

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1934 (1935)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Wegeli, Rud. Inventar der Waffensammlung des **Bernischen** Hist. Museums. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 23—48, mit Abb. u. Taf.). 959
- Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 49—65). 960
- Conrad, H. Hundert Jahre **Bündner** Offiziersgesellschaft. (Jber. d. hist.-antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 177—227). 961
- Pieth, F. Aus der Geschichte des **bündnerischen** Milizwesens. (Jber. d. hist.-antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 97—176, mit Taf.). 961 a
- Fricker, Traugott. Der **Gansinger** (Aarau) Rekruten-Aufbruch vom Jahre 1813. (Vom Jura z. Schwarzwald. 9, 1934, S. 17—20). 962
- Tatarinoff, Eugen. Ein Pensionsrodel für **Solothurn** im Jahre 1534. (Sonntagsbeil. der Soloth. Ztg. 1934, Nr. 49). 963

Fremde Dienste.

- Bernoulli, Fernando. Die helvetischen Halbbrigaden im Dienste Frankreichs, 1798—1805. Diss. Phil. I. Bern. [Mit 1 Plan]. VIII + 119 S. Frauenfeld, Huber, 1934. (Erschien auch in: Monatsschrift f. Offiz. aller Waffen, Jg. 46, 1934). 964
- Courten, Louis de. Les souvenirs d'un ancien colonel de la Garde suisse pontificale. (Alm. du Valais. 1934, p. 55—65). 965
- Eygren, François. Autour de quelques épitaphes d'officiers suisses du 17^e siècle. (Bulletin de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest, T. 9, 3^e Série, Année 1931—33, p. 606—612). [Betr. Grabmal Georg Reding u. Michael Benner]. 966
- Lätt, Arnold. Der Anteil der Schweizer an der Eroberung Indiens. Mit Abb. und 8 Tafeln. IV + 38 S. Zürich, Komm. Beer & Co., 1934 = 126. Njbl. der Feuerwerker-Gesellschaft. Zürich 1934. 970

* * *

- (Müller, Alois). Die **Zuger** in französischen Diensten. [Mit 3 Porträts. SA. aus dem Zuger-Kalender. 1935, Jahrg. 80]. 18 S. [Zug, J. Speck]. 971

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

- Birchler, Linus. Nochmals: « Wie alt ist das Muotathaler Reliquar »? (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kts. Schwyz, Heft 40, 1934, S. 159—166). 972
- Deonna, W. La persistance de caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine. (Genava. 12, 1934, p. 91—171). 973
- Fierens, Paul. Notes sur quelques musées et ateliers de Suisse. Bâle-Zürich-Berne. (La Revue de l'art ancienne et moderne, Année 37, Tome 63, Paris 1933). 974

- Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücksichtigung der Baukunst. Küßnacht am Rigi, Düsseldorf, Rom, Fritz Lindner Verlag, 1934. 975
- Koegler, Hans. Tells Apfelschuß in der ältern Kunst. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1934, Nr. 30). 976
- Obser, Carl. Schweizerische Kunstsammlungen um 1760. Nach Berichten von Johann Friedrich Reiffenstein, SA. aus der Festschrift Hans Nabholz, Zürich 1934, S. 237—250. Zürich, Gebr. Leemann, 1934. 977
- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. [Teil] 2: Alt-Schwaben und die Reichsstädte. (Mit 56 Abb. auf [39] Tafeln und im Text). VIII + LXXIV + 371 S. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1934. 978
- Rubi, Chr. Gefährdetes Volkskunstgut. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 25, S. 193—197, mit Abb.). 979
- Schmid, Heinrich Alfred. Gesammelte kunsthistorische Schriften. Zum 70. Geburtstage des Verfassers hrsg. v. Schülern u. Freunden, 1933. Leipzig, Straßburg, Zürich, Heitz, (1933). 980

* * *

- Simonett, Christoph. Zur Ausstellung der **Aargauer** Künstler in Brugg. (Brugger Njbl. 1934, S. 66—69). 981
- Blondel, L. Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de **Genève** en 1933. (Genava. 12, 1934, p. 32—38). 982
- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art du Musée d'art et d'histoire (**Genève**). (Genava. 12, 1934, p. 290—297). 983
- Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée d'art et d'histoire (**Genève**). (Genava. 12, 1934, p. 76—90). 984
- Lehmann, Hans. Die neue Schatzkammer der Kathedrale in **Solothurn**. (Soloth. Schreibmappe f. 1934). 985
- Schwendimann, Friedrich. Die neue Schatzkammer zu St. Ursen in **Solothurn**. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 56—58, mit Illustr.). 986
- Walder, Hermann. Die Kunst im **Thurgau**. (Thurg. Beitr. zur vaterl. Gesch. 71, 1934, S. 1—34). 987
- Hoffmann, Hans. Die Stellung der **Tessiner** Kunst in der italienischen Kunstgeschichte. (O mein Heimatland. 1934, S. 144—154, mit Abb.). 988
- Massimo, Guido. Artisti **ticinesi** in Polonia dal XVI al XVIII secolo. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1934, p. 11—19). 989
- Massimo, Guido. Artisti **ticinesi** a Venezia, Giuseppe Sardi. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 115—118). 990
- [Monumenti storici ed artistici del cantone **Ticino**. Collezione pubblicata dal Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino [sotto la direzione della] Commissione cantonale dei monumenti stor' ed art'. Nuova Serie. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1934. 991

- Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. **Winterthurer** Erinnerungen, [erstmalig veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7). 992
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934. 993
- Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203). 994

* * *

- Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.). 995
- Un' artista Morcote a Roma, **Pietro Checcia**. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89). 996

Architektur.

- Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.). 997
- Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934. 998
- Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl). 999

* * *

- Massimo, Guido. Disegni di architetti della **Svizzera italiana** a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.). 1000

* * *

- Poeschel, Erwin. Die Krypta von **Disentis**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68). 1001
- Huggler, Max. Die romanische Kirche in **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.). 1002
- Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197). 1003
- Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.). 1004
- Weber, Emil. Schulhaus «Matte» der Gemeinde **Hünenberg**. (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.). 1005
- Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton **Ticino**. Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architetti (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der

- Schweiz. Bd. 26: Kanton Tessin. Teil: 1: II Sottoceneri... [Con numerosi illustr.]. IV + LXXII + tavole II + 157 p. Zurigo, Orell Füssli, 1934. 4°. 1006
- Riggenbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag... IV + XXXXII + 74 S. Brig, Tschering, Tröndle, 1934. 1007
- Mühle, Josef. Die Außenrenovation der St. Oswaldkirche (**Zug**). (Zuger Njbl. 1934, S. 11—20, mit Abb.). 1008

Bildhauerei.

- Pfister, Arnold. Ausstellung mittelalterlicher Plastik in der **Basler Kunsthalle**. (SA. aus: Pantheon, Jg. 7, 1934, H. 4). München, F. Bruckmann, 1934. 1009
- Madonnen, zwei, aus der Ausstellung «Mittelalterliche Plastik» in **Basel**. (Die Kunst, Bd. 35, 1934, Nr. 425). 1010
- Baum, Julius. Zur Bestimmung der romanischen Steinbildnerei im Dome zu **Chur**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 105—114, mit Abb.). 1011
- Wirz, E[duard]. Alte Grabsteine auf dem **Liestaler** Friedhof. (Basellandschaftl. Ztg. 1934, Nr. 158—160). 1012
- Bick, Ed.** Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (O mein Heimatland. 1934, S. 155—156, mit Abb.). 1013
- Clerc, Jean Clerc**, (sculpteur), 1908—1933. [Par] Charles Clément, Casimir Reymond, Edmond-Henry Crisinel et C[harles] F[erdinand] Ramuz. [Avec des portraits de J' C' et des reproductions de ses oeuvres dans le texte et sur 29 planches]. 49 p. Lausanne, Editions Romandes, Ch. Bonnard, (1934). 1014
- Daucher, Hans.** Gysin, Fritz. Unbekannte Jugendwerke des Augsburger Bildhauers H' D' (im Historischen Museum Basel). (Actes du 13e Congrès international d'Histoire de l'Art 1933). Stockholm, A. B. Hasse, W. Tullbergs Boktryckery, 1933. 1015
- König, Heinrich.** Widmer, Johannes. H' K', Bildhauer. Mit Abb. SA. aus dem Thurgauer Jahrbuch. 1934. IV + 11 + Abb. 13 S. [Kreuzlingen, E. Rieben]. 1016
- Foglia, Giuseppe**, Scultore Vechio. Guido Calgari. F' G'. (Quaderni Grigioni ital. 1, 1933/34, p. 65—69, 5 illustr.). 1017
- Wermuth, Margrit.** Adrian, W. Die Bildhauerin M' W'. (Burgdorfer Njbl. 1934, S. 127—136, mit Abb.). 1018

Töpferei.

- Bonnard, G. Trois documents relatifs à la manufacture de porcelaine de Nyon. (Anz. für Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 115—118, Nr. 3, S. 208—213, Nr. 4, S. 273—283, mit Abb.). 1019

Holzschnitzerei. Kleinplastik.

- Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020
- Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F' G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12). 1021
- Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der « dunklen Zeit ». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023
- Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.). 1024

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38—54, mit 2 Abb.). 1025
- Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38). 1026
- Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Création à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Création, 1934). 1027
- * * *
- Hofer, Paul. **Freiburgische** Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29—31, S. 115—116, 118—19, 122—123, u. SA.). 1028
- Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.). 1029
- Guldimann, Lorenz Anton. Fresken im **solothurnischen** Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. — Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.). 1030
- Bianconi, Pierre. Rassegna **ticinese**: La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205). 1031
- Von **thurgauischen** Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34—44). 1032
- * * *

- Ammann, Jost**. Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg. 36, S. 74—80). 1033
- Buchmann, W.** Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4°, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034
- Calame, A.** Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934. 1035

- Giacometti, Giovanni.** In memoria. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 4, 1934, p. 251—264, illustr.). 1036
- Zandralli, A. M. G' G'. (Quaderni Grigioni ital. III, ottob. 1933, Nr. 1, p. 4—16, portr.). 1037
- Gloor, Johann Peter** (Kunstmaler). Versuch einer Autobiographie. (Solothurner Schreibmappe. 1934. 9 S.). 1038
- Grimm, Henriette.** Comtesse, Alfr. L'oeuvre graphique d'H' G'. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 103—104, 134—137). 1039
- Hartmann, Johann Joseph.** Bourquin, Werner. Das künstlerische Werk J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 5—10, mit Portr.). 1040
- Liechtenhan-Haffter, Ed. Aus dem Leben des Bieler Malers J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 11—59, mit 2 Abb.). 1041
- Holbein, Hans d. J.** Ganz, Paul. Henry VIII and his court painter. (The Burlington Magazine, Vol. 63, 1933). 1042
- Schmid, Hch. Alfr. Kann man die Urhebererschaft H' H's d. J. nur auf Grund von Photographien ablehnen? (Jahrbuch der preuß. Kunstsammlgn, Bd. 55, 1934). 1043
- Meyer, Otto.** Schlemmer, Oscar. O' M' Amden (1885[—1933]). Aus Leben, Werk und Briefen. ([Mit] 33 Faksimilereproduktionen nach 19 Originalen in Öl, Farbstift und Aquarell und 14 Bleistiftzeichnungen [sowie] 15 einfarbigen Abb.). IV + 23 S. Zürich, Verlag der Johannespresse, 1934. 1044
- Robert, Léop.** Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' R' (1794—1835), avec 8 reproductions hors texte. IV + 313 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1934). 1045
- Florentin, L[ucienne]. L' R', 1794—1835. [Avec 24 planches]. 269 p. Genève, Editions Sonor, [1934]. 1046
- Pellegrini, Alfred Heinrich** (geb. 1881). A' H' P' par Gaston Poulain. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1934. (Les Artistes suisses). 1047
- Rieter, Jakob.** Boesch, Paul. Über eine Schweizerreise des Winterthurer Malers J' R'. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 39—55). 1048
- Schlatter, Ernst E.** (Maler u. Graphiker) zum 50. Geburtstage. (Bodensee-buch. 1934, S. 76—77). 1049
- Schlup, Elise.** Spielmann, Otto. Eine Bucheggberger-Künstlerin (E' Sch', Malerin). (Lueg nit verby. 1934, S. 46—50, mit Abb.). 1050
- Segantini, Giovanni**, in Bünden. Von J. F. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 34—38). 1051
- Reinhart, Josef. Der Maler der heiligen Natur. ([Bilder aus dem Leben von] G' S'). [Illustriert]. IV + 24 S. Aarau, H. R. Sauerländer, [1934]. 1052
- (Seganzini, Gottardo).** I 25 anni del Museo Segantini a S. Moritz d'Engadina. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 2, 1934, p. 82—89, illustr.). 1053
- Speck.** Kunstmaler Sp' und sein Laurentiusbild im Kapuzinerkloster Zug v. Dr. P. M. K. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 173—174). 1054
- Utinger, Gebhard.** Roediger, Hch. G' U', ein Schweizer Künstler in Deutschland. (O mein Heimatland. 1934, S. 111—125, mit Abb.). 1055

- Vallet, Ed.** Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056
- Vigier, Walter v.** Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89). 1057
- Zünd, Rob.** Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059
- Forrer, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen**. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072

- Corrodi, P[aul]. Eine neue Wappenscheibe im Gemeinderatssaal in **Meilen**. (Zürichsee-Ztg. 1934, Nr. 88). 1073
- Boesch, Paul. Scheiben von **toggenburgischen** Prädikanten und Pfarrern. Mit 7 Abb. SA. aus Untertoggenburger Neujahrsblättern, Jhrg. 6, 1934. 15 S. Flawil, Buchdr. Flawil. 1074
- Wegeli, R. Ein Scheibenzyklus aus dem Schlosse **Worb**. (Mit Abb.). (Jb. d. Bernischen Hist. Museums, Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 5—11). 1075

Buchkunst. Exlibris.

- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Schweizer Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 299—303). 1076
- Baud-Bovy, Daniel. Les maîtres de la gravure suisse. [Avec de nombreuses reproductions, bandeaux et vignettes, 48 planches monochromes et 4 pl' en couleurs]. IV + 206 p. Genève, Editions du Journal de G', 1935. 1077
- Bloesch, Hans. Zur Entwicklung der Radierung in der Schweiz. (O mein Heimatland. 1934, S. 43—72, mit Abb.). 1078
- Jerchel, Heinrich. Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14. Jahrh. (Ztschr. f. Kunstgeschichte. II, H. 6, S. 381—398). (Betr. u. a. die Miniaturen der Zürcher Weltchronik, Cod. Rh. 15 d. Zentralbibl. Zch.). 1079
- Koelner, Paul. Die Buchbinder im alten Basel. (In Festschr. des Buchbindermeistervereins beider Basel). (Basel, Buchdr. Wittmer, 1934). 1080
- Koelner, Paul. Verschwundene Basler Handwerker (Karten- u. Helgenmaler, Würfler, Pergamenten). (Sonntagsbeil. d. Nat.-Ztg., Jg. 14, 1933, Nr. 598). 1081
- Lanckoronka, Maria, und Oehler, Richard. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Teile. Leipzig, Insel-Verlag, 1932—1934. 1082
- Leemann-van Elck, P. Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtl. Werken. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 180—185, 212—218, 246—253, 289—298, u. SA.). 1083
- Matt, Josef. Miniaturhandschriften aus dem 12. u. 13. Jahrh. in der Schweiz. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 177—180). 1084
- Meyer, Wilh. J., u. Oehler, Rob. Holzschnitte und Zeichnungen v. schweiz. Buchillustratoren. Mit bio- u. bibliographischen Angaben. VIII, 55 S. u. 27 Taf. Bern 1934. (Jahresgabe d. Schweiz. Bibliophilen Ges.). 1085
- Müller, Alb. Sebastian Brant als Illustrator... (Jb. d. Elsaß-lothring. wiss. Ges. zu Straßburg, Bd. 6, 1933, S. 15—26). 1086
- Schmied, François-Louis. Godet, Marcel. La bibliophilie française contemp. et l'Odyssée illustrée par F.-L. Sch'. — Mandach, C. de. F.-L. Sch', graveur. (Musée Gutenberg suisse. 20, 1934, p. 177—188, 189—193). 1087
- Sondheim, Moriz. Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken. (Elsaß-Lothring. Jb., Bd. 12, 1933, S. 5—82). 1088

- Comtesse, Alfr. Ex-libris neuchâtelais du 16e siècle. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 157—161). 1089
- Hartmann, Plazidus P. Drei weitere Muri - Exlibris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 3, S. 120—121). 1090
- Henggeler, Rudolf P. Zwei heraldische Muri-Ex libris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 2, S. 86—88). 1091
- Strahm, H. Exlibris. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 38—40). 1092

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Bossard, Gustav. Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Bd. 2. [Mit zahlreichen Abb. und 48 Tafeln]. IV + 262 S. Zug, Selbstv. des Verfassers, 1934. 1093

* * *

- Geiger, P[aul]. Das «Goldene Gitter» der «Goldenen Apotheke» in **Basel**. (Pharmaceutica Acta Helvetiae, Jg. 9, 1934, Nr. 5, Sondernummer). 1094
- Eckinger, A[rmin]. Zwei Bücher aus dem **Küsnachter** Gesellenhaus. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 3, S. 68—70). 1095
- Heer, Albert. Ein verloren gegangener Silberschatz Alt-Zollikons. (Zolliker bote. 1934, Nr. 18). 1096
- Böckli, [Jakob]. Gold- u. Silberschmiedekunst in **Zürich**. (Zch. Monatschronik. III, H. 2, S. 25—36; Nr. 3, S. 59—68). 1097

Glocken.

- Erinnerung. Zur E' an die Glockenweihe ([der] Herz-Jesu-Kirche, St. Georgen-St. Gallen) durch S. Gnaden Dr. Aloisius Scheiwiler, Bischof von St. Gallen, am 9. Dezember 1934. [Illustriert]. IV + 54 S. (St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz A.-G., 1934). 1098

Textilarbeiten.

- Vogt, Emil. Ein spätmittelalterlicher Gewebefund aus dem Wallis. (Germania, Jg. 18, 1934, S. 198—206). 1099

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Merian, Paul. Die Naturforschung im Spiegel der Schweiz. Mit 1 Vignette. IV + 32 S. Basel, Verlag Mathäus Merian, 1934. 1100
- * * *
- Quervain, F. de. Die Universität **Bern** und ihre medizinische Fakultät. (Schw. Med. Wochenschrift, Jg. 64, 1934, S. 525—527, Persönlichkeiten mit Portr.). 1101
- Frehner, O. Die Gründung der Universität **Zürich** im Spiegel der «Appenzeller Zeitg.», 1828—33. (Zentralblatt d. Schweiz. Zofinger-Vereins, Jg. 74, 1933/34, S. 405—420, 542—552, 616—628). 1102