

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1935-1937 (1939)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen, Graphik.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150064>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Zelger, Franz. Die Schilder der St. Sebastiansstatue der Schützengesellschaft Rotenburg aus dem 17. und 18. Jahrhundert. (Schw. Arch. f. Herald., Jg. 50, 1936, S. 47—50). 1813

### Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- (Bernoulli, Rudolf.) Die schweizerische Graphik im Zeitalter der Spätrenaissance und des Barock. Ein Führer durch die Bestände der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. [Mit 2 Abb.] IV + 12 S. Zürich 1936. 1814

- Breitenbach, E. und Hillmann, Th. Das Gebot der Feiertagsheiligung, ein spätmittelalterliches Bildthema im Dienste volkstümlicher Pfarrpraxis (betrifft auch die Schweiz). (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 23—36, mit Abb.). 1815

- Hüppi, Adolf. Schweizer Malerei und Graphik im 19. Jahrhundert. (Alte u. Neue Welt, Jg. 71, 1936/37, S. 345—350, mit Illustrationen). 1816

- Roffler, Thomas. Schweizer Maler. Reden und Aufsätze. Mit einem Lebensbild des Verfassers. (Mit 1 Abb. und 16 Tafeln). IV + VII + 204 S. Frauenfeld und Leipzig, Huber, (1937). 1817

- Thöne, Friedrich. Eine Berner Ahnengalerie des 17. und 18. Jahrhunderts in Basler Privatbesitz. [Mit Abb.]. In: Jahrbuch für Kunstdenkmäler, 1937.

Hrg. von Hermann A. Pfisterer. Ulm, K. Höhn, [1936], S. 41—46. 1818

- Walther, Daniel. Hundert Jahre Karikatur in der welschen Schweiz. (Der kleine Bund, 1937, Nr. 47, S. 379—380). 1819

\* \* \*

- Cohn, W. Zur **Basler** Malerei des 15. Jahrhunderts. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 124—130, mit Abb.). 1820

- Meister. Alte M' im **Basler** Kunstmuseum. Farbige Bildwiedergaben [mit Erläuterungen von Prof. Dr. Otto Fischer]. 2 Mappen. je [IV S. + 6 Tafeln in illustr. Umschlag.] Basel, Verlag Birkhäuser, [1936]. 1821

- Zinsli, Paul. Die **Churer** Todesbilder. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 47—66, mit Abb.). 1822

- Poeschel, Erwin. Der Castelberg-Altar in **Disentis** und seine Meister Moriz und Jörg Frosch v. Feldkirch. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, S. 213—224, mit Abb.). 1823

- Stöckli, P. Alban. Über die Herkunft der **Engelberger** Altartafel. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 133—140, mit Abb.). 1824

- Schmidt, G. Die restaurierten Malereien in der reformierten Kirche zu **Ilanz**. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 145—149, mit Abb.). 1825

- Eich, Ernst. Gemaltes Tiroler Altarwerk von 1484 („Fiegeraltar“) in **Lenzburg**. (Lenzburger Njbl., 1937, S. 38—44, mit 3 Taf.). 1826

- Würgler, Emil. Die Malereien am Gasthaus in **Oberwald** (südlich Dürrenroth). (Burgdorfer Jb., Jg. 3, 1936, S. 114—118 mit 2 Taf.). 1827

- Würgler, Emil. Die Malereien am Gasthaus in **Oberwald**. Eine liebvolle Erneuerung. (Heimatschutz, Zs., Jg. 30, 1935, Heft 8, S. 115—121, mit Abb.). 1828
- Frauenfelder, Reinhard. Das Jünteler Votivbild von 1449 im Museum zu Allerheiligen. (Schaffh. Btr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 114—125, mit Abb.). 1829
- de Preux, Fr. Quelques notes sur l'histoire de l'art pictural dans le district de **Sierre**. (Annales valais., 10, no. 2, 1935, p. 384—392). 1830
- Schmid, Heinrich Alfred. Die Wandgemälde im Festsaal des Klosters St. Georgen in **Stein am Rhein** aus den Jahren 1515/16. Hrg. mit Unterstützung der Gottfried Keller-Stiftung. Mit [1 Grundriß und] 62 Bildern [im Text und auf 28 Tafeln]. IV + 72 S. Frauenfeld, Huber, (1936). 1831
- Bianconi, Piero. La pittura medievale nel cantone **Ticino**. Parte 1: II Sopracceneri. [Con numerose illustr.] IV + 52 p. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1936. [Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino.] Nuova Serie. Fasc. 2. 1832
- Stellung-Michaud, S. Un peintre hollandais dans le Pays de **Vaud** en 1653. (Rev. hist. vaud., 45, 1937, p. 341—354, avec portr.). 1833
- Drei **Zürcher** Maler (Balz Stäger — Fritz Widmann — Sigismund Righini). Von E. B. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 257—258). 1834
- Wild, Doris. **Zürcher** Malerbücher. (Volkshochschule 1935, Heft 6—10, S. 187—192, 224—229, 255—258, 285—289, 324—328, mit Abb.). 1835

\* \* \*

- Bille, Edmond.** Budry, Paul. E' B'. [Avec de nombreuses reproductions de ses oeuvres en noir et en couleur.] IV + 133 p. ([Boudry,] Editions de La Baconnière, 1935.) (Collection « Artistes suisses ». [Vol. 1.]). 1836
- Bossard, Johann.** Hegg, E. J' B'. (Zuger Njbl., 1935, S. 73—80, mit Abb.). 1837
- Hafner, Theodor. Zu J' B's Bildern. (Versuch einer Sinndeutung). (Zuger Njbl., 1935, S. 81—83). 1838
- Böcklin, Arnold.** Würtenberger, Ernst. Erinnerungen an B'. (Die Garbe, Jg. 20, 1936, S. 21—25). 1839
- Buchser, Frank.** Jedlicka, Gotthard. F' B'. Fragmente über den Menschen und Künstler. (Neue Schw. Rdsch., Jg. 4, 1937, S. 513—530). 1840
- Lüdeke, H[enry]. Frank Buchser — a Swiss painter in post-war Virginia. (William and Mary College Quarterly Historical Magazine, Second Series Vol. 10, 1936, No. 4, S. 501—514). 1841
- Burckhardt, Carl.** Barth, Wilhelm: C' B'. Der Bildhauer und Maler, 1878—1923. Mit einem Lebensabriß von W' B' und 76 Abb. [auf 38 Tafeln, sowie illustr. Umschlag]. IV + 21 S. Zürich-Leipzig, Orell Füssli, [1935]. (Monographien zur Schweizer Kunst, Bd. 7). 1842
- Buri, Max.** Aellen, Hermann. Brienzer Erinnerungen an M' B'. („O mein Heimatland“, 1936, S. 101—110). 1843

- Burnand.** Burckhard, Rudolf. Begegnungen mit B'. (Der kleine Bund, Jg. 17, 1936, Nr. 28, S. 222—224). 1844
- Calame, Alexandre.** Schreiber-Favre, A: A' C', Maler der Schweizerlandschaft. (Schweizer Monatshefte, Jg. 15, 1935/36, Heft 1, S. 22—24). 1845
- Chiesa, Pietro,** pittore. Bianconi, Piero. P' Ch' pittore. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 2, p. 84—87). 1846
- Deutsch, Niklaus Manuel.** Fischer, Otto. N' M' D'. [Mit Abb. seiner Werke.] (Pantheon. Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst... Jahrg. 1936. Heft 1 u. 2. München, F. Bruckmann, S. 18—26 u. 41—49). 1847
- Mandach, C(onrad) v(on), N' M' D'. Die Antoniustafel im Kunstmuseum Bern. ([Mit Abb.] SA. aus dem «Anzeiger f. schw. Altertumskunde» 1935, Heft 1.) IV + 28 S. (Zürich, Buchdr. Berichthaus, 1935). 1848
- Diogg, Felix Maria,** Kunstmaler, 1762—1834. Zum 100. Todestag eines Rapperswiler Meisters. (Gfr., Beil. zu „Die Linth- u. Rapperswiler Nachr.“, Nr. 29, 2. III. 1934). 1849
- Dürer, Albrecht.** Burckhardt-Werthemann, Daniel. A' D' in Basel. (Die Ernte, schw. Jb. 1937, S. 49—80, mit Abb.). 1850
- Eggmann, Melchior.** Reiners, Heribert. M' E', ein Rorschacher Maler der Barockzeit. (Rorschacher Njbl. 1935, S. 51—68, mit Abb.). 1851
- Favray,** chevalier de. Voir no 1865.
- Franck, Hans.** Leemann - van Elek. Der Basler Maler H' F'. (Schweizer Sammler, Jg. 11, 1937, S. 40—42, 65—69). 1852
- Füssli, W.** Ein Brief des Kunstmaler W' F' an Prof. Dr. J. R. Rahn in Zürich. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 63—64). 1853
- Giacometti, Augusto.** A' G' a Milano 15—30 giugno. (Quaderni Grigioni ital., 5, 1935, N. 1, p. 40—47). 1854
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. A' G'. Con 43 illustr. fuori testo [su 22 tavole] ed una tavola a colori. IV + 163 p. Zurigo-Lipsia, Orell Füssli, 1936. 1855
- Giacometti, Giovanni.** Amiet, Cuno. G' G'. Ein Jugendbild von C' A'. [Mit] 8 Abb. IV + 40 S. Zürich, Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, (1936). Njbl. 1936 (der) Zürcher Kunstgesellschaft. 1856
- Hugelshofer, Walter. G' G', 1868—1933. [Mit Abb., 26 Tafeln und illustr. Umschlag.] IV + 23 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli, (1936). (Monographien zur Schweizer Kunst, Bd. 8). 1857
- Graff, Anton.** Jedlicka, Gotthard. Zu der Ausstellung der Werke A' G' in Winterthur. (Neue Schw. Rdsch., Jg. 4, 1936, S. 257—280). 1858
- Holbein, Hans d. J.** Johnson, A. F. The Title-Borders of H' H'. (Gutenberg, Jb., Mainz, 1937, p. 115—120). 1859
- Schmid, Heinrich Alfred. Unbeachtete Werke von H' H' d. J. in Basel. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 113—121, mit Abb.). 1860
- Wild, Doris. H' und Leonardo. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 31—39, mit Abb.). 1861

- Knébel, Charles-François.** Agassiz, D.: Ch'-F' K', 1810—1877, un peintre suisse-romain. (Rev. hist. vaud., 43, 1935, p. 353—371, illustr., 1 table généalog.). 1862
- Lehmann, Wilh. Ludwig.** Welti, Albert J[acob]. W' L' L', 1861—1932. [Mit] 8 Tafeln. IV + 30 S. Zürich, Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, (1935). = Njbl. 1935 d. Zch. Kunstges. 1935. 1863
- Leu, F. A. u. F. Th.** Dietschi, Hugo. Werke der Vorarlberger Bildnismaler Franz-Anton L' und Franz Thomas L'. (Anz. f. schw. Altertumskde, Bd. 39, 1937, S. 305—308, mit Abb.). 1864
- Liotard, J.-E.** Dezarrois, André. Sur deux oeuvres du chevalier de Favray qui ne sont pas de lui et sur un portrait de L'. (Revue de l'Art ancien et moderne, 40<sup>e</sup> année, 1936, 3<sup>e</sup> période. T. 59, p. 65—68). 1865
- Gielly, L. A propos de quelques portraits de L'. (Genava, 13, 1935, p. 349—350). 1866
- Macco.** Alexander, H. M', ein vergessener Maler der Goethezeit, sein Wirken für Zürcher Familien. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 5, 1936, S. 253—254, mit Portr.). 1867
- Meyer, Otto.** Adrian, W. † O' M', Amden (Maler), (1885—1933). (O mein Heimatland, 1935, S. 123—148, mit Abb.). 1868
- Monnier, Paul.** Bouvier, J.-B. P' M', peintre et verrier. (Echos de St.-Maurice, 34, 1935, no. 4-5, avril-mai, p. 158—160). 1869
- Moos, Joseph von.** Müller, Kuno. Der Maler J' v' M'. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkde., 2, 1937, S. 57—68, mit Selbstbildnis u. Abb.). 1870
- Neuhaus, Werner.** Gedächtnis - Ausstellung W' N' (1897—1934) [in der] Kunsthalle Bern, 31. März bis 28. April 1935. ([Katalog. Mit Einleitung von] Willi Raeber [und 8 Tafeln.]) IV + 14 S. [Bern, Sekretariat der Kunsthalle]. 1871
- Sartori, Augusto** (pittore). Tarabori, Augusto Ugo. A' S'. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934—35, no. 1, p. 3—6). 1872
- Segantini, Giovanni.** Segantini, Gottardo. G' S' in Bregaglia. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1935, no. 3, p. 171—182). 1873
- G[jiovanni] Segantini, 1858—1899. [Ausstellung seiner Werke in der Kunsthalle Basel,] 30. März — 5. Mai [1935]. [Katalog, mit 12 Tafeln.] IV + 20 S. + Anzeigen. [Basel, Sekretariat der Kunsthalle, 1935]. 1874
- Stimmer, Tobias.** Bendel, Max. T' St'. Ein Überblick über sein Leben und seine Werke. (Schaffh. Btr. z. vaterl. Gesch., 13, 1936, S. 1—31, mit Abb.). 1875
- Thöne, Friedrich. T' St' Handzeichnungen. Mit einem Überblick über sein Leben und sein gesamtes Schaffen. [Mit Abb. und 58 Tafeln.] 116 S. Freiburg i. Br., Urban-Verlag, 1936. 1876
- Thöne, Friedr. Beiträge zur Stimmer-Forschung. (Oberrheinische Kunst, Jb. der oberrh. Museen, Jg. 7, 1936, S. 113—153, mit Portr. u. Abb.). 1877
- Töpffer.** Courthion, Pierre. Genève ou le portrait des Töpffer. Préface de Jean Cassou. Voir no. 1200.

- Togni, Ponziano**, pittore. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 3, p. 190—191). 1878
- Vibert, P.-E.** Martinet, Edouard. P(ierre)-E(ugène) V'. L'homme, l'artiste. [Illustré.] IV + 46 p. Neuchâtel, Paris, Editions V. Attinger, [1936]. 1879
- Wüger, P. Gabriel.** Hubmann, Th. P. G' W' von Steckborn, ein Malermönch. (Mit: Verzeichnis der Gemälde und Fresken von P. G' W', zusammengestellt von Th. Hubmann u. P. E. König, Beuron). (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., Heft 72, 1935, S. 41—69, mit Portr. u. Taf.). 1880

### Wandmalerei.

- Feurich, M. Die Wandmalereien im Antonierhaus an der Postgasse in Bern. (Berner Woche, Jg. 27, 1937, Nr. 44, S. 1056—1057, mit Abb.). 1881
- Leitermann, Heinz. Joseph Appiani, Kurfürstlich Mainzischer Hofmaler und Akademiedirektor. Ein Beitrag zur Geschichte der Freskomalerei des 18. Jahrhunderts in Mainz und Süddeutschland. (Mainzer Zeitschrift, Jg. 30, 1935, S. 1—31.) [Betrifft S. 5—6 Landhaus zur Schipf in Herrliberg bei Zürich; Domkirche Arlesheim, S. 13—15]. 1882

### Glasmalerei.

- Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 258). 1883
- Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung in Nostell Church. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 1—22, 103—123, 180—200, 257—304, mit Abb.). 1884
- Boesch, Paul. Zwei Kesselring-Mötteli-Scheiben. (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 1937, S. 60—64, mit 2 Taf.). 1885
- Frankl, Paul. Die Herkunft der Helenascheiben im Genfer Museum. (Genava, 14, 1936, S. 107—112 mit Abb.). 1886
- Glaser, Adolf. Die Basler Glasmalerei im 16. Jahrhundert seit Hans Holbein d. J. Diss. Phil. Basel. (Mit 6 Tafeln.) IV + 135 S. Winterthur, Schönenberger & Gall, 1937. 1887
- Vevey-L'Hardy, Hubert. Un vitrail aux armes de Fribourg. (Arch. hér. suisses, 50, 1936, p. 41—42, avec fig.). 1888
- Boesch, Paul. Luzernische Glasgemälde in England. (Zeitglocken, Beil. z. Luz. Tagbl., Jg. 14, 1935, Nr. 20, S. 155—156). 1889
- Troxler, Jos. Die Rathausscheiben von Sempach. (Unterhaltungsblatt, Beil. d. Vaterland, 1935, Nr. 27, S. 105—106). 1890
- Boesch, Paul. Die Toggenburger Scheiben. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Toggenburgs im 16. bis 18. Jahrhundert. Mit 1 Titelbild, 33 Textabb. und 1 Karte. ([Nebst] St. Galler Chronik 1934.) IV + 132 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1935. (= 75. Njbl. Hrg. vom Hist. Verein des Kts. St. Gallen). 1891