

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1932 (1933)  
**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## H. Wehrwesen und Waffenkunde.

### Allgemeines.

- Gessler, E. A. Die Geschütze des 15. Jahrh. im Musée d'art et d'hist. in Genf. (Genava, X, 1932, S. 144—152, mit Illustr.). 896
- Montmollin, Jean de. Le bataillon des tirailleurs de la garde. Jubilé centenaire. [Bataillon des chasseurs neuchâtelois]. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 63—64). 897
- Pestalozzi, F. O. Militärische Bilder aus einer Grenzbesetzung im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. <Ill.>. (Zürch. Tb. 1932, S. 39—55). 898
- Truppenzusammenzug. Ein Tr' vor 70 Jahren, im August 1861. <1 Bild>. (Christl. Hauskal. Luzern. 1932, S. 42—43). 899

### Einzelne Kantone und Orte.

- Bochsler, Paul. Geschichte der 6. **Bernischen** Scharfschützenkomp. von Tschaner, zur Zeit des Übergangs des alten Bern und (das) Neuenegg-Schießen. (Mit mehreren Abb. u. 2 Tafeln). IV, 62 S. Bern, Grunau, 1932. 900
- Huber, Otto. Festschrift zum 75jährigen Bestehen — (des) Artillerieverein(s) der Stadt **Bern** — 1857—1932. . . . (Illustriert. SA. von: Der Berner Artillerist, Jahrg. 13, No. 12). IV + 38 S. (Bern, Buchdr. H. Stolz, 1932). 901
- Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687 (Fortsetzg.). (Jb. d. Bernischen Hist. Mus. 12, 1932, S. 24—30). 902
- Inventar der Waffensammlung des **Bernischen** Museums (Fortsetz.). (Jb. d. Bern. Hist. Museums. 12, 1932, S. 5—23). 903

### Fremde Dienste.

- Aktenstücke zur Geschichte der Schweizer Truppen in fremden Diensten. Von B. (Zeitglocken, 1932, S. 89—90). 904
- Die Fahnenmeuterei in Neapel 1859. Von Dr. B. («Zeitglocken». 1932, S. 57—59). 905
- Bruckner, A(lbert). Die Kapitulation von Lerida. 14. Mai 1810. Aus den Erinnerungen eines Schweizer Offiziers in spanischen Diensten (Franz Nikolaus Josef Zelger). SA. aus der «Schweiz. Monatsschr. f. Offiziere aller Waffen». 1932, 6 S. (Frauenfeld, Huber & Co. A.-G.). 906

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Personen vgl. auch D: Personengeschichte.)

### Allgemeines.

- Böhling, L. Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Navallelfaltenstils in der Schweiz. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 28—38). 907

- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). 908
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchener Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). 909
- Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). 910
- \* \* \*
- Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggenschach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1932. 911
- Schazmann, P. Sur la Mosaique du Cortège rustique à **Boscéaz** près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). 912
- Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im **Davos**). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). 913
- Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). 914
- Bach, E. Les fresques de l'église de **Montcherand** et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). 915
- Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Anz. f. schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). 916
- Krenn, Anton. Die Kunstschatze des Klosters **Wettingen**. <Mit 5 Bildern>. (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). 917
- Birchler, L. Barocke Deckenfresken in **Zeiningen** (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). 918

### Architektur.

- Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von) K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben . . . . Der illustrierten Reihe Bd. 19. 919
- Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlobardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). 920
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine im südlichen Teile des Kreuzganges in **Marienberg**. <Ill.>. (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). 921
- Willi, F. **Marienberg**. Baugeschichtlicher Beitrag. <Ill.>. (Rorschach. Neujsbl. 1932, S. 5—13). 922

- Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923
- Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen**. (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924
- Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925
- Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich**. (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève**. (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927
- Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928
- Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. <Ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

### Töpferei.

- Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930
- Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein**. (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931
- Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf. u. 3 Abb.>. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932
- Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F' ... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

### Kleinplastik.

- Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934
- Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

### Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936

- Maler. Deutsche und Schweizer M' des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart (in Winterthur) (in der) Kunsthalle Basel, 10. April—22. Mai 1932. (Katalog. Mit) Einführung (von) Paul Fink. (12 Tafeln und illustr. Umschlag). IV + 19 S. Anzeigen. (Basel, Sekretariat des Kunstvereins). 937
- Florack, C. Contribution à l'Etude de la Peinture à l'Epoque Baroque à **Fribourg**. (Ann. Frib. 1932, p. 177—199, 239—247). 938
- Stange, Alfred. Studien zur **oberrheinischen** Malerei um 1300. (Münchner Jahrbuch für bildende Kunst N. F. Bd. 9 (1932). S. 17—48). 939
- Anker, Albert**. Anker, 1831—1910. Jahrhundertausstellung 20. Juni bis 23. August 1931 (im) Berner Kunstmuseum. Katalog. Mit Vorwort (von) Dr. C(onrad) v. Mandach. (illustr. Umschlag, und) 25 Tafeln in Autotypie. 2. verb. Aufl. IV + XII + 48 S. (Bern, Buehler & Co. 1931). 940
- Baillon-Vincennes, Charles**. A la mémoire de Ch' B'-V' peintre, 4 mars 1878—8 février 1932. (Publié par) ses amis. (Avec 13 planches et couv. illustrée). IV + 33 p. Lausanne, Editions Spes S. A.; Neuchâtel, La Baconnière S. A. 1932. 941
- Barraud, François**. Loosli, C. A. Fr' B'. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 152 u. ff.). 942
- Berta, Edoardo**. Janner, Arminio. E' B'. <8 Taf.>. (Njbl. 1932 d. Zürch. Kunstges.). Zürich. 18 S. 943
- Bonnet, François**. (1811—1894). Ritter, Fernand Louis. Le peintre Fr' B' au Musée du Louvre. <Ill.>. (Nouv. Etreenn. frib. 1932, p. 237—244). 944
- Bosshard, R(odolphe) Th(éophile)**. Tableaux choisis, précédés d'un essai sur le peintre et son oeuvre par Paul Budry (et reproduits dans le texte et sur 48 planches, avec un) portrait de l'artiste par Mlle Marie Chessez sur la couverture. 75 p. Lausanne, Editions Romanes. (1932). 945
- Büche, Emanuel**. Suter, P. E' B', ein Zeichner der Landschaft Basel im 18. Jahrhundert. (Der Sonntag, Beil. z. «Landschäftler». 1932, No. 11). 946
- (Hansheinrich)**, ein alter Aarauer Maler. (Argovia. 44, 1932. S. 208). 947
- Hodler, Ferdinand**. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Werner Müller-Zürich. [Umschlag illustriert]. IV + XVI S. + 6 Tafeln. Zürich. . . , Rascher & Cie. A.-G. 1931. 948
- Loosli, C. A. F' H'. (Nouv. Etreenn. frib. 1932, p. 25—49). 949
- Holbein, Hans d. J.** Zu den beiden H' H'. Von Otto Benesch. (Zeitschr. f. bildende Kunst, Jhrg. 64. 1930/31). 950
- Isenring, Joh. Baptist**. 1796—1860. Der Graphiker J. B' J'. <Ill.>. (St. Galler Jahresmappe. 1932, S. 85). 951
- Iten, Meinrad**. (Etter, Philipp). M' P'. (Kunstmaler in Unterägeri). 1867—1932. (Mit Porträt-Tafel und Abb. seiner Werke auf 30 Tafeln). IV + 15 S. Zug, E. Kalt-Zehnder. (1932). 952
- Huber, Hermann**. Kehrli, Jakob Otto. H' H' als Zeichner. <Portr. u. Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 117—123). 953

- König, Franz Niklaus.** St(rahm), (Hans). F' N' K'. Zum 100. Todestag des Malers, 27. März 1832. (Mit mehreren Abb. und 1 Portrait). (« Berner Heim », Beil. zum « Berner Tagblatt ». 1932, No. 12 vom 25. März). 954
- Kunz, Fritz.** Fr' K', Ing. <Ill.>. (« Mein Freund », Schülerkal. 1932, S. 33—35). 955
- Munzinger, Hans.** Wälchli, G. H' M'. <Ill. u. Portr.>. (Lueg nit verby. 1932, S. 79—82). 956
- Letter, Kaspar.** Künzle, Magnus, Dr. P. Schultheiss K' L' und sein Kunstgemälde. (Heimatklänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1932, S. 113, 117). 957
- Peikert, Martin.** Mühle, Josef. M' P'. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1932, S. 3—12). 958
- Siegfried, Arne.** (Bloesch, Hans, (und) Michel, Renée). A' S'. (Maler und Bildhauer). (Mit Selbstbildnis und Abb. seiner Werke auf 28 Tafeln. IV + 8 S.). (Bern, G. Grunau, 1932). 959
- Stauffer, Karl — van Gogh, Vincent.** Bader, Alfred. Künstler-Tragik. K' St' — V' van G'. Zwei Zeitgenossen. Eine Gegenüberstellung f. Kunstfreunde... <Ill.>. Basel. 1932, IV, XVI, 137 S. 960
- Steiger, Rob. v.** Tavel. R' v' St'. Ein Schweizer Maler in Argentinien (mit 3 Textabb. u. 1. Tafel). (« Die Garbe », Basel, 15. Jg. 1931/32. No. 17, S. 522—527. 16. Jg. 1932/33, Nr. 1 (vom 1. Okt. 1932). 961
- Surbek, Victor.** Marti, Hugo. V' S'. (Die Alpen. 1932, S. 201—204). 962
- Walter, Willy.** W' W'. (Eine Selbstbiographie). <Ill.>. (Sol. Schreibmappe. 1932). 963
- Welti, Albert.** Meyer, Carl Theodor. Über A' W' und seine Graphik. (Ernte, Schweiz. Jb. 1932, S. 49—63, mit Abb.). 964
- Widmer, Hans,** Kunstmaler. (Alpenhorn-Kal. 1932, S. 65—67, mit Abb.). 965
- Zürcher, Hans.** H' Z', Luzern. <Ill.>. (« Mein Freund », Schülerkalender. 1932, S. 35—37). 966

### Wandmalerei.

- Buholzer, C. Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 296—305). 967

### Glasmalerei.

- Dutoit, Daniel Dr. Vitraux aux armes de Joffrey. (Arch. hérald. suisses. 1932, p. 32—38). 968
- Grob, Ernst. Eine neuentdeckte Wappenscheibe von 1615 (gestiftet von den evangel. Pfarrherren des Toggenburgs). (Untertoggenburger Njbl. 1932/33, S. 73—75, mit Abb.). 969
- Hintermann, Gerold, Walter. Eine Wappenscheibe der Bürgermeister Salomon Hirzel und Johann Caspar Hirzel zu Zürich. (Schweiz. Arch. f. Heraldik). 1932, S. 5—8, mit Wappen). 970
- St(aehelin). W. R. Eine Wappenscheibe des Johannes Bartolomäus Machet von Solothurn 1670 in Mailand. (Schw. Archiv f. Heraldik. 45 (1931), S. 94 u. 95). 971

- Wegeli, Rudolf. Die Scheibe mit dem Alten und Neuen Eidgenossen (mit 3 Bildtafeln und 2 Textabb.). (Jb. d. Hist. Mus. in Bern, XI. Ig. 1931, S. 5—16). 972
- Thévenaz, Ls. Vitrail de Rose de Chauvirey à la Collégiale de **Berne**. (Musée Neuch. 1932, p. 81—83, avec 1 pl.). 973
- Lehmann, H(ans). Die Glasgemälde im Gemeindehaus zu **Unterstammheim**. Beschreibender Katalog mit 8 Abb. (und illustr. Umschlag). IV + 48 S. Andelfingen, W. Hepting, 1932. (\*Umschlag 1931). 974
- Wymann, Ed. **Urnerische** Glasgemälde im Ausland. (36. Hist. Njbl. Uri. 1930/31, S. 49—53, mit 1 Taf.). 975
- Murer, Josias**. Boesch, P. J' M's Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 138—150). 976
- Zürcher, Johann Melchior**. Wymann, Eduard. J' M' Z'. Der letzte Glas-maler des Zugerlandes. <III.>. (Zuger Njbl. 1932, S. 23—34). 977
- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Buchkunst und Exlibris des Jahres 1932. (Schweizer Sammler. 1933, No. 11/12). (Die weiteren bibliogr. Angaben siehe daselbst.) 978

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Schwendimann, F. Ein verkannter Läublin. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 58—67). 979
- Wilhelm, Jul. Eiserne Ofenplatten am Oberrhein. (« Oberrheinische Kunst », Jb., Jahrg. V, 1932, S. 213—230, mit 24 Abb.). 980
- Rothenhäusler, E. Die silbernen Trinkgeschirre der **St. Gallischen** Ortsgemeinden Mels und Sargans. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 219—225). 981
- Bendel, M. **Schaffhauser** Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 68—75, 233—238, 314—319). 981 a

### Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Vier unbekannte Schweizer Bildteppiche. (Pantheon, Bd. 7, München, 1931). 982
- Falke, Otto v(on). Gestickte Bildteppiche der Ostschweiz. Mit Abb. (« Pantheon », Monatsschrift. 1932, Heft 1, München, S. 20—25). 983

## K. Wissenschaften und Unterricht.

### Verschiedene Wissenschaften.

- Wolfer, R. Die Bedeutung und die Tätigkeit d. schweiz. Forschungsinstitutes für Hochgebirgsklima und Tuberkulose in **Davos**. (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 41—46). 984
- Theiler, Alfred. Geschichte der Naturw. Ges. **Luzern**, III. Teil, 1895—1930. (Mitt. d. Nat. Ges. Luzern. 11, 1931, S. 1—103). 985