten.

- (Baur, A[lbert].) Baslerische und oberrheinische Bildteppiche der Spätgotik aus dem Besitz des Historischen Museums Basel und auswärtiger Sammlungen. (Katalog der Ausstellung [im] Gewerbemuseum Basel, 30. August — 27. September 1936. [Mit 4 Tafeln.] 15 S. [Basel, Sekretariat des Gewerbemuseums]. 1931
- Frauenfelder, Reinhard. Die Symbolik des Gobelins «Mystischer Garten Mariae». (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 38, 1936, S. 133—136, mit Abb.). 1932
- Geschichte um einen mittelalterlichen Bildteppich (um 1480 von Th. von Ringoltingen geschenkt). (Berner Heim, Beil. z. Berner Tagbl., 1935, Nr. 43, S. 170—171). 1933