

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1932 (1933)

**Artikel:** Metallarbeiten und Feinmechanik.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149798>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Wegeli, Rudolf. Die Scheibe mit dem Alten und Neuen Eidgenossen (mit 3 Bildtafeln und 2 Textabb.). (Jb. d. Hist. Mus. in Bern, XI. Ig. 1931, S. 5—16). 972
- Thévenaz, Ls. Vitrail de Rose de Chauvirey à la Collégiale de Berne. (Musée Neuch. 1932, p. 81—83, avec 1 pl.). 973
- Lehmann, H(ans). Die Glasgemälde im Gemeindehaus zu **Unterstammheim**. Beschreibender Katalog mit 8 Abb. (und illustr. Umschlag). IV + 48 S. Andelfingen, W. Hepting, 1932. (\*Umschlag 1931). 974
- Wymann, Ed. **Urnerische** Glasgemälde im Ausland. (36. Hist. Njbl. Uri. 1930/31, S. 49—53, mit 1 Taf.). 975
- Murer, Josias**. Boesch, P. J' M's Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 138—150). 976
- Zürcher, Johann Melchior**. Wymann, Eduard. J' M' Z'. Der letzte Glas-maler des Zugerlandes. <III.>. (Zuger Njbl. 1932, S. 23—34). 977
- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Buchkunst und Exlibris des Jahres 1932. (Schweizer Sammler. 1933, No. 11/12). (Die weiteren bibliogr. Angaben siehe daselbst.) 978

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Schwendimann, F. Ein verkannter Läublin. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 58—67). 979
- Wilhelm, Jul. Eiserne Ofenplatten am Oberrhein. (« Oberrheinische Kunst », Jb., Jahrg. V, 1932, S. 213—230, mit 24 Abb.). 980
- Rothenhäusler, E. Die silbernen Trinkgeschirre der **St. Gallischen** Ortsgemeinden Mels und Sargans. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 219—225). 981
- Bendel, M. **Schaffhauser** Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 68—75, 233—238, 314—319). 981 a

### Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Vier unbekannte Schweizer Bildteppiche. (Pantheon, Bd. 7, München, 1931). 982
- Falke, Otto v(on). Gestickte Bildteppiche der Ostschweiz. Mit Abb. (« Pantheon », Monatsschrift. 1932, Heft 1, München, S. 20—25). 983

## K. Wissenschaften und Unterricht.

### Verschiedene Wissenschaften.

- Wolfer, R. Die Bedeutung und die Tätigkeit d. schweiz. Forschungsinstitutes für Hochgebirgsklima und Tuberkulose in **Davos**. (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 41—46). 984
- Theiler, Alfred. Geschichte der Naturw. Ges. **Luzern**, III. Teil, 1895—1930. (Mitt. d. Nat. Ges. Luzern. 11, 1931, S. 1—103). 985