Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: Wandmalerei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150065

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Togni, Ponziano, pittore. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 3, p. 190—191). 1878
- Vibert, P.-E. Martinet, Edouard. P(ierre)-E(ugène) V'. L'homme, l'artiste. [Illustré.] IV + 46 p. Neuchâtel, Paris, Editions V. Attinger, [1936].
- Wüger, P. Gabriel. Hubmann, Th. P. G' W' von Steckborn, ein Malermönch. (Mit: Verzeichnis der Gemälde und Fresken von P. G' W', zusammengestellt von Th. Hubmann u. P. E. König, Beuron). (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., Heft 72, 1935, S. 41—69, mit Portr. u. Taf.).

Wandmalerei.

Feurich, M. Die Wandmalereien im Antonierhaus an der Postgasse in Bern. (Berner Woche, Jg. 27, 1937, Nr. 44, S. 1056-1057, mit Abb.). Leitermann, Heinz. Joseph Appiani, Kurfürstlich Mainzischer Hofmaler und Akademiedirektor. Ein Beitrag zur Geschichte der Freskomalerei des 18. Jahrhunderts in Mainz und Süddeutschland. (Mainzer Zeitschrift, Jg. 30, 1935, S. 1—31.) [Betrifft S. 5—6 Landhaus zur Schipf in Herrliberg bei Zürich; Domkirche Arlesheim, S. 13—15].

Glasmalerei.

- Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 258).
- Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung in Nostell Church, (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 1—22, 103—123, 180—200, 257—304, mit Abb.).
- Boesch, Paul. Zwei Kesselring-Mötteli-Scheiben. (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 1937, S. 60—64, mit 2 Taf.).
- Frankl, Paul. Die Herkunft der Helenascheiben im Genfer Museum. (Genava, 14, 1936, S. 107—112 mit Abb.).
- Glaser, Adolf. Die Basler Glasmalerei im 16. Jahrhundert seit Hans Holbein d. J. Diss. Phil. Basel. (Mit 6 Tafeln.) IV + 135 S. Winterthur, Schönenberger & Gall, 1937.
- Vevey-L'Hardy, Hubert. Un vitrail aux armes de Fribourg. (Arch. hér. suisses, 50, 1936, p. 41-42, avec fig.). 1888
- Boesch, Paul. Luzernische Glasgemälde in England, (Zeitglocken, Beil. z. Luz. Tagbl., Jg. 14, 1935, Nr. 20, S. 155-156). 1889
- Troxler, Jos. Die Rathausscheiben von Sempach. (Unterhaltungsblatt, Beil.
- d. Vaterland, 1935, Nr. 27, S. 105-106).
- Boesch, Paul. Die Toggenburger Scheiben. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Toggenburgs im 16. bis 18. Jahrhundert. Mit 1 Titelbild, 33 Textabb. und 1 Karte. ([Nebst] St. Galler Chronik 1934.) IV + 132 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1935. (= 75. Njbl. Hrg. vom Hist. Verein des Kts. St. Gallen). 1891