

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1932 (1933)

Artikel: Inschriften.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149806>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Suisse. La S' qui chante. Histoire illustrée de la chanson populaire, du chant choral et du festspiel en Suisse. Publiée sous la direction de Paul Boudry avec la collaboration de Joseph Bovet... 238 p in 4°. Lausanne, R. Freudweiler. (1932). 1045

In s c h r i f t e n.

- Schweizer, Walter. Hausinschriften im Berner Oberland und Wallis. (Joggelikal. 1932, S. 48—49). 1046

S a g e n u n d L e g e n d e n.

- Endres, Franz Carl. Der Wahrheitsgehalt der Volkssagen. (Kal. der Waldstätte. VIII, 1932, S. 65—69). 1047
- Tschudi, Libian. Die Sage vom **Glärnisch**. (Text und Bilder in Linolschnitt von) Lill. Tsch'. (IV + 8 S. (Zürich, 1931. Zu beziehen bei der Kunstgewerbeschule). 1048
- Locher-Geel, Hanny. « Maria-hilf » Die Legende der Bilder Kapelle, Geel'sche Stiftung, in **Sargans**. 47 S. (Wien, «Tyrolia», 1932). 1049
- Frauenfelder, Reinhard. Sagen und Legenden aus dem Kanton **Schaffhausen**. Gesammelt, erläutert und hrg. von Dr. phil. R' Fr'. (Mit Illustr. und 10 Tafeln). IV + 159 S. Schaffhausen, K. Schoch, 1933. 1050

T h e a t e r.

- Zoppi, Giuseppe. Légendes **Tessinoises**. Trad. de l'italien par Henri de Ziegler. (Avec) Bois originaux de Addo Patocchi. 159 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1932]. 1051
- Altherr, Alfr. Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz. 40 S. Praha, 1930. 1052
- Gadola, Guglielm. Historia die teater romontsch (Secunda perioda 1750—1850). (Igl Ischi. 23, 1932, p. 1—140). 1053
- Schmid, Martin. Calvenbuch. Erinnerungen an das Calvenspiel... 119 S. Chur, F. Schuler, 1932. 1054
- (Weitere bibliogr. Angaben im Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur 1933, die eine Bibliographie enthält.)

M u s i k.

- Cherbuliez, A(mtoine) E(liée). Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Frauenfeld, Huber. (1932). 403 S. u. Abb. (Die Schweiz im deutschen Geistesleben. III. R. Bd. 18). 1055
- Volks- und Soldatenmusik. (O mein Heimatland. 1932, S. 211 ff.). 1056
- Gerber, Rob. Hautbois et trompettes dans les temples jurassiens. (Actes d. l. Soc. Jurass. d'Emulat. 37, 1932, p. 209—222). 1057