

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1934 (1935)

**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wegeli, Rud. Inventar der Waffensammlung des <b>Bernischen</b> Hist. Museums. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 23— 48, mit Abb. u. Taf.).	959
Wegeli, Rud. Das <b>Berner</b> Zeughausinventar von 1687. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 49—65).	960
Conrad, H. Hundert Jahre <b>Bündner</b> Offiziersgesellschaft. (Jber. d. hist.- antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 177—227).	961
Pieth, F. Aus der Geschichte des <b>bündnerischen</b> Milizwesens. (Jber. d. hist.- antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 97—176, mit Taf.). 961 a	
Fricke, Traugott. Der <b>Gansinger</b> (Aarau) Rekruten-Aufruhr vom Jahre 1813. (Vom Jura z. Schwarzwald. 9, 1934, S. 17—20).	962
Tatarinoff, Eugen. Ein Pensionsrodel für <b>Solothurn</b> im Jahre 1534. (Sonntagsbeil. der Soloth. Ztg. 1934, Nr. 49).	963

### Fremde Dienste.

Bernoulli, Fernando. Die helvetischen Halbbrigaden im Dienste Frankreichs, 1798—1805. Diss. Phil. I. Bern. [Mit 1 Plan]. VIII + 119 S. Frauenfeld, Huber, 1934. (Erschien auch in: Monatsschrift f. Offiz. aller Waffen, Jg. 46, 1934).	964
Courten, Louis de. Les souvenirs d'un ancien colonel de la Garde suisse pontificale. (Alm. du Valais. 1934, p. 55—65).	965
Eygren, François. Autour de quelques épitaphes d'officiers suisses du 17e siècle. (Bulletin de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest, T. 9, 3e Série, Année 1931—33, p. 606—612). [Betr. Grabmal Georg Reding u. Michael Benner].	966
Lätt, Arnold. Der Anteil der Schweizer an der Eroberung Indiens. Mit Abb. und 8 Tafeln. IV + 38 S. Zürich, Komm. Beer & Co., 1934 = 126. Njbl. der Feuerwerker-Gesellschaft. Zürich 1934.	970

\* \* \*

(Müller, Alois). Die <b>Zuger</b> in französischen Diensten. [Mit 3 Porträts. SA. aus dem Zuger-Kalender. 1935, Jahrg. 80]. 18 S. [Zug, J. Speck].	971
---	-----

### J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

Birchler, Linus. Nochmals: « Wie alt ist das Muotathaler Reliquar »? (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kts. Schwyz, Heft 40, 1934, S. 159—166).	972
Deonna, W. La persistance de caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine. (Genava. 12, 1934, p. 91—171).	973
Fierens, Paul. Notes sur quelques musées et ateliers de Suisse. Bâle-Zurich- Berne. (La Revue de l'art ancienne et moderne, Année 37, Tome 63, Paris 1933).	974

Jenny, Hans. Kunstdörfer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücksichtigung der Baukunst. Küsnacht am Rigi, Düsseldorf, Rom, Fritz Lindner Verlag, 1934.	975
Koegler, Hans. Tells Apfelschuß in der ältern Kunst. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1934, Nr. 30).	976
Obser, Carl. Schweizerische Kunstsammlungen um 1760. Nach Berichten von Johann Friedrich Reiffenstein, SA. aus der Festschrift Hans Nabholz, Zürich 1934, S. 237—250. Zürich, Gebr. Leemann, 1934.	977
Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. [Teil] 2: Alt-Schwaben und die Reichsstädte. (Mit 56 Abb. auf [39] Tafeln und im Text). VIII + LXXIV + 371 S. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1934.	978
Rubi, Chr. Gefährdetes Volkskunstgut. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 25, S. 193—197, mit Abb.).	979
Schmid, Heinrich Alfred. Gesammelte kunsthistorische Schriften. Zum 70. Geburtstage des Verfassers hrsg. v. Schülern u. Freunden, 1933. Leipzig, Straßburg, Zürich, Heitz, (1933).	980

\* \* \*

Simonett, Christoph. Zur Ausstellung der Aargauer Künstler in Brugg. (Brugger Njbl. 1934, S. 66—69).	981
Blondel, L. Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1933. (Genava. 12, 1934, p. 32—38).	982
Deonna, W. Quelques œuvres d'art du Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 12, 1934, p. 290—297).	983
Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée d'art et d'histoire (Genève). (Genava. 12, 1934, p. 76—90).	984
Lehmann, Hans. Die neue Schatzkammer der Kathedrale in Solothurn. (Soloth. Schreibmappe f. 1934).	985
Schwendimann, Friedrich. Die neue Schatzkammer zu St. Ursen in Solothurn. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 56—58, mit Illustr.).	986
Walder, Hermann. Die Kunst im Thurgau. (Thurg. Beitr. zur vaterl. Gesch. 71, 1934, S. 1—34).	987
Hoffmann, Hans. Die Stellung der Tessiner Kunst in der italienischen Kunstgeschichte. (O mein Heimatland. 1934, S. 144—154, mit Abb.).	988
Massimo, Guido. Artisti ticinesi in Polonia dal XVI al XVIII secolo. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1934, p. 11—19).	989
Massimo, Guido. Artisti ticinesi a Venezia, Giuseppe Sardi. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 115—118).	990
[Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Collezione pubblicata dal Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino [sotto la direzione della] Commissione cantonale dei monumenti stor' ed art'. Nuova Serie. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1934.]	991

Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. <b>Winterthurer Erinnerungen</b> , [erstmals veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7).	992
Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons <b>Zug</b> . Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbhd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934.	993
Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons <b>Zug</b> . (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203).	994
* * *	
Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.).	995
Un' artista Morcotese a Roma, <b>Pietro Checcia</b> . (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89).	996

### Architektur.

Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.).	997
Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934.	998
Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl).	999
* * *	
Massimo, Guido. Disegni di architetti della <b>Svizzera italiana</b> a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.).	1000
* * *	
Poeschel, Erwin. Die Krypta von <b>Disentis</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68).	1001
Huggler, Max. Die romanische Kirche in <b>Einsiedeln</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.).	1002
Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von <b>Einsiedeln</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197).	1003
Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in <b>Flums</b> . (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.).	1004
Weber, Emil. Schulhaus «Mattei» der Gemeinde <b>Hünenberg</b> . (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.).	1005
Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton <b>Ticino</b> . Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architetti (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der	

- Schweiz. Bd. 26: Kanton Tessin. Teil: 1: II Sottoceneri... [Con numerosi illustr.]. IV + LXXII + tavole II + 157 p. Zurigo, Orell Füssli, 1934. 4°. 1006
- Rickenbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag... IV + XXXXII + 74 S. Brig, Tscherig, Tröndle, 1934. 1007
- Mühle, Josef. Die Außenrenovation der St. Oswaldkirche (Zug). (Zuger Njbl. 1934, S. 11—20, mit Abb.). 1008

### Bildhauerei.

- Pfister, Arnold. Ausstellung mittelalterlicher Plastik in der Basler Kunsthalle. (SA. aus: Pantheon, Jg. 7, 1934, H. 4). München, F. Bruckmann, 1934. 1009
- Madonnen, zwei, aus der Ausstellung «Mittelalterliche Plastik» in Basel. (Die Kunst, Bd. 35, 1934, Nr. 425). 1010
- Baum, Julius. Zur Bestimmung der romanischen Steinbildnerei im Dome zu Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 105—114, mit Abb.). 1011
- Wirz, E[duard]. Alte Grabsteine auf dem Liestaler Friedhof. (Basellandschaftl. Ztg. 1934, Nr. 158—160). 1012
- Bick, Ed. Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (O mein Heimatland. 1934, S. 155—156, mit Abb.). 1013
- Clerc. Jean Clerc, (sculpteur), 1908—1933. [Par] Charles Clément, Casimir Reymond, Edmond-Henry Crisinel et C[harles] F[erdinand] Ramuz. [Avec des portraits de J' C' et des reproductions de ses oeuvres dans le texte et sur 29 planches]. 49 p. Lausanne, Editions Romandes, Ch. Bonnard, (1934). 1014
- Daucher, Hans. Gysin, Fritz. Unbekannte Jugendwerke des Augsburger Bildhauers H' D' (im Historischen Museum Basel). (Actes du 13e Congrès international d'Histoire de l'Art 1933). Stockholm, A. B. Hasse, W. Tullbergs Boktryckery, 1933. 1015
- König, Heinrich. Widmer, Johannes. H' K', Bildhauer. Mit Abb. SA. aus dem Thurgauer Jahrbuch. 1934. IV + 11 + Abb. 13 S. [Kreuzlingen, E. Rieben]. 1016
- Foglia, Giuseppe, Scultore Vechio. Guido Calgari. F' G'. (Quaderni Grigioni ital. 1, 1933/34, p. 65—69, 5 illustr.). 1017
- Wermuth, Margrit. Adrian, W. Die Bildhauerin M' W'. (Burgdorfer Njbl. 1934, S. 127—136, mit Abb.). 1018

### Töpferei.

- Bonnard, G. Trois documents relatifs à la manufacture de porcelaine de Nyon. (Anz. für Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 115—118, Nr. 3, S. 208—213, Nr. 4, S. 273—283, mit Abb.). 1019

**Holzschnitzerei. Kleinplastik.**

- Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020  
 Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F' G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12). 1021  
 Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der «dunklen Zeit». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023  
 Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.). 1024

**Malerei, Zeichnungen, Graphik.**

- Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38—54, mit 2 Abb.). 1025  
 Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38). 1026  
 Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Crédation à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Crédation, 1934). 1027

\* \* \*

- Hofer, Paul. **Freiburgische** Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29—31, S. 115—116, 118—19, 122—123, u. SA.). 1028  
 Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.). 1029  
 Guldiemann, Lorenz Anton. Fresken im solothurnischen Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. — Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.). 1030  
 Bianconi, Pierre. Rassegna ticinese: La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205). 1031  
 Von thurgauischen Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34—44). 1032

\* \* \*

- Ammann, Jost.** Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg. 36, S. 74—80). 1033  
**Buchmann, W.** Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4°, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034  
**Calame, A.** Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934. 1035

- Giacometti, Giovanni.** In memoria. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 4, 1934, p. 251—264, illustr.). 1036
- Zendralli, A. M. G' G'. (Quaderni Grigioni ital. III, ottob. 1933, Nr. 1, p. 4—16, portr.). 1037
- Gloor, Johann Peter** (Kunstmaler). Versuch einer Autobiographie. (Solothurner Schreibmappe. 1934. 9 S.). 1038
- Grimm, Henriette.** Comtesse, Alfr. L'oeuvre graphique d'H' G'. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 103—104, 134—137). 1039
- Hartmann, Johann Joseph.** Bourquin, Werner. Das künstlerische Werk J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 5—10, mit Portr.). 1040
- Liechtenhan-Haffter, Ed. Aus dem Leben des Bieler Malers J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 11—59, mit 2 Abb.). 1041
- Holbein, Hans d. J.** Ganz, Paul. Henry VIII and his court painter. (The Burlington Magazine, Vol. 63, 1933). 1042
- Schmid, Hch. Alfr. Kann man die Urheberschaft H' H's d. J. nur auf Grund von Photographien ablehnen? (Jahrbuch der preuß. Kunstsammlgn, Bd. 55, 1934). 1043
- Meyer, Otto.** Schlemmer, Oscar. O' M' Amden (1885[—1933]). Aus Leben, Werk und Briefen. ([Mit] 33 Faksimilereproduktionen nach 19 Originalen in Öl, Farbstift und Aquarell und 14 Bleistiftzeichnungen [sowie] 15 einfarbigen Abb.). IV + 23 S. Zürich, Verlag der Johannespresse, 1934. 1044
- Robert, Léop.** Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' R' (1794—1835), avec 8 reproductions hors texte. IV + 313 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1934). 1045
- Florentin, L'[ucienne]. L' R', 1794—1835. [Avec 24 planches]. 269 p. Genève, Editions Sonor, [1934]. 1046
- Pellegrini, Alfred Heinrich** (geb. 1881). A' H' P' par Gaston Poulain. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1934. (Les Artistes suisses). 1047
- Rieter, Jakob.** Boesch, Paul. Über eine Schweizerreise des Winterthurer Malers J' R'. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 39—55). 1048
- Schlatter, Ernst E.** (Maler u. Graphiker) zum 50. Geburtstage. (Bodenseebuch. 1934, S. 76—77). 1049
- Schlup, Elise.** Spielmann, Otto. Eine Bucheggberger-Künstlerin (E' Sch', Malerin). (Lueg nit verby. 1934, S. 46—50, mit Abb.). 1050
- Segantini, Giovanni,** in Bünden. Von J. F. (Davoser Revue, Jg.-9, 1933/34, S. 34—38). 1051
- Reinhart, Josef. Der Maler der heiligen Natur. ([Bilder aus dem Leben von] G' S'). [Illustriert]. IV + 24 S. Aarau, H. R. Sauerländer, [1934]. 1052
- (Seganzini, Gottardo).** I 25 anni del Museo Segantini a S. Moritz d'Engadina. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 2, 1934, p. 82—89, illustr.). 1053
- Speck.** Kunstmaler Sp' und sein Laurentiusbild im Kapuzinerkloster Zug v. Dr. P. M. K. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 173—174). 1054
- Utinger, Gebhard.** Roediger, Hch. G' U', ein Schweizer Künstler in Deutschland. (O mein Heimatland. 1934, S. 111—125, mit Abb.). 1055

<b>Vallet, Ed.</b> Pichereau-Vallet, Marie. <i>Ed' V'</i> , peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934.	1056
<b>Vigier, Walter v.</b> Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89).	1057
<b>Zünd, Rob.</b> Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934.	1058

### W a n d m a l e r i .

Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85).	1059
Fotter, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.).	1060
Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in Oberwil (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96).	1061
Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. Oberwinterthur]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.).	1062
Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu Stein a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19).	1063
Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in Zürich. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334).	1064

### G l a s m a l e r i .

Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.).	1065
Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln).	1066
Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffrsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.).	1067
Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933.	1068
Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37).	1069
Wyss, Gottlieb. Schloß <b>Angenstein</b> und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79).	1070
Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in bernischen Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.).	1071
Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von <b>Grüningen</b> . (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147).	1072

- Corrodi, P[aul]. Eine neue Wappenscheibe im Gemeinderatssaal in **Meilen**.  
 (Zürichsee-Ztg. 1934, Nr. 88). 1073
- Boesch, Paul. Scheiben von **toggenburgischen** Prädikanten und Pfarrern.  
 Mit 7 Abb. SA. aus Untertoggenburger Neujahrsblättern, Jhrg. 6, 1934.  
 15 S. Flawil, Buchdr. Flawil. 1074
- Wegeli, R. Ein Scheibenzyklus aus dem Schlosse **Worb**. (Mit Abb.). (Jb.  
 d. Bernischen Hist. Museums, Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 5—11). 1075

### B u c h k u n s t . E x l i b r i s .

- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Schweizer Buchkunst und Ex-libris im  
 Jahre 1933. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 299—303). 1076
- Baud-Bovy, Daniel. Les maîtres de la gravure suisse. [Avec de nombreuses  
 reproductions, bandeaux et vignettes, 48 planches monochromes et 4 pl'  
 en couleurs]. IV + 206 p. Genève, Editions du Journal de G', 1935. 1077
- Bloesch, Hans. Zur Entwicklung der Radierung in der Schweiz. (O mein  
 Heimatland. 1934, S. 43—72, mit Abb.). 1078
- Jerchel, Heinrich. Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14.  
 Jahrh. (Ztschr. f. Kunstgeschichte. II, H. 6, S. 381—398). (Betr. u. a. die  
 Miniaturen der Zürcher Weltchronik, Cod. Rh. 15 d. Zentralbibl. Zch.). 1079
- Koelner, Paul. Die Buchbinder im alten Basel. (In Festschr. des Buchbinder-  
 meistervereins beider Basel). (Basel, Buchdr. Wittmer, 1934). 1080
- Koelner, Paul. Verschwundene Basler Handwerker (Karten- u. Helgenmaler,  
 Würfler, Pergamentier). (Sonntagsbeil. d. Nat.-Ztg., Jg. 14, 1933, Nr.  
 598). 1081
- Lanckoronka, Maria, und Oehler, Richard. Die Buchillustration des XVIII.  
 Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Teile. Leipzig,  
 Insel-Verlag, 1932—1934. 1082
- Leemann-van Elck, P. Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtl.  
 Werken. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 180—185, 212—218, 246—253,  
 289—298, u. SA.). 1083
- Matt, Josef. Miniaturhandschriften aus dem 12. u. 13. Jahrh. in der Schweiz.  
 (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 177—180). 1084
- Meyer, Wilh. J., u. Oehler, Rob. Holzschnitte und Zeichnungen v. schweiz.  
 Buchillustratoren. Mit bio- u. bibliographischen Angaben. VIII, 55 S. u.  
 27 Taf. Bern 1934. (Jahresgabe d. Schweiz. Bibliophilen Ges.). 1085
- Müller, Alb. Sebastian Brant als Illustrator... (Jb. d. Elsaß-lothring. wiss.  
 Ges. zu Straßburg, Bd. 6, 1933, S. 15—26). 1086
- Schmied, François-Louis. Godet, Marcel. La bibliophilie française contemp.  
 et l'Odyssée illustrée par F.-L. Sch'. — Mandach, C. de. F.-L. Sch', gra-  
 veur. (Musée Gutenberg suisse. 20, 1934, p. 177—188, 189—193). 1087
- Sondheim, Moriz. Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken. (Elsaß-  
 Lothring. Jb., Bd. 12, 1933, S. 5—82). 1088

\* \* \*

Comtesse, Alfr. Ex-libris neuchâtelois du 16e siècle. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 157—161).	1089
Hartmann, Plazidus P. Drei weitere Muri - Exlibris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 3, S. 120—121).	1090
Henggeler, Rudolf P. Zwei heraldische Muri-Ex libris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 2, S. 86—88).	1091
Strahm, H. Exlibris. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 38—40).	1092

### M etallarbeiten und Feinmechanik.

Bossard, Gustav. Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Bd. 2. [Mit zahlreichen Abb. und 48 Tafeln]. IV + 262 S. Zug, Selbstv. des Verfassers, 1934.	1093
--	------

\* \* \*

Geiger, P[aul]. Das «Goldene Gitter» der «Goldenens Apotheke» in Basel. (Pharmaceutica Acta Helvetiae, Jg. 9, 1934, Nr. 5, Sondernummer).	1094
Eckinger, A[rmin]. Zwei Bücher aus dem Küschnchter Gesellenhaus. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 3, S. 68—70).	1095
Heer, Albert. Ein verloren gegangener Silberschatz Alt-Zollikons. (Zolliker bote. 1934, Nr. 18).	1096
Böckli, [Jakob]. Gold- u. Silverschmiedekunst in Zürich. (Zch. Monatschronik. III, H. 2, S. 25—36; Nr. 3, S. 59—68).	1097

### Glocken.

Erinnerung. Zur E' an die Glockenweihe ([der] Herz-Jesu-Kirche, St. Georgen-St. Gallen) durch S. Gnaden Dr. Aloisius Scheiwiler, Bischof von St. Gallen, am 9. Dezember 1934. [Illustriert]. IV + 54 S. (St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz A.-G., 1934).	1098
---	------

### T extilarbeiten.

Vogt, Emil. Ein spätmittelalterlicher Gewebefund aus dem Wallis. (Germany, Jg. 18, 1934, S. 198—206).	1099
---	------

### K. Wissenschaft und Unterricht.

#### V e r s c h i e d e n e W i s s e n s c h a f t e n .

Merian, Paul. Die Naturforschung im Spiegel der Schweiz. Mit 1 Vignette. IV + 32 S. Basel, Verlag Mathäus Merian, 1934.	1100
---	------

\* \* \*

Quervain, F. de. Die Universität Bern und ihre medizinische Fakultät. (Schw. Med. Wochenschrift, Jg. 64, 1934, S. 525—527, Persönlichkeiten mit Portr.).	1101
--	------

Frehner, O. Die Gründung der Universität Zürich im Spiegel der «Appenzeller Zeitg.», 1828—33. (Zentralblatt d. Schweiz. Zofinger-Vereins, Jg. 74, 1933/34, S. 405—420, 542—552, 616—628).	1102
---	------