

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1934 (1935)

**Artikel:** Theater.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287956>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Hasenfratz, F[riedrich]. Der Basler. Eine abenteuerliche Geschichte nach alten Sagen. (Aus dem Waldshuter Erzähler). 12 S. Waldshut (Baden), H. Zimmermann, (1934).	1205
Thévenaz, Louis. La légende de Baillod, défenseur du pont de Thielle en 1476. (Musée Neuch. 1934, p. 5—21, avec figg.).	1206
Niggli, Julia. Der Stadtbach von Aarau, eine Sage. (Lueg nit verby. 1934, S. 83—84).	1207
Sagen aus dem <b>Bucheggberg</b> . Von F. Sch. (Lueg nit verby. 1934, S. 95—96).	1208
Büchli, Arnold. <b>Davoser Sagen</b> . (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 27—29).	1209
Meyer, Alb. Sagen aus dem <b>Laupenamt</b> . (Der kleine Bund. 1934, Nr. 30, S. 237—238).	1210
Fünf Sagen aus dem <b>Oberaargau</b> . (Alpenhorn-Kal. 1934, S. 50—53).	1211
Bundi, Gian. Gieri la Tscheppa aus dem Bündnerischen <b>Schamsertal</b> und seine Märchen. (Schw. Arch. für Volkskd., Heft 3/4, 1934, S. 166—178).	1212
Jenny, Ernst. Sagen aus dem <b>Wiggertal</b> und Umgebung. (Zofinger Njbl. 1934, S. 3—37).	1213
Schmid-Marti, Frieda. Sagen aus dem <b>Seeland</b> . (Der kleine Bund. 1934, Nr. 52, S. 415—416).	1214

### T h e a t e r.

Bibliographie des schweiz. Theaters, 1932, 1933. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 87—88).	1215
Greyerz, Otto v. Die Theaterfrage der Schweiz, geschichtlich beleuchtet. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 6—14).	1216
Guggenheim, Werner Johannes. Das schweizerische Drama. SA. aus dem Jahrbuch des Verbandes Schweizerwoche. Schweizer Art und Arbeit, Jahrg. 7. IV + 15 S. Aarau, H. R. Sauerländer, 1934.	1217
Jenal, Emil. Angebliche Dramen von Bartholomäus Anhorn. (Bündner. Mbl. 1934, S. 184—190).	1218
Müller, Eug. Aus einer alten Theaterchronik. (Zürcher Tb. 1934, S. 188—220).	1219
Festschrift zum 100jährigen Bestehen des <b>Basler Stadttheaters</b> am 6. Oktober 1934. Im Auftrage des Vorstandes der Genossenschaft des B' St' hr. von Prof. Dr. W[ilhelm] Merian... [Mit Abb. und Porträts]. IV + 49 S. + Anzeigen. Basel, B. Schwabe, (1934).	1220
Weiss, Fritz. Das <b>Basler Stadttheater</b> 1834—1934. Die Spielpläne — Die künstlerischen Leiter — Das darstellende Personal. Mit einem Anhang: Theaterkommissionen — Subventionen. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen des Stadttheaters. Hrg. vom Theaterverein Basel. 384 S. Basel, B. Schwabe, (1934).	1221

- Widmann, Max. Geschichte des Casino-Theaters (in **Burgdorf**). (Burgdorfer Jb. 1934, S. 97—117). 1222
- Aeschlimann, Willy. Histoire de théâtre de **Genève**. Des origines à 1844. (Alm. du Vieux Genève. 1934, p. 11—17). 1223
- Bischof, August. Die Passionsspiele der **Luzerner** Bekrönungsbruderschaft. (Alte und Neue Welt, Jg. 68, 1933/34, Nr. 12, S. 478—482). 1224
- Bischof, Johann August. Athanas Gugger, 1608—1669, und die theatergeschichtliche Bedeutung des Klosters **St. Gallen** im Zeitalter des Barock. ([SA. aus:] Mitteil. zur vaterländ. Geschichte, Bd. 39). IV + 113 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1934. 1225
- [Scherrer, Hermann]. 30 Jahre **St. Galler** Marionetten-Theater, Eschenstraße - Müller-Friedbergstraße, 1903—1933. [Illustr. Denkschrift. Mit Porträt des Verfassers und 40 photogr. Aufnahmen auf Postkarten]. IV + 16 S. St. Gallen, Zollikofer, 1934. 1226
- Festschrift z. Jahrhundertfeier des **Zürcher** Stadttheaters, 1834—1934. Sonderausgabe der « Theater-Illustrierten », d. offiz. Organ d. Verbandes Schweizer Bühnen, Juni 1934. (Zch., Conzett & Huber, 1934). 1227
- [Meyer, Otto Emil. **Zürich** u. seine Gäste]; [bearb. u. herausgg. v. Leo Weisz unter d. Titel]: Berühmte Tonkünstler u. Schauspieler in Zürich, 1700—1900. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 1, S. 1—6). 1228
- Müller, E. F. J. Eine Terenzaufführung an der **Zürcher** Fastnacht 1534. (Schw. Kircheng. 1934, Nr. 1, S. 68—69). 1229
- Schulthess, Herm. **Zürcher** Markt und Schauspielbelustigungen im 18. Jahrhundert. (Zürcher Tb. 1934, S. 101—131). 1230
- Vetter, C. 100 Jahre Stadttheater **Zürich**. Reminiszenzen. (Echo v. Uetliberg, Beil. z. Limmattaler Tagbl. 1934, Nr. 23—25). 1231

### M u s i k.

- Bucky, Gerhard. Die Rezeption der Schweizerischen Musikfeste <1808—1867> in der Öffentlichkeit. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Berichterstattung in der schweizerischen Tagespresse des 19. Jahrhunderts. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. [Mit 1 Tabelle]. 111 S. [Düsseldorf, K. Perlstein, 1934]. 1232
- Cherbuliez, A.-E. Kompositionen zu Gedichten von Johann Gaudenz von Salis-Seewis. (Zu seinem hundertsten Todestag, 29. Januar 1934). (Bündner. Mbl. 1934, S. 17—26, 54—58). 1233
- Graf, Ernst. Die protestantische Kirchenmusik in der Schweiz. [SA. aus: Ekklesia. Eine Sammlung von Selbstdarstellungen der christlichen Kirchen, Bd. 3], S. 178—191. [Gotha, L. Klotz, 1934]. 1234
- His, Marie. Ein handschriftliches Notenbuch aus dem Nachlaß von Peter Ochs. (Basler Jb. 1934, S. 68—80). 1235
- Le Ruz, Jean. Bernische Einflüsse im Musikleben der Stadt Neuenburg. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 12, S. 93—95). 1236