

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1933 (1934)

**Artikel:** [Allgemeines.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149882>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Vallière, P. de. *Geôles et pontons d'Espagne. Les prisonniers de guerre sous le Premier Empire. L'expédition et la captivité d'Andalousie.* (Rev. hist. vaud. 41, 1933, p. 238—250). 1093
- \* \* \*
- Pochon, Adolf. Das **Berner** Regiment von Erlach in kgl. französischen Dienst, 1672—1792. Hrg. von Dr. Rudolf von Tavel. Mit 39 Tafeln. IV + 99 S. Bern-Bümpliz, Verlag Benteli, 1933. 1094
- Flütsch, Jak. Ulr. **Schierser** in fremden Kriegsdiensten, 1650—1750. (Bündner. Mbl. 1933, S. 111—122). 1095
- Borrer, Paul. **Solothurner** Offiziere in neapolitanischen Diensten, 1825—1861. (St. Ursen-Kal. 1933, S. 75—84, mit Portr.). 1096

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 109—110, 113—114). 1097
- Gantner, Joseph. Kunst und Kunstgeschichte in der Schweiz. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 209—211, 222—224). 1098
- Kaufmann, Rud. Zur Geschichte der Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 280—288). 1099
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchner Jb. d. bildenden Kunst. 22, 1932, S. 7—16, mit Abb.). 1100
- Pometta, Eligio. *Artisti dimenticati e le loro opere. Opere che riacquistano la paternità.* (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 97—103). 1101
- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. 2 Bde. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1933. [Bd. 1:] Quellen. VIII, 341. — [Bd. 2:] Text mit 86 Abb., VIII, 227 S. 1102
- Wackernagel, Martin. 15 Jahre kirchliche Kunstbewegung. Ein Rückblick auf 1917—32. (Ars sacra. 1933, S. 9—21). 1103
- Wie das Basler Volk ein berühmtes Kunstwerk beseitigt hat. (Totentanz 1529). (Des Volksboten Schweiz. Kal. 1933, S. 30—35). 1104

- \* \* \*
- Svizzera italiana.** Severin, Dante. Per la storia della emigrazione artistica della Svizzera italiana. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 76—88). 1105
- Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana in Boemia ed Austria nel XVI e XVII secolo. (Educatore della Svizz. ital. 75, 1933, p. 161—170). 1106
- Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana nel Duomo di Genova. (L'Educatore della Svizzera Italiana. 75, 1933, p. 129—135). 1107

- \* \* \*
- Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée de **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 49—73, avec 4 pl. et fig.). 1108

- Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270). 1109
- Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **luganese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32). 1110
- Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon**. (Genava. 11, 1933, p. 74—76). 1111
- Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino**. (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932. 1112
- Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin**. (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340). 1113
- Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthaus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933. 1114
- \* \* \*
- Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 77). 1115
- Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler**. Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933. 1116

### Architektur.

- Château de **Chouilly**, Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933. 1117
- Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.). 1118
- Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.). 1119
- Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 215—218). 1120
- Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell**, Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrers Erben, 1933. 1121
- Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.). 1122

### Bildhauerei.

- Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.). 1123