

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1932 (1933)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Suisse. La S' qui chante. Histoire illustrée de la chanson populaire, du chant choral et du festspiel en Suisse. Publiée sous la direction de Paul Boudry avec la collaboration de Joseph Bovet... 238 p in 4°. Lausanne, R. Freudweiler. (1932). 1045

In s c r i f t e n.

- Schweizer, Walter. Hausinschriften im Berner Oberland und Wallis. (Jogelikal. 1932, S. 48—49). 1046

S a g e n u n d L e g e n d e n.

- Endres, Franz Carl. Der Wahrheitsgehalt der Volkssagen. (Kal. der Waldstätte. VIII, 1932, S. 65—69). 1047
 Tschudi, Libian. Die Sage vom **Glärnisch**. (Text und Bilder in Linolschnitt von) Lill. Tsch'. (IV + 8 S. (Zürich, 1931. Zu beziehen bei der Kunstgewerbeschule). 1048
 Locher-Geel, Hanny. « Maria-hilf » Die Legende der Bilder Kapelle, Geel'sche Stiftung, in **Sargans**. 47 S. (Wien, « Tyrolia », 1932). 1049
 Frauenfelder, Reinhard. Sagen und Legenden aus dem Kanton **Schaffhausen**. Gesammelt, erläutert und hrg. von Dr. phil. R' Fr'. (Mit Illustr. und 10 Tafeln). IV + 159 S. Schaffhausen, K. Schoch, 1933. 1050

T h e a t e r.

- Zoppi, Giuseppe. Légendes **Tessinoises**. Trad. de l'italien par Henri de Ziegler. (Avec) Bois originaux de Addo Patocchi. 159 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1932]. 1051
 Altherr, Alfr. Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz. 40 S. Praha, 1930. 1052
 Gadola, Guglielm. Historia die teater romontsch (Secunda perioda 1750—1850). (Igl Ischi. 23, 1932, p. 1—140). 1053
 Schmid, Martin. Calvenbuch. Erinnerungen an das Calvenspiel... 119 S. Chur, F. Schuler, 1932. 1054
 (Weitere bibliogr. Angaben im Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur 1933, die eine Bibliographie enthält.)

M u s i k.

- Cherbuliez, A(ntoine) E(liée). Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Frauenfeld, Huber. (1932). 403 S. u. Abb. (Die Schweiz im deutschen Geistesleben. III. R. Bd. 18). 1055
 — Volks- und Soldatenmusik. (O mein Heimatland. 1932, S. 211 ff.). 1056
 Gerber, Rob. Hautbois et trompettes dans les temples jurassiens. (Actes d. l. Soc. Jurass. d'Emulat. 37, 1932, p. 209—222). 1057

- Jahre. 50 J' Christlicher Sängerbund der Schweiz. (Jubiläums-Denkschrift 1881—1931). Im Auftrage des Bundesvorstandes von der Redaktionskommission verfaßt. (Mit 4 Porträt-Tafeln und illustr. Umschlag). IV + 52 S. Zürich, Christliche Vereinsbuchh., 1931. 1058
- Rittmeyer-Iselin, Dora J. Volkstümliche (Musik-)Instrumente in der Schweiz. (Ernte, Schweiz. Jb. 1932, S. 167—181, mit Abb.). 1059
- Schuh, Willi. Die frühesten Schweizer Goethe-Vertonungen. SA. der N(euen) Z(ürcher) Z(eitung), No. 531 vom 20. März 1932. (Mit 1 Melodie). 13 S. (Zürich, Buchdr. der N' Z' Z'). 1060
- Schweizer Musiker. (Die Schweiz. 1932, S. 156—168). 1061
- (Hummel, Wilhelm). 50 Jahre Stadtposaunenchor **Basel**. Jubiläumsbericht 1882—1932. <Ill.>. (Riehen). A. Schudel. IV, 32 S. 1062
- Meier, Albert. Denkschrift zum 100jährigen Bestehen der **Bieler** Liedertafel. (*Umschlag: 100 Jahre B' L'. 1832—1932). XVI + 343 S. Biel, Andres & Cie., 1932. 1063
- (P(ieth), F(riedrich).) Der evangelische Kirchenchor **Chur** 1882—1932. Erinnerungen aus der Vereinsgeschichte mit einem Rückblick auf die Geschichte des evangelischen Kirchengesanges in Chur und im übrigen Graubünden. (Mit 3 Porträt-Taf.). IV + 32 S. (Chur, Bischberger, 1932). 1064
- Braun, Emil. Geschichte des Orchesters des Musikvereins **Lenzburg**. Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens, 1832—1932. (Hrg. vom Musikverein Lenzburg). IV + 99 S. Lenzburg, Buchdr. R. Müller, (1932). 1065
- Businger, H. Eine Stadt der Musik [**Olten**]. (Oltner Schreibmappe. 1932, 2 S.). 1066
- Ab Egg, Carl. Die **Schwyz**-Brunnen-Musik, 1862—1932. Festgabe an den Eidgenössischen Musikverein zu seinem 70jährigen Bestande, von K' ab Egg. (Mit 1 Vignette und 1 Tafel). IV + 80 S. (Luzern, Räber & Cie., 1932). 1067
- (Minnich, Sergius). 125 Jahre Musikalien- und Instrumentenhandlung Hug & Co. (in **Zürich**, 1807—1932). (Mit 9 Portr.-Taf.). IV + VI + 32 S. (Zürich, Buchdr. Berichthaus, (1932)). 1068

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Bevölkerungsbewegung und Siedelungsgeschichte.

- Aspetti. Alcuni a' della composizione della popolazione svizzera e ticinese nel censimento feder del 1930. (Alm. ticinese 1932, p. 116—118). 1069
- Einwohnerzahlen. Die E' **Unterwaldens** im Laufe eines Jahrhunderts. (Nidwaldn. Kal. 1932, S. 46). 1070