

Zeitschrift:	Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber:	Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band:	1933 (1934)
Rubrik:	Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vallière, P. de. Geôles et pontons d'Espagne. Les prisonniers de guerre sous le Premier Empire. L'expédition et la captivité d'Andalousie. (Rev. hist. vaud. 41, 1933, p. 238—250). ¹⁰⁹³

Pochon, Adolf. Das Berner Regiment von Erlach in kgl. französischen Dienst, 1672—1792. Hrg. von Dr. Rudolf von Tavel. Mit 39 Tafeln. IV + 99 S. Bern-Bümpliz, Verlag Benteli, 1933. ¹⁰⁹⁴

Flütsch, Jak. Ulr. Schierser in fremden Kriegsdiensten, 1650—1750. (Bündner. Mbl. 1933, S. 111—122). ¹⁰⁹⁵

Borrer, Paul. Solothurner Offiziere in neapolitanischen Diensten, 1825—1861. (St. Ursen-Kal. 1933, S. 75—84, mit Portr.). ¹⁰⁹⁶

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 109—110, 113—114). ¹⁰⁹⁷

Gantner, Joseph. Kunst und Kunstgeschichte in der Schweiz. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 209—211, 222—224). ¹⁰⁹⁸

Kaufmann, Rud. Zur Geschichte der Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 280—288). ¹⁰⁹⁹

Poglaien-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchener Jb. d. bildenden Kunst. 22, 1932, S. 7—16, mit Abb.). ¹¹⁰⁰

Pometta, Eligio. Artisti dimenticati e le loro opere. Opere che riacquistano la paternità. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 97—103). ¹¹⁰¹

Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. 2 Bde. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1933. [Bd. 1:] Quellen. VIII, 341. — [Bd. 2:] Text mit 86 Abb., VIII, 227 S. ¹¹⁰²

Wackernagel, Martin. 15 Jahre kirchliche Kunstbewegung. Ein Rückblick auf 1917—32. (Ars sacra. 1933, S. 9—21). ¹¹⁰³

Wie das Basler Volk ein berühmtes Kunstwerk beseitigt hat. (Totentanz 1529). (Des Volksboten Schweiz. Kal. 1933, S. 30—35). ¹¹⁰⁴

* * *

Svizzera italiana. Severin, Dante. Per la storia della emigrazione artistica della Svizzera italiana. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 76—88). ¹¹⁰⁵

— Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana in Boemia ed Austria nel XVI e XVII secolo. (Educatore della Svizz. ital. 75, 1933, p. 161—170). ¹¹⁰⁶

— Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana nel Duomo di Genova. (L'Educatore della Svizzera Italiana. 75, 1933, p. 129—135). ¹¹⁰⁷

* * *

Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée de Genève. (Genava. 11, 1933, p. 49—73, avec 4 pl. et fig.). ¹¹⁰⁸

- Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270).¹¹⁰⁹
- Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **lуганese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32).¹¹¹⁰
- Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon**. (Genava. 11, 1933, p. 74—76).¹¹¹¹
- Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino**. (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932.¹¹¹²
- Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin**. (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340).¹¹¹³
- Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthäus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933.¹¹¹⁴
- * * *
- Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthändler des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 77).¹¹¹⁵
- Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler**. Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933.¹¹¹⁶

Architektur.

- Château de **Chouilly**, Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933.¹¹¹⁷
- Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.).¹¹¹⁸
- Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.).¹¹¹⁹
- Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 215—218).¹¹²⁰
- Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell**, Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrer's Erben, 1933.¹¹²¹
- Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.).¹¹²²

Bildhauerei.

- Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.).¹¹²³

- Bick, Eduard.** Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (Die Kunst für Alle, Jahrg. 48 (1932/33), S. 373—376).
Burckhardt, Carl. Barth, Wilh. C' B' zum Gedächtnis (Bildhauer, 1878—1923). («Das Werk». 20, 1933, Nr. 12, S. 353—389, mit Abb.).¹¹²⁴
Haller, Hermann. Du Colombier, Pierre. H' H'. Avec des reproductions de ses oeuvres sur 16 pl. IV + 13 p. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1933.¹¹²⁵
Hünerwadel, Arnold. Kaelin, Hans. Bildhauer A' H'. («Lueg nit verby»). 1933, S. 65—68, Abb.).¹¹²⁶
Schindler, Anna Marg. Schindler, Maria. A' M' Sch'. Lebensbild einer schweizerischen Bildhauerin, 1893 bis 1929. (Mit 15 Tafeln.) 32 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli (1933).¹¹²⁷
Vassalli, Luigi, scultore. Riproduzioni delle sue opere principali su 24 tavole, con una introduzione di José Belloni e 1 ritratto. Pubblicate della Società Ticinesi per le Belle-Arti. IV + 10 p. Lugano, Istituto Artistico Orell Füssli, Zurigo, 1932.¹¹²⁸

Töpferei.

- Moser, Fritz C. Schweizer Keramik im 16. bis 18. Jahrh. (Joggeli-Kal. 1933, S. 61—62).¹¹³⁰
 Bemalte Steckborner Keramik. (Bodenseebuch. 1933, S. 86—87, mit Abb.).¹¹³¹
 Frei, Karl. Winterthurer Öfen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich. 49 S. 8 Taf. Winterthur, A. Binkert, 1932 = 266. Njbl. d. Stadtbibl. W'thur. 1933.¹¹³²

Kleinplastik.

- Dietschi, Hans. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. (Zentralbl. d. Zofingerver. 73, 1932/33, S. 216—220).¹¹³³

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bouvier, Auguste Adolphe. Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève. Fasc. 2. Extr. de Genava, Tome II. IV + 7 p. Genève, A. Kundig, 1933.¹¹³⁴
 Cohn, W. Die Vorzeichnung zu einem Schweizer Tafelbilde im Museum zu Dijon. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 274—276, mit Abb.).¹¹³⁵
 Florack, C. Contribution à l'étude de la peinture à l'époque baroque à Fribourg. Suite et fin. (Annales Frib. 21, 1933, p. 25—33, 87—92).¹¹³⁶
 Florentin, L. Quatre peintres romands: Alex. Blanchet — R.-Th. Bosshard — René Auberjonois — Fr. Barraud. (Alm. du pays romand. 1933, p. 77—82).¹¹³⁷
 Lusser, Josef Martin. Zwei Stifterbildnisse aus dem XIV. Jahrh. in der Augustinerkirche zu Freiburg (Rudolf von Düdingen und Anna von Blankenberg). (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 157—163, mit 5 Abb.).¹¹³⁸

- Maler. Deutsche und Schweizer M' des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart. (Ausstellung im) Kunstmuseum Winterthur, 12. März bis 23. April 1933. (Katalog. Mit 16 Tafeln.) IV + 17 S. (Winterthur, Sekretariat des Kunstvereins).¹¹³⁹
- Oberholzer, P. Ein Triptychon [Gemälde] aus dem Jahre 1503. (Heimatkde. vom Linthgebiet. 1933, S. 25—27).¹¹⁴⁰
- * * *
- Fischer, Henry B(erchtold) de. Le portrait **bernois** à travers les siècles. Vol. 3. (Avec) Préface de Rodolphe de Tavel (et) Notices sur les artistes cités dans les vol. 1—3 (par) Conrad de Mandach. (63 planches, avec portraits dans le texte.) IV + VIII + XXXVIII p. + 63 feuilles. Bâle, Editions Frobenius, 1932.¹¹⁴¹
- Troxler, Jos. Die Bilderserie im Theatersaal (**Beromünster**). (Heimatkunde d. St. Michelsamtes. 7, 1933, S. 30—42).¹¹⁴²
- Gilliard, Fréd. L'église de **Lavigny** et ses peintures décoratives. (Rev. hist. vaud. 41, 1933, p. 129—141).¹¹⁴³
- P(iaget), A(rthur). La peinture des fontaines de **Neuchâtel** en 1709. (Musée Neuch. 1933, p. 159—161).¹¹⁴⁴
- Neuere **Thurgauer** Maler. (Bodenseebuch. 1933, S. 72, mit Abb.).¹¹⁴⁵
- Lázár, Oscar. Notabilités **Vaudoises**. [Album de portraits. IV + 11 p. 106 feuilles. Chêne-Bougeries près Genève, chez l'artiste, 1933].¹¹⁴⁶
- Futterer, Ilse. Ein Beitrag zum **Zürcher** Nelkenmeister. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 277—279, mit Abb.).¹¹⁴⁷
- Lázár, Oscar. **Zürcher** Ärzte. Von Oskar L'. [Serie] I. [Portrait-Album. IV S. 104 Blatt. Chêne-Bougeries bei Genf, Selbstverl. des Künstlers], 1933.¹¹⁴⁸
- * * *
- Bally, Alice.** Ausstellung ihrer Werke in der Kunsthalle Bern, 23. April bis 21. Mai 1933. Verzeichnis mit Einführung von Lucienne Florentin und 10 Tafeln. II + VI + 2 S. Bern, Sekretariat der Kunsthalle.¹¹⁴⁹
- Bay, Hanni.** Über meine Arbeit. (Zeitglocke. 1933, Nr. 1, S. 6—8, mit Abb.).¹¹⁵⁰
- (**Béguin, Alfred**), un peintre de chez nous. (Mess. boîteux de Berne et Vevey. 1933, p. 60—61, avec illustr.).¹¹⁵¹
- Berger, Hans**, der Maler. (Soloth. Schreibmappe. 1933, 8 S. mit Abb.).¹¹⁵²
- Boecklin**, s. Nr. 614.
- Bouvier, Paul.** Jeanneret, Maurice. P' B', aquarelliste. (Avec 1 portrait hors texte de l'artiste et des reproductions de ses œuvres sur 9 planches.) IV + 19 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière (1933).¹¹⁵³
- Brügger, Arnold.** Graber, Alfred. A' B' (Maler). (Die Alpen. 9, 1933, S. 335—337).¹¹⁵⁴
- Buchmann, Wilfried.** Abschiedsworte bei der Bestattung von W' B' (Kunstmaler von Zürich, 1878—1933), gesprochen Freitag den 10. März 1933 im Krematorium Zürich. (Mit Portrait. IV S. + 10 Bl.) (Zürich 1933).^{1154a}

- Calame, Marie-Anne.** Bovet, André. Vue de Saint-Blaise, crayon attribué à M'-A' C'. (Musée Neuch. 1933, p. 177—178, avec 1 pl.). ¹¹⁵⁵
- Cingria, Alexandre.** Souvenirs d'un peintre ambulant. (Avec 5 illustr. hors texte de E(milio) Maria Beretta.) 218 p. Lausanne . . ., Payot, 1933. ¹¹⁵⁶
- Deschwanden, Melchior Paul von,** als Mensch und Freund. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, Nr. 41—48). ¹¹⁵⁷
- A(schwanden), H. Gemälde im Kt. Zug von P' D' (1811—1881). (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 166—167). ¹¹⁵⁸
- Dill, Emil.** Mühle, Jos. E' D'. (Zuger Njbl. 1933, S. 3—8, mit Selbstbildnis u. 5 Taf.). ¹¹⁵⁹
- Dürr, Louis.** Marti, Walter. L' D' (Maler). (Die Alpen. 9, 1933, S. 266—267). ¹¹⁶⁰
- Erasmus von Rotterdam.** Major, Emil. Handzeichnungen des E' v. R'. (Jber. d. Hist. Mus. Basel. 1932, Basel 1933, S. 35—44, mit Abb.). ¹¹⁶¹
- Hermanjat, Abraham** (Maler), 1862—1932. («Kunst in der Schweiz». 1933, Jan./März, S. 1—8, mit 34 Abb.). ¹¹⁶²
- Hodler, Ferdinand.** Krieg, Walther. F' H' (1853—1918). («Hardermannli»). 1933, S. 45—48 — Berner Schulblatt. 65, 1932/33, S. 593—597). ¹¹⁶³
- Holbein, Hans.** Ein neuentdecktes Gemälde von H' H'. Von T. (Sonntagsbl. d. Sol. Ztg. 1933, Nr. 44, S. 345—46). ¹¹⁶⁴
- Cohn, Werner. Eine Zeichnung H' H' d. J. im Berliner Kupferstichkabinett. (Jb. d. preußischen Kunstsammlungen. 53, 1932, S. 1—2). ¹¹⁶⁵
- Götz, Oswald. H's Bildnis des Simon George of Quocoute. Ein Beitrag zur Geschichte des Rundbildes in der Renaissance. (Städel-Jahrbuch, Frankfurt a. M., Bd. 7/8, 1932, S. 116—148, mit Illustr.). ¹¹⁶⁶
- Koegler, Hans. H' als Frauenmaler in seiner Basler Zeit. (Ernte, Schweiz. Jb. 1933, S. 45—71, mit Abb.). ¹¹⁶⁷
- Holbein, H., s. Nr. 614.
- Huber, Wolf.** Poeschel, Erwin. Eine Bündner Landschaft von W' H'. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 142—147, mit Abb.). ¹¹⁶⁸
- Iten, Meinrad.** Etter, Philipp. M' I's Rötelzeichnungen, als Beitrag zur zeitgenössischen Geschichte. (Zuger Njbl. 1933, S. 32—34, mit 2 Taf.). ¹¹⁶⁹
- Kreidolf, Ernst.** Meine erste Münchner Zeit. Aus unveröffentlichten Aufzeichnungen. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 42—45). ¹¹⁷⁰
- Kreidolf-Bilderbücher. Ausstellung. Zum 70. Geburtstag des Künstlers im Kunsthaus Zürich, 26. März bis 9. April 1933. Veranstaltet von der Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich. Verzeichnis, mit einer Einführung von Wilhelm Wartmann. IV + 12 S. Zürich, Sekretariat des Kunsthause, 1933. ¹¹⁷¹
- (Huggler, Max.) Das Werk von E' K'. Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde, Bilderbücher und graphischen Blätter zur Jubiläumsausstellung vom 22. Januar bis zum 19. Febr. 1933 in der Berner Kunsthalle. (Mit 16 Tafeln.) IV + 71 S. (Bern, Sekretariat der Kunsthalle, 1933). ¹¹⁷²

- Kreidolf, Ernst.** Irmiger, Max. E' K' zum 70. Geburtstag, 9. Febr. 1933.
(Bern. Heim. 1933, Nr. 6, S. 21—23). 1173
- Jenssen, Christian. Zum 70sten Geburtstag E' K'. (Schweiz. Lehrerinnen-Zeitung. 37, 1934, Nr. 9, S. 152—153). 1174
- Kehrli, Jakob Otto. Aus der Werkstatt E' K'. («O mein Heimatland», Chronik. 1933, S. 77—94 — Davoser Revue. 1933, Nr. 4, S. 89—95). 1175
- L'Eplattenier, Charles.** Jeanneret, Maurice. Ch' L'E'. (Avec des illustr.) 7 planches hors texte en trichromie et 20 pl. en héliogravure. 60 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière (1933). 1176
- Letter, Caspar** (1618—65). Künzle, P. Magnus. Der Kapuzinerpater Remigius und das Bild von Schultheiß C' L' im Kapuzinerkloster Zug. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 146—147). 1177
- Künzle, P. Magnus. Maria . . . u. ihr frommer Maler (K' L') im Städtchen Zug. (Schweiz. Franziskus-Kal. 1933, S. 60—63, mit Abb.). 1178
- Liotard, Jean-Etienne.** Gielly, L. La biographie de J'-E' L', écrite par son fils. (Genava. 11, 1933, p. 190—200). 1179
- Locher, Gottfr.** Florack, C. Liste des oeuvres de G' L'. (Annales Frib. 21, 1933, p. 93—95). 1180
- Luini, Bernardino.** Roedel, Reto. B' L' e gli affreschi di Lugano. (Alm. della Croce rossa. 1933, p. 55—63). 1181
- Menn, Barth.** Pedretti, Turo. B' M' (pittuor), 1815—1893. (Il Chal. ladin. 1933, p. 92—94, illustr.). 1182
- Meyer, Otto.** Gedächtnisausstellung O' M' im Kunsthau Zürich, 22. Dezember 1933 bis 28. Januar 1934. Vollständiges Verzeichnis mit Einleitungen und 16 Abb. Taf. IV + 32 S. Zürich, Sekretariat des Kunsthau, 1933. 1183
- Morgenthaler, Ernst.** Jedlicka, Gotthard. E' M'. Avec des reproductions de ses oeuvres sur 16 pl. Trad. par E. Ciprut. 13 p. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1933. 1184
- Müller, William.** Le peintre et son oeuvre, 1881—1918. Texte de Adrien Bovy, Paul Budry, François Fosca. Avec 12 pl. IV + 29 p. Genève, Impr. Kundig, 1933. 1185
- Nyfeler, Albert.** Bei Kunstmaler A' N'. Von F. V. (Alpenrosen-Kal. 1933, p. 65—67, mit Abb.). 1186
- Patochi, Aldo.** (Von) Johannes Widmer. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 77—80). 1187
- Pellegrin, Alb. Hch.** Poulain, Gaston. A' H' P'. Avec des reproductions de ses oeuvres sur 16 pl. IV + 13 p. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1933. 1188
- Richter, Ludwig.** Keller, Hans Gustav. Vier Zeichnungen L' R's von Thun und Umgebung. SA. aus dem Jahresbericht des Histor. Museums im Schloß Thun für das Jahr 1933. 15 S. Thun, C. Muntwyler, 1934. 1189

- Robert, Phil.** Auroi, J. Der Maler Ph' R'. (Volkskal. f. d. reformierte Schweiz. 1933, S. 44—46). ¹¹⁹⁰
- Robert, Théophile.** Florentin, Lucienne. Th' R'. Avec 25 reproductions de tableaux et 1 auto-portrait. 159 p. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1933. ¹¹⁹¹
- Röthlisberger, William.** Jeanneret, Maurice. W' R'. (Avec 1 portrait hors texte de l'artiste et des reproductions de ses œuvres sur 9 planches.) IV + 18 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière (1933). ¹¹⁹²
- Sauter, Jos.** Florack, C. Liste des tableaux de J' S'. (Annales Frib. 21, 1933, p. 92—93). ¹¹⁹³
- Schürch, Paolo.** Marca, P. a. Il pittore P' Sch'. (Quaderni Grigioni italiani. 2, 1933, p. 120—122). ¹¹⁹⁴
- (Segantini, Gotthardo.)** Zum 25jährigen Jubiläum des S'-Museums St. Moritz, 1908—1933. (Hrg. von der Gesellschaft für das Seg'-Mus' St. Moritz.) (Mit Abb.) IV + 101 S. (St. Moritz, Manatschal, Ebner & Cie., 1933). ¹¹⁹⁵
- Soldenhoff, Alex.** Kägi, Adrienne. A' S's Aula in der Höhern Stadtschule in Glarus, mit 19 Abb., davon 1 Selbstbildnis des Malers und 1 Porträt der Verfasserin, nach Gemälden von Soldenhoff. Mit Auszügen in französischer und italienischer Sprache. 32 S. Zürich, Bahnhofstr. 38, Selbstv. Dr. med. A. Kägi, 1933. ¹¹⁹⁶
- Kägi, Adrienne. S's I. N. R. I. Schweizer Kunst in der Schw' Heimat. [Mit 2 Abb. 7 S. Zürich, Bahnhofstr. 38, Selbstverl. der Verfasserin, 1933]. ¹¹⁹⁷
- Stauffer, Fred.** Egger, Carl. F' St' (Maler). (Die Alpen. 9, 1933, S. 442—444, mit Abb.). ¹¹⁹⁸
- Stoecklin, Nikl.** George, Waldemar. N' St'. 16 pl. 11 p. Paris, Ed. des Quatre Chemins, 1933. ¹¹⁹⁹
- Vanoni, Giov. Ant.** Bianconi, Piero. G' A' V', pittore valmaggese 1810—1885. Con ritratto fuori testo e 25 tabule. IV + IV + VIII + 47 p. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1933. ¹²⁰⁰

Wandmalerei.

- Frauenfelder, Reinhard. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von Burg, Kt. Schaffhausen. SA. aus dem Schaffhauser Tagblatt. 1933, Nr. 151—153. IV + 11 S. Schaffhausen, Kühn. ¹²⁰¹
- Forrer, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 187—204, 241—250, mit Abb.). ¹²⁰²
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in Zürich. (Die Kunst für Alle, Jahrg. 48, 1932/33, S. 331—334). ¹²⁰³
- Escher, K. Die Wandgemälde aus dem Haus zum Langen Keller in Zürich. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 178—186, 251—273, mit Illustr.). ¹²⁰⁴

Glasmalerei.

- Deux vitraux d'un ambassadeur du vainqueur de Marignan. Par D. (Arch. hérald. suisses. 47, 1933, No. 1, p. 7, avec 2 pl.). 1205
- Wegeli, Rud. Die Scheibe mit dem Alten und dem Neuen Eidgenossen. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 5—16, mit Abb.). 1206
- Thévenaz, Louis. Vitrail aux armes d'Achey, de Colombier et de Vaudrey à la Collégiale de Berne. (Musée Neuch. 1933, p. 49—51, avec 1 pl.). 1207
- Staehelin, W. R. Eine Wappenscheibe der Basler Hochschule 1933. (Schweiz. Arch. f. Herald. 47, 1933, S. 134, mit 1 Taf.). 1208
- Boesch, Paul. Der Winterthurer Glasmaler Hans Jeggli und seine Toggenburgerscheiben. (Mit Abb. und 1 Tafel.) SA. aus dem Anz. f. Schweiz. Altertumskde., Heft 1, 1933. IV S. + S. 45—60. (Zürich, Buchdr. Beichthaus). 1209
- Lehmann, H. Das alte Schützenhaus am Platz zu Zürich, sein Fensterschmuck und dessen Ersteller Jos. Murer. (Jber. d. Schweiz. Landesmuseum. 41, 1932, S. 39—90, mit Abb.). 1210

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Rothenhäuser, Erwin. Das Silbergeschirr der Freiherren von Hohensax. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 75—76). 1211
- Schwendimann, F. Ein verkannter Läublin (Goldschmied, Verfertiger einer silbernen Madonnenstatue). (St. Ursen-Kal. 1933, S. 52—56). 1212
- Schnellmann, M. Eine Silber-Arbeit aus dem Hause der Grafen von Rapperswil. (Heimatkunde vom Linthgebiet. 1933, S. 7—8). 1213
- Bendel, M. Schaffhauser Goldschmiede des XV. u. XVI. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 69—74, 155—160, 235—239). 1214

Textilarbeiten.

- Gantner, Joseph. Alte Schweizer Teppiche. (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 41, S. 324—325). 1215
- Göbel, Heinrich. Wandteppiche. Teil 3: Die germanischen und slawischen Länder. Bd. I: Deutschland einschließlich Schweiz und Elsaß (Mittelalter), Süddeutschland (16. bis 18. Jahrhundert). (Mit Abb. und 125 Tafeln.) IV + 318 S. Berlin, Klinkhardt & Biermann, 1933. 1216
- Fäh, Ad. Textile Kleinodien der Pfarrkirche St. Kolumban in Rorschach. (Dr. Zardetti-v. Bayer-Ornat). (Rorschacher Njbl. Schreibmappe. 1933, S. 29—32, mit Abb.). 1217

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Egloff, C. Fünfzig Jahre Beobachterdienst auf dem Säntis. (Appenzeller Kal. 1933, 5 S.). 1218