

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1934 (1935)

**Artikel:** [Allgemeines.]

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287934>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wegeli, Rud. Inventar der Waffensammlung des <b>Bernischen</b> Hist. Museums. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 23— 48, mit Abb. u. Taf.).	959
Wegeli, Rud. Das <b>Berner</b> Zeughausinventar von 1687. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 49—65).	960
Conrad, H. Hundert Jahre <b>Bündner</b> Offiziersgesellschaft. (Jber. d. hist.- antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 177—227).	961
Pieth, F. Aus der Geschichte des <b>bündnerischen</b> Milizwesens. (Jber. d. hist.- antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 97—176, mit Taf.). 961 a	
Fricke, Traugott. Der <b>Gansinger</b> (Aarau) Rekruten-Aufruhr vom Jahre 1813. (Vom Jura z. Schwarzwald. 9, 1934, S. 17—20).	962
Tatarinoff, Eugen. Ein Pensionsrodel für <b>Solothurn</b> im Jahre 1534. (Sonntagsbeil. der Soloth. Ztg. 1934, Nr. 49).	963

### Fremde Dienste.

Bernoulli, Fernando. Die helvetischen Halbbrigaden im Dienste Frankreichs, 1798—1805. Diss. Phil. I. Bern. [Mit 1 Plan]. VIII + 119 S. Frauenfeld, Huber, 1934. (Erschien auch in: Monatsschrift f. Offiz. aller Waffen, Jg. 46, 1934).	964
Courten, Louis de. Les souvenirs d'un ancien colonel de la Garde suisse pontificale. (Alm. du Valais. 1934, p. 55—65).	965
Eygren, François. Autour de quelques épitaphes d'officiers suisses du 17e siècle. (Bulletin de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest, T. 9, 3e Série, Année 1931—33, p. 606—612). [Betr. Grabmal Georg Reding u. Michael Benner].	966
Lätt, Arnold. Der Anteil der Schweizer an der Eroberung Indiens. Mit Abb. und 8 Tafeln. IV + 38 S. Zürich, Komm. Beer & Co., 1934 = 126. Njbl. der Feuerwerker-Gesellschaft. Zürich 1934.	970

\* \* \*

(Müller, Alois). Die <b>Zuger</b> in französischen Diensten. [Mit 3 Porträts. SA. aus dem Zuger-Kalender. 1935, Jahrg. 80]. 18 S. [Zug, J. Speck].	971
---	-----

### J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

Birchler, Linus. Nochmals: « Wie alt ist das Muotathaler Reliquar »? (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kts. Schwyz, Heft 40, 1934, S. 159—166).	972
Deonna, W. La persistance de caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine. (Genava. 12, 1934, p. 91—171).	973
Fierens, Paul. Notes sur quelques musées et ateliers de Suisse. Bâle-Zurich- Berne. (La Revue de l'art ancienne et moderne, Année 37, Tome 63, Paris 1933).	974

Jenny, Hans. Kunstdörfer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücksichtigung der Baukunst. Küsnacht am Rigi, Düsseldorf, Rom, Fritz Lindner Verlag, 1934.	975
Koegler, Hans. Tells Apfelschuß in der ältern Kunst. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1934, Nr. 30).	976
Obser, Carl. Schweizerische Kunstsammlungen um 1760. Nach Berichten von Johann Friedrich Reiffenstein, SA. aus der Festschrift Hans Nabholz, Zürich 1934, S. 237—250. Zürich, Gebr. Leemann, 1934.	977
Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. [Teil] 2: Alt-Schwaben und die Reichsstädte. (Mit 56 Abb. auf [39] Tafeln und im Text). VIII + LXXIV + 371 S. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1934.	978
Rubi, Chr. Gefährdetes Volkskunstgut. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 25, S. 193—197, mit Abb.).	979
Schmid, Heinrich Alfred. Gesammelte kunsthistorische Schriften. Zum 70. Geburtstage des Verfassers hrsg. v. Schülern u. Freunden, 1933. Leipzig, Straßburg, Zürich, Heitz, (1933).	980

\* \* \*

Simonett, Christoph. Zur Ausstellung der Aargauer Künstler in Brugg. (Brugger Njbl. 1934, S. 66—69).	981
Blondel, L. Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1933. (Genava. 12, 1934, p. 32—38).	982
Deonna, W. Quelques œuvres d'art du Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 12, 1934, p. 290—297).	983
Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 12, 1934, p. 76—90).	984
Lehmann, Hans. Die neue Schatzkammer der Kathedrale in Solothurn. (Soloth. Schreibmappe f. 1934).	985
Schwendimann, Friedrich. Die neue Schatzkammer zu St. Ursen in Solothurn. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 56—58, mit Illustr.).	986
Walder, Hermann. Die Kunst im Thurgau. (Thurg. Beitr. zur vaterl. Gesch. 71, 1934, S. 1—34).	987
Hoffmann, Hans. Die Stellung der Tessiner Kunst in der italienischen Kunstgeschichte. (O mein Heimatland. 1934, S. 144—154, mit Abb.).	988
Massimo, Guido. Artisti ticinesi in Polonia dal XVI al XVIII secolo. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1934, p. 11—19).	989
Massimo, Guido. Artisti ticinesi a Venezia, Giuseppe Sardi. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 115—118).	990
[Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Collezione pubblicata dal Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino [sotto la direzione della] Commissione cantonale dei monumenti stor' ed art'. Nuova Serie. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1934.]	991

Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. <b>Winterthurer Erinnerungen</b> , [erstmals veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7).	992
Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons <b>Zug</b> . Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbhd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934.	993
Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons <b>Zug</b> . (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203).	994
* * *	
Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.).	995
Un' artista Morcotese a Roma, <b>Pietro Checcia</b> . (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89).	996

### Architektur.

Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.).	997
Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934.	998
Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl).	999
* * *	
Massimo, Guido. Disegni di architetti della <b>Svizzera italiana</b> a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.).	1000
* * *	
Poeschel, Erwin. Die Krypta von <b>Disentis</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68).	1001
Huggler, Max. Die romanische Kirche in <b>Einsiedeln</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.).	1002
Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von <b>Einsiedeln</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197).	1003
Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in <b>Flums</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.).	1004
Weber, Emil. Schulhaus «Mattei» der Gemeinde <b>Hünenberg</b> . (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.).	1005
Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton <b>Ticino</b> . Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architetti (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der	