

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1932 (1933)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

H. Wehrwesen und Waffenkunde.

Allgemeines.

- Gessler, E. A. Die Geschütze des 15. Jahrh. im Musée d'art et d'hist. in Genf. (Genava, X, 1932, S. 144—152, mit Illustr.). ⁸⁹⁶
- Montmollin, Jean de. Le bataillon des tirailleurs de la garde. Jubilé centenaire. [Bataillon des chasseurs neuchâtelois]. (Messager boiteux de Neuchâtel, 1932, p. 63—64). ⁸⁹⁷
- Pestalozzi, F. O. Militärische Bilder aus einer Grenzbesetzung im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. (Ill.). (Zürch. Tb. 1932, S. 39—55). ⁸⁹⁸
- Truppenzusammengzug. Ein Tr' vor 70 Jahren, im August 1861. (1 Bild). (Christl. Hauskal. Luzern, 1932, S. 42—43). ⁸⁹⁹

Einzelne Kantone und Orte.

- Bochsler, Paul. Geschichte der 6. **Bernischen** Scharfschützenkomp. von Tschaner, zur Zeit des Übergangs des alten Bern und (das) Neuenegg-Schießen. (Mit mehreren Abb. u. 2 Tafeln). IV, 62 S. Bern, Grunau, 1932. ⁹⁰⁰
- Huber, Otto. Festschrift zum 75jährigen Bestehen — (des) Artillerieverein(s) der Stadt **Bern** — 1857—1932.... (Illustriert. SA. von: Der Berner Artillerist, Jahrg. 13, No. 12). IV + 38 S. (Bern, Buchdr. H. Stolz, 1932). ⁹⁰¹
- Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687 (Fortsetzg.). (Jb. d. Bernischen Hist. Mus. 12, 1932, S. 24—30). ⁹⁰²
- Inventar der Waffensammlung des **Bernischen** Museums (Fortsetz.). (Jb. d. Bern. Hist. Museums. 12, 1932, S. 5—23). ⁹⁰³

Fremde Dienste.

- Aktenstücke zur Geschichte der Schweizer Truppen in fremden Diensten. Von B. (Zeitglocken, 1932, S. 89—90). ⁹⁰⁴
- Die Fahnenmeuterei in Neapel 1859. Von Dr. B. («Zeitglocken»). 1932, S. 57—59). ⁹⁰⁵
- Bruckner, A(lbert). Die Kapitulation von Lerida. 14. Mai 1810. Aus den Erinnerungen eines Schweizer Offiziers in spanischen Diensten (Franz Nikolaus Josef Zelger). SA. aus der «Schweiz. Monatsschr. f. Offiziere aller Waffen». 1932, 6 S. (Frauenfeld, Huber & Co. A.-G.). ⁹⁰⁶

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(*Einzelne Personen vgl. auch D: Personengeschichte.*)

Allgemeines.

- Böhling, L. Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Navallelfaltenstils in der Schweiz. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 28—38). ⁹⁰⁷

- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). ⁹⁰⁸
- Poglaien-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchener Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). ⁹⁰⁹
- Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). ⁹¹⁰
 * * *
- Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggensbach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1932. ⁹¹¹
- Schazmann, P. Sur la Mosaique du Cortège rustique à Boscéaz près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). ⁹¹²
- Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im Davos). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). ⁹¹³
- Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). ⁹¹⁴
- Bach, E. Les fresques de l'église de Montcherand et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). ⁹¹⁵
- Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal. (Anz. f. schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). ⁹¹⁶
- Krenn, Anton. Die Kunstschatze des Klosters Wettingen. (Mit 5 Bildern). (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). ⁹¹⁷
- Birchler, L. Barocke Deckenfresken in Zeiningen (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). ⁹¹⁸

Architektur.

- Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben Der illustrierten Reihe Bd. 19. ⁹¹⁹
- Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlombardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). ⁹²⁰
- Fäh, Ad. Die Schlusssteine im südlichen Teile des Kreuzganges in Mariaberg. (Ill.). (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). ⁹²¹
- Willi, F. **Mariaberg**. Baugeschichtlicher Beitrag. (Ill.). (Rorschach. Neujbl. 1932, S. 5—13). ⁹²²

- Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923
- Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen**. (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924
- Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925
- Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich**. (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

Bildhauerei, Denkmäler.

- Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève**. (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927
- Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. <III.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928
- Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. <III.>. (Messenger boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

Töpferei.

- Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. <III.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930
- Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein**. (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931
- Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf. u. 3 Abb.>. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932
- Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F'... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

Kleinplastik.

- Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava »). X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934
- Herrgottsschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936

- Maler. Deutsche und Schweizer M' des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart (in Winterthur) (in der) Kunsthalle Basel, 10. April—22. Mai 1932. (Katalog. Mit) Einführung (von) Paul Fink. (12 Tafeln und illustr. Umschlag). IV + 19 S. Anzeigen. (Basel, Sekretariat des Kunstvereins). ⁹³⁷
- Florack, C. Contribution à l'Etude de la Peinture à l'Epoque Baroque à **Fribourg**. (Ann. Frib. 1932, p. 177—199, 239—247). ⁹³⁸
- Stange, Alfred. Studien zur **oberrheinischen** Malerei um 1300. (Münchener Jahrbuch für bildende Kunst N. F. Bd. 9 (1932). S. 17—48). ⁹³⁹
- Anker, Albert.** Anker, 1831—1910. Jahrhundertausstellung 20. Juni bis 23. August 1931 (im) Berner Kunstmuseum. Katalog. Mit Vorwort (von) Dr. C(onrad) v. Mandach. (illustr. Umschlag, und) 25 Tafeln in Autotypie. 2. verb. Aufl. IV + XII + 48 S. (Bern, Büchler & Co. 1931). ⁹⁴⁰
- Baillon-Vincennes, Charles.** A la mémoire de Ch' B'-V' peintre, 4 mars 1878—8 février 1932. (Publié par) ses amis. (Avec 13 planches et couv. illustrée). IV + 33 p. Lausanne, Editions Spes S. A.; Neuchâtel, La Baconnière S. A. 1932. ⁹⁴¹
- Barraud, François.** Loosli, C. A. Fr' B'. <III.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 152 u. ff.). ⁹⁴²
- Berta, Edoardo.** Janner, Arminio. E' B'. <8 Taf.>. (Njbl. 1932 d. Zürch. Kunstges.). Zürich. 18 S. ⁹⁴³
- Bonnet, François.** (1811—1894). Ritter, Fernand Louis. Le peintre Fr' B' au Musée du Louvre. <III.>. (Nouv. Etrenn. frib. 1932, p. 237—244). ⁹⁴⁴
- Bosshard, R(odolphe) Th(éophile).** Tableaux choisis, précédés d'un essai sur le peintre et son oeuvre par Paul Budry (et reproduits dans le texte et sur 48 planches, avec un) portrait de l'artiste par Mlle Marie Chessez sur la couverture. 75 p. Lausanne, Editions Romanes. (1932). ⁹⁴⁵
- Büche, Emanuel.** Suter, P. E' B', ein Zeichner der Landschaft Basel im 18. Jahrhundert. (Der Sonntag, Beil. z. «Landschäftler»). 1932, No. 11). ⁹⁴⁶
- (**Hansheinrich**), ein alter Aarauer Maler. (Argovia. 44, 1932. S. 208). ⁹⁴⁷
- Hodler, Ferdinand.** Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Werner Müller-Zürich. [Umschlag illustriert]. IV + XVI S. + 6 Tafeln. Zürich..., Rascher & Cie. A.-G. 1931. ⁹⁴⁸
- Loosli, C. A. F' H'. (Nouv. Etrenn. frib. 1932, p. 25—49). ⁹⁴⁹
- Holbein, Hans d. J.** Zu den beiden H' H'. Von Otto Benesch. (Zeitschr. f. bildende Kunst, Jhrg. 64. 1930/31). ⁹⁵⁰
- Isenring, Joh. Baptist.** 1796—1860. Der Graphiker J. B' J'. <III.>. (St. Galler Jahresmappe. 1932, S. 85). ⁹⁵¹
- Iten, Meinrad.** (Etter, Philipp). M' I'. (Kunstmaler in Unterägeri). 1867—1932. (Mit Porträt-Tafel und Abb. seiner Werke auf 30 Tafeln). IV + 15 S. Zug, E. Kalt-Zehnder. (1932). ⁹⁵²
- Huber, Hermann.** Kehrli, Jakob Otto. H' H als Zeichner. <Portr. u. Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 117—123). ⁹⁵³

- König, Franz Niklaus.** St(rahm), (Hans). F' N' K'. Zum 100. Todestag des Malers, 27. März 1832. (Mit mehreren Abb. und 1 Portrait). (« Berner Heim », Beil. zum « Berner Tagblatt ». 1932, No. 12 vom 25. März). ⁹⁵⁴
- Kunz, Fritz.** Fr' K', Ing. <III.>. (« Mein Freund », Schülerekal. 1932, S. 33—35). ⁹⁵⁵
- Munzinger, Hans.** Wälchli, G. H' M'. <Ill. u. Portr.>. (Lueg nit verby. 1932, S. 79—82). ⁹⁵⁶
- Letter, Kaspar.** Künzle, Magnus, Dr. P. Schultheiss K' L' und sein Kunstgemälde. (Heimatklänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1932, S. 113, 117). ⁹⁵⁷
- Peikert, Martin.** Mühle, Josef. M' P'. <III.>. (Zuger Njbl. 1932, S. 3—12). ⁹⁵⁸
- Siegfried, Arne.** (Bloesch, Hans, (und) Michel, Renée). A' S'. (Maler und Bildhauer). (Mit Selbstbildnis und Abb. seiner Werke auf 28 Tafeln. IV + 8 S.). (Bern, G. Grunau, 1932). ⁹⁵⁹
- Stauffer, Karl — van Gogh, Vincent.** Bader, Alfred. Künstler-Tragik. K' St' — V' van G'. Zwei Zeitgenossen. Eine Gegenüberstellung f. Kunstreunde... <III.>. Basel. 1932, IV, XVI, 137 S. ⁹⁶⁰
- Steiger, Rob. v.** Tavel. R' v' St'. Ein Schweizer Maler in Argentinien (mit 3 Textabb. u. 1. Tafel). (« Die Garbe », Basel, 15. Jg. 1931/32. No. 17, S. 522—527. 16. Jg. 1932/33, Nr. 1 (vom 1. Okt. 1932)). ⁹⁶¹
- Surbek, Victor.** Marti, Hugo. V' S'. (Die Alpen. 1932, S. 201—204). ⁹⁶²
- Walter, Willy.** W' W'. (Eine Selbstbiographie). <III.>. (Sol. Schreibmappe. 1932). ⁹⁶³
- Welti, Albert.** Meyer, Carl Theodor. Über A' W' und seine Graphik. (Ernte, Schweiz. Jb. 1932, S. 49—63, mit Abb.). ⁹⁶⁴
- Widmer, Hans,** Kunstmaler. (Alpenhorn-Kal. 1932, S. 65—67, mit Abb.). ⁹⁶⁵
- Zürcher, Hans.** H' Z', Luzern. <III.>. (« Mein Freund », Schülerekalender. 1932, S. 35—37). ⁹⁶⁶

Wandmalerei.

- Buholzer, C. Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 296—305). ⁹⁶⁷

Glasmalerei.

- Dutoit, Daniel Dr. Vitraux aux armes de Joffrey. (Arch. hérauld. suisses. 1932, p. 32—38). ⁹⁶⁸
- Grob, Ernst. Eine neuentdeckte Wappenscheibe von 1615 (gestiftet von den evangel. Pfarrherren des Toggenburgs). (Untertoggenburger Njbl. 1932/33, S. 73—75, mit Abb.). ⁹⁶⁹
- Hintermann, Gerold, Walter. Eine Wappenscheibe der Bürgermeister Salomon Hirzel und Johann Caspar Hirzel zu Zürich. (Schweiz. Arch. f. Heraldik). 1932, S. 5—8, mit Wappen). ⁹⁷⁰
- St(aehelin). W. R. Eine Wappenscheibe des Johannes Bartolomäus Machet von Solothurn 1670 in Mailand. (Schw. Archiv f. Heraldik. 45 (1931), S. 94 u. 95). ⁹⁷¹

- Wegeli, Rudolf. Die Scheibe mit dem Alten und Neuen Eidgenossen (mit 3 Bildtafeln und 2 Textabb.). (Jb. d. Hist. Mus. in Bern, XI. Ig. 1931, S. 5—16). ⁹⁷²
- Thévenaz, Ls. Vitrail de Rose de Chauvirey à la Collégiale de Berne. (Musée Neuch. 1932, p. 81—83, avec 1 pl.). ⁹⁷³
- Lehmann, H(ans). Die Glasgemälde im Gemeindehaus zu Unterstammheim. Beschreibender Katalog mit 8 Abb. (und illustr. Umschlag). IV + 48 S. Andelfingen, W. Hepting, 1932. (*Umschlag 1931). ⁹⁷⁴
- Wymann, Ed. Urnerische Glasgemälde im Ausland. (36. Hist. Njbl. Uri. 1930/31, S. 49—53, mit 1 Taf.). ⁹⁷⁵
- Murer, Josias.** Boesch, P. J' M's Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 138—150). ⁹⁷⁶
- Zürcher, Johann Melchior.** Wymann, Eduard. J' M' Z'. Der letzte Glasmaler des Zugerlandes. (Zuger Njbl. 1932, S. 23—34). ⁹⁷⁷
- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Buchkunst und Exlibris des Jahres 1932. (Schweizer Sammler. 1933, No. 11/12). (Die weiteren bibliogr. Angaben siehe daselbst.) ⁹⁷⁸

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Schwendimann, F. Ein verkannter Läublin. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 58—67). ⁹⁷⁹
- Wilhelm, Jul. Eiserne Ofenplatten am Oberrhein. (« Oberrheinische Kunst », Jb., Jahrg. V, 1932, S. 213—230, mit 24 Abb.). ⁹⁸⁰
- Rothenhäusler, E. Die silbernen Trinkgeschirre der St. Gallischen Ortsgemeinden Mels und Sargans. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 219—225). ⁹⁸¹
- Bendel, M. Schaffhauser Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 68—75, 233—238, 314—319). ^{981a}

Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Vier unbekannte Schweizer Bildteppiche. (Pantheon, Bd. 7, München, 1931). ⁹⁸²
- Falke, Otto v(on). Gestickte Bildteppiche der Ostschweiz. Mit Abb. (« Pantheon », Monatsschrift. 1932, Heft 1, München, S. 20—25). ⁹⁸³

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Wolfer, R. Die Bedeutung und die Tätigkeit d. schweiz. Forschungsinstitutes für Hochgebirgsklima und Tuberkulose in Davos. (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 41—46). ⁹⁸⁴
- Theiler, Alfred. Geschichte der Naturw. Ges. Luzern, III. Teil, 1895—1930. (Mitt. d. Nat. Ges. Luzern. 11, 1931, S. 1—103). ⁹⁸⁵