

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1932 (1933)

Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149791>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). 908
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchner Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). 909
- Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). 910
- * * *
- Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggenschach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1932. 911
- Schazmann, P. Sur la Mosaïque du Cortège rustique à **Boscéaz** près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). 912
- Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im **Davos**). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). 913
- Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). 914
- Bach, E. Les fresques de l'église de **Montcherand** et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). 915
- Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). 916
- Krenn, Anton. Die Kunstschatze des Klosters **Wettingen**. <Mit 5 Bildern>. (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). 917
- Birchler, L. Barocke Deckenfresken in **Zeiningen** (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). 918

Architektur.

- Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von) K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben.... Der illustrierten Reihe Bd. 19. 919
- Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlobardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). 920
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine im südlichen Teile des Kreuzganges in **Marienberg**. <Ill.>. (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). 921
- Willi, F. **Marienberg**. Baugeschichtlicher Beitrag. <Ill.>. (Rorschach. Neujsbl. 1932, S. 5—13). 922

- Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923
- Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen**. (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924
- Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925
- Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich**. (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

Bildhauerei, Denkmäler.

- Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève**. (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927
- Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928
- Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. <Ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

Töpferei.

- Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930
- Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein**. (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931
- Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf. u. 3 Abb.>. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932
- Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunftthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F'... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

Kleinplastik.

- Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934
- Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936