

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1935-1937 (1939)

**Artikel:** [Allgemeines.]

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150059>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Schaafroth, M. F. Das Ende des Regiments Salis-Marschlins. (Schw. Mschr. f. Offiz. aller Waffen, Jg. 49, 1937, S. 209—214). 1723
- Schramm-Schiessl, Frh. F. v. Die Schweizer und Bündner Regimenter in kaiserlich-österreichischen Diensten von 1691—1750. (Bündner. Monatsbl., 1937, S. 22—26). 1724
- Vincenz, P. A. Offiziere der Familie Caprez-Truns im französischen Fremdendienste. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 10, S. 301—315). 1725
- \* \* \*
- Salis-Seewis, Guido v. Das **Bündner** Regiment Janett in genuesischen Diensten 1757. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 8, S. 225—246). 1726
- Beretta, Gaetano. I **ticinesi** nella campagna di Russia <1812>. Con una introduzione del Ten. Col. Guglielmo Vegezzi, una prefazione dell'autore e un'appendice «Ode alla Patria» del Capitano Gian Domenico Cetti, di Lugano, dedicata agli Eroi di Polotzk e della Beresina. [Con 6 tavole e copertina illustrata.] IV + 68 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1937. 1727
- Die **Zuger** in französischen Diensten. Von M. A. (Aus dem „Vaterland“, Jan. 1936). (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zug. Nachr., 1936, S. 69—70, 73—74). 1728
- Müller. Abenteuer eines Schweizeroffiziers in spanischer Gefangenschaft. (Kl. Bund, Jg. 18, 1937, Nr. 9, S. 69—70). 1729

### J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteilung D, Personengeschichte.)

- Donnier, Ch.-F. L'art religieux en Suisse romande. (La Suisse, Ann. nat., 6, 1935, p. 191—196). 1730
- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Bd. I: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles. Mit 236 Bildern und Plänen. IV + XVI + 290 S. Frauenfeld und Leipzig, Huber (1936). 1731
- Holderegger, Herm. Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 38, 1936, S. 153—158, 237—240). 1732
- — Dasselbe 1937. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 39, 1937, S. 76—80, 155—159, 253—256, 338—342). 1733
- Jeanneret, Maurice. La fondation Léopold Robert. (Musée neuch., 22, 1935, no. 4, p. 152—154). 1734
- Jenny, Hans. Kunstdörfer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 2. Aufl. [Mit zahlreichen Abb., Grundrisse und 1 Karte.] XII + 566 + Abb. 168 S. Bern, Büchler, [1935]. 1735

- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. [Teil] 3: Der Oberrhein. (Bd. 1 und 2:) Quellen. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1936. (Bd.) 1: <Baden, Pfalz, Elsaß>. IV + 366 S. (Bd.) 2: <Schweiz>. IV + 392 S. 1736
- Strebel, Jos. Schweizer Meister in der Sammlung der Behörden-Bibliothek zu Dessau. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, Nr. 4/5—10, u. SA.). 1737
- Untergegangene Baudenkmäler der Schweiz. Von A. B. (Heimatschutz, Jg. 31, 1936, H. 5, S. 66—79, mit 23 Abb.). 1738
- \* \* \*
- Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums (der Stadt **Basel**, hrg. von der) Öffentliche(n) Kunstsammlung Basel. [Mit zahlreichen Abb. und 12 Tafeln.] IV + 281 S. Basel, (Druck E. Birkhäuser,) 1936. [Zu beziehen im Museum]. 1739
- Deonna, W. Quelques monuments des temps modernes. (Artistes genevois d'avant la réformation — Mobilier de l'Hôtel de ville de **Genève** — Une vue de Genève — Un portrait du François le Fort — Portraits de Louis XV). (Genava, 13, 1935, p. 240—270). 1741
- Deonna, W. Artistes à **Genève** avant la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 100—101). 1742
- Deonna, W. Artistes à **Genève** au temps de la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 127—130). 1743
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'Art et d'Histoire (de **Genève**). Etude d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 4. [Avec de nombreuses fig. et 3 planches.] 138 p. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1936. 1744  
— do. [Vol.] 5. [Avec de nombreuses fig. et 13 planches.] 142 p. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1937. 1745
- Roggen, D. Artistes à **Genève** avant la Réformation. („Genava“, 14, 1936, p. 100—106). 1746
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**, 2 Bde. Basel, E. Birkhäuser, 1937. Bd. 1: Die Kunst in Graubünden. Ein Überblick. Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten. Mit 142 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 202 S. Bd. 2: Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Mit 392 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 420 S. Die Kunstdenkmäler der Schweiz . . . (Bd. 8 u. 9). 1747
- I nostri artisti. (Quaderni Grigioni ital., 5, 1936, N. 4, p. 195—203, con Portr.). 1748
- Amweg, Gustave. Les arts dans le **Jura Bernois** et à Bienne. Tome I: Architecture, sculpture, peinture, gravure. Avec 275 illustr. dans le texte et 27 planches . . . XVI + 512 p. Porrentruy, chez l'auteur, 1937. 1749
- Birchler, Linus. Die „Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**“. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkde., 2, 1937, S. 47—56). 1750

- Kunstdenkmäler des angrenzenden Schweizergebietes. (Jb. des Sundgau-Vereins, Bd. 4, 1936, S. 107—110). 1751
- Henchoz, E. De la fleur de lis et de ses applications dans l'art rustique au Pays d'Enhaut. (Rev. hist. vaud. 44, 1936, No. 3, p. 161—173, avec 4 pl.). 1752
- Bendel, Max. Private Kunstsammlungen **Schaffhausens** in alter und neuer Zeit. (Schaffh. Beitr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 272—289). 1753
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **ticinesi**. Compilato in base a nuovi ritrovamenti d'archivio. [Fasc.] 1. [Con 4 tavole.] IV + 84 p. Lugano, Edizione dell' autore, 1935. 1754
- Donati, Ugo. Breve storia di artisti **ticinesi**. [Illustrato.] IV + 159 p. Bellinzona, A. Salvioni, (1936). 1755
- Miettes archéologiques (en **Valais**). (Annales valais., 12, 1937, p. 271—273). 1756
- Die Sammlung Dr. A. Hahnloser-Bühler in **Winterthur**. Von H. W. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 187—195, mit Portr. und Abb.). 1757
- Keller, Heinz. Kunst (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 135—148, mit Abb.). 1758
- Seiffert-Wattenberg, R[ichard]. Aus der Sammlung Oskar Reinhart (in **Winterthur**). [Mit zahlreichen Abb.] IV + 160 S. München, F. Bruckmann, (1935). 1759
- Waser, Otto. Die **Zürcher** Archäologische Sammlung, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. [Mit 4 Porträts, 1 Abb. und 1 Tafel.] IV + 65 S. Zürich, Komm. Beer., 1935. 98. Njbl. 1935. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich. 1760
- Wild, Doris. 25 Jahre **Zürcher** Kunsthau. (Das Werk, Jg. 22, August 1935, Nr. 8, S. 297—299). 1761
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. Mit 391 Abb., darunter 3 Übersichtskarten.) IV + IV + 675 S. Basel, E. Birkhäuser, 1935. 1762

### Architektur.

- Blondel, L. L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires. (Genava, 13, 1935, p. 271—321). 1763
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die „Bündner“ Gruppe der Dreapsiden-Kirchen. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 21—30, mit Abb.). 1764
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. III. Die historische Stellung des „Einsiedler Schemas“. IV. Zur Baugeschichte der Abteikirche von Payerne. (Anz. f. schw. Altertumskunde, Bd. 38, 1936, S. 99—107, mit Abb.). 1765

\* \* \*