

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1934 (1935)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287939>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holzschnitzerei. Kleinplastik.

- Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020
 Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F' G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12). 1021
 Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der «dunklen Zeit». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023
 Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.). 1024

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38—54, mit 2 Abb.). 1025
 Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38). 1026
 Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Crédation à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Crédation, 1934). 1027

* * *

- Hofer, Paul. **Freiburgische** Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29—31, S. 115—116, 118—19, 122—123, u. SA.). 1028
 Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.). 1029
 Guldiemann, Lorenz Anton. Fresken im solothurnischen Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. — Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.). 1030
 Bianconi, Pierre. Rassegna ticinese: La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205). 1031
 Von thurgauischen Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34—44). 1032

* * *

- Ammann, Jost.** Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg. 36, S. 74—80). 1033
Buchmann, W. Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4°, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034
Calame, A. Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934. 1035

- Giacometti, Giovanni.** In memoria. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 4, 1934, p. 251—264, illustr.). 1036
- Zendralli, A. M. G' G'. (Quaderni Grigioni ital. III, ottob. 1933, Nr. 1, p. 4—16, portr.). 1037
- Gloor, Johann Peter** (Kunstmaler). Versuch einer Autobiographie. (Solothurner Schreibmappe. 1934. 9 S.). 1038
- Grimm, Henriette.** Comtesse, Alfr. L'oeuvre graphique d'H' G'. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 103—104, 134—137). 1039
- Hartmann, Johann Joseph.** Bourquin, Werner. Das künstlerische Werk J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 5—10, mit Portr.). 1040
- Liechtenhan-Haffter, Ed. Aus dem Leben des Bieler Malers J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 11—59, mit 2 Abb.). 1041
- Holbein, Hans d. J.** Ganz, Paul. Henry VIII and his court painter. (The Burlington Magazine, Vol. 63, 1933). 1042
- Schmid, Hch. Alfr. Kann man die Urheberschaft H' H's d. J. nur auf Grund von Photographien ablehnen? (Jahrbuch der preuß. Kunstsammlgn, Bd. 55, 1934). 1043
- Meyer, Otto.** Schlemmer, Oscar. O' M' Amden (1885[—1933]). Aus Leben, Werk und Briefen. ([Mit] 33 Faksimilereproduktionen nach 19 Originalen in Öl, Farbstift und Aquarell und 14 Bleistiftzeichnungen [sowie] 15 einfarbigen Abb.). IV + 23 S. Zürich, Verlag der Johannespresse, 1934. 1044
- Robert, Léop.** Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' R' (1794—1835), avec 8 reproductions hors texte. IV + 313 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1934). 1045
- Florentin, L'[ucienne]. L' R', 1794—1835. [Avec 24 planches]. 269 p. Genève, Editions Sonor, [1934]. 1046
- Pellegrini, Alfred Heinrich** (geb. 1881). A' H' P' par Gaston Poulain. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1934. (Les Artistes suisses). 1047
- Rieter, Jakob.** Boesch, Paul. Über eine Schweizerreise des Winterthurer Malers J' R'. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 39—55). 1048
- Schlatter, Ernst E.** (Maler u. Graphiker) zum 50. Geburtstage. (Bodenseebuch. 1934, S. 76—77). 1049
- Schlup, Elise.** Spielmann, Otto. Eine Bucheggberger-Künstlerin (E' Sch', Malerin). (Lueg nit verby. 1934, S. 46—50, mit Abb.). 1050
- Segantini, Giovanni,** in Bünden. Von J. F. (Davoser Revue, Jg.-9, 1933/34, S. 34—38). 1051
- Reinhart, Josef. Der Maler der heiligen Natur. ([Bilder aus dem Leben von] G' S'). [Illustriert]. IV + 24 S. Aarau, H. R. Sauerländer, [1934]. 1052
- (Seganzini, Gottardo).** I 25 anni del Museo Segantini a S. Moritz d'Engadina. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 2, 1934, p. 82—89, illustr.). 1053
- Speck.** Kunstmaler Sp' und sein Laurentiusbild im Kapuzinerkloster Zug v. Dr. P. M. K. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 173—174). 1054
- Utinger, Gebhard.** Roediger, Hch. G' U', ein Schweizer Künstler in Deutschland. (O mein Heimatland. 1934, S. 111—125, mit Abb.). 1055

Vallet, Ed. Pichereau-Vallet, Marie. <i>Ed' V'</i> , peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934.	1056
Vigier, Walter v. Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89).	1057
Zünd, Rob. Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934.	1058

W a n d m a l e r i .

Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85).	1059
Fotter, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.).	1060
Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in Oberwil (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96).	1061
Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. Oberwinterthur]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.).	1062
Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu Stein a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19).	1063
Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in Zürich. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334).	1064

G l a s m a l e r i .

Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.).	1065
Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln).	1066
Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffrsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.).	1067
Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933.	1068
Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37).	1069
Wyss, Gottlieb. Schloß Angenstein und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79).	1070
Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in bernischen Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.).	1071
Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von Grüningen . (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147).	1072