

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1931 (1932)

**Artikel:** Musik.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149720>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bertrand, J. Le Théâtre populaire en **Valais**. <pl. et ill.›. (Arch. suisse des traditions populaires. 31, 1931, p. 33—59, 73—100) et Extr. 2913

M u s i k.

Disch, Alfred. Zur schweizerischen Musikgeschichte. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 521—524). 2914

Ebel, P. Basilius. Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Kodex 366 (472) Einsiedeln, XII. Jahrh. <Mit 9 Taf. u. vielen Notenbeispielen›. (Veröffflgg. der gregorianischen Akademie zu Freiburg i. Schweiz, hrg. v. Peter Wagner, 17. Heft). Einsiedeln - Waldshut - Köln - Straßburg. 115 S. 2915

Etlin, J. Die Wettspiele an eidg. Musikfesten. (Berner Heim. 1931, Nr. 21). 2916

Gysi, Fritz. Richard Wagner an Eugen Petzold. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 208—214). 2917

Handschin, J. Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. [Auch Schweizerisches]. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 1—42). 2918

Jahre. 50 J' Christlicher Sängerbund der Schweiz, 1881—1931. (Jubiläums- Denkschr.)... <4 Taf.›. Zürich. IV, 52 S. 2919

Musik. Schweizerische M' in Deutschland. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1858, 1. X. 1931). 2920

Nef, Karl. Das Alphorn. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1548). 2921

Nef, Karl. Schweizerische Passionsmusiken. (Barberini, Kyburg, Bachofen, Fröhlich). (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 113—126). 2922

L'orgel, il raig dals instrumaints. Da E. P. (Il Chalander ladin. 1931, p. 85—87). 2923

Refardt, Edg. Briefe an Breitkopf u. Härtel (von Hans Georg Nägeli), mitget. von E. R'. (SA. a. Zs. f. Musikwiss. 13, Heft 7). Leipzig 1931. 2924

Refardt, E. Eine musikalische Schweizerreise im Jahre 1838. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 1—3). 2925

Rittmeyer-Iselin, Dora J. Volkstümliche Instrumente in der Schweiz. SA. a. d. Jb.: Die Ernte, 1932. Basel 1931. 2926

Schuh, Willi. Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650. <Mit Notenbeispielen›. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 127—144). 2927

Taut, Kurt. Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1930 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen, sowie der Dissertationen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, von K' T'. SA. a. d. Jb. d. Musikbiblioth. Peters f. 1930. Leipzig. IV, 78 S. 2928

(Stauffenegger, Gottfried, und Meier, Adolf). Festschrift der Musikgesellschaft **Allmendingen** zur Feier ihres 50jährigen Bestehens, 1881—1931. <Ill.›. Thun. IV, 47 S. 2929

- Balsthal.** Über das musikalische Leben B's. Von H. P. (Sol. Tagbl. 1930, Nr. 167, v. 19. VII.). 2930  
Derendinger, Paul. Der Männerchor **Balsthal**. [Fest-Nr. z. 16. Soloth. Kant.-Gesangfest in B']. (Sol. Ztg., Nr. 166, v. 18. VII. 1930). 2931  
Walter, Erwin. Geschichtliches über den Frauenchor **Balsthal**. 1872/1930. (Fest-Nr... Sol. Ztg., Nr. 166, v. 18. VII. 1930). 2932  
**Basler** Kammerorchester. Fünf Jahre B' K'-O'. 1926—1931. [Beitr. v. versch. Verf.]. Basel 1931. 2933  
Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1930. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 265—267). 2934  
Ehinger, Hans. Die Entwicklung (des **Basler** Kammerorchesters). (In: Fünf Jahre Basler Kammerorchester, 1926—1931). Basel 1931. 2935  
Maag, Otto. **Basel** als Musikstadt. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Sondernr. zu Nr. 302). 2936  
Refardt, E. Hausmusik in **Basel**. Eine Betrachtung zum Mozartfest. (Basl. Nachr. 1931, Mozart-Nr., Sonderbeil. zu Nr. 125). 2937  
— Die Orchestermusik in den **Basler** Sinfoniekonzerten bis 1926. Beilage zum Jahresber. d. Allg. Musikges. Basel für 1928—30. Basel 1931. 9 S. 2938  
— Die Programme der von August Walter in **Basel** veranstalteten Konzerte. Hrg. v. E. R'. (Basl. Jb. 1931, S. 239—258). 2939  
Graf, Ernst. Die **Berner** Münsterorgel. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 366). 2940  
Hodel, Hans. 25 Jahre Postmusik **Bern** (1905—1930). <III.>. (Post-Zs. 4, 1931, S. 161—163). 2941  
Huber, W. S. Fritz Jöde im **Bernbiet**. Ein Nachklang. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 609—611). 2942  
Isler, Ernst. Von der **Berner** Münsterorgel. <III.>. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 129—135). 2943  
Morgenthaler, Hans. Zur Geschichte der Münsterorgel [**Bern**]. (Berner Heim. 1931, Nr. 2). 2944  
Münsterorgel. **Berns** neue M'. (Bund, Nr. 591, 18. XII. 1930 [v. Gian Bundi], s. auch Nr. 207 — N. Bern. Ztg., Nr. 300, 22. XII. 1930 — Bern. Tagbl., Nr. 306, 22. XII. 1930 — Bern. Woche. 1931, Nr. 1, S. 213, v. K. J.). 2945  
Musik. D'Meusterer [Münster] M'. [**Beromünster**]. Von J. W. (Heimat-kde. d. St. Michelsamtes. V, 1931, S. 132—133). 2946  
Anfängen. Von den A' der **Bonaduzer** Musik. (Bündner Heim, Beil. z. Freien Rätier, Nr. 111, 13. V. 1931). 2947  
Cinquantenaire. Le C' de l'Harmonie de la Croix-Bleue de la **Chaux-de-Fonds**. (Alm. du Montagnard. 1931, p. 74—75). 2948  
Ochsner, Martin. Festschrift zur 125jährigen Jubelfeier der Musikgesellschaft Concordia **Einsiedeln**, 1806—1931. <9 Taf.>. Einsiedeln. IV, 102 S. 2949

- Chavannes, R. Catalogue descriptif des instruments de musique à cordes frottées ou pincées du Musée d'Art et d'Histoire [à Cenève]. <III.>. (Genava. IX, 1931, p. 234—254). 2950
- Tappolet, Willy. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Genfer Autoren** 1930. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 395—396). 2951
- Cherbuliez, A.-E. Beiträge zur Geschichte der Musikpflege in **Graubünden** bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 43—112). 2952
- Centenario. Il C' della Civica Filarmonica di **Lugano**. <III.>. (Almanacco ticinese. 1931, p. 53—58). 2953
- Wellauer, W. Musikhistorisches aus der alten Landschaft **Niedersimmental**. (Bund, Nr. 355, v. 3. VIII. 1931). 2954
- Männerchor **Rapperswil**. Von A. G. (Rapperswiler Schreibmappe. 1931, 2 S.). 2955
- Jahre. Hundert J' Männerchor **Riesbach**, 22. XI. 1930. (Zürch. Post. 1930, Nr. 279 — N. Zürch. Ztg. 1930, Nr. 2281). 2956
- Chœur. Le Ch' du Collège de **St.-Maurice**... (Echos de St.-Maurice. 1931, No. 7—8, p. 241—243, v. aussi p. 246—249). 2957
- Schlumpf, E. Vom Ursprung der **St. Galler** Sängerschule des Mittelalters. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 25, 1931, S. 24—37) u. SA. 2958
- Huber, G. Der Cäcilienverein **Solothurn**. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 324—326). 2959
- Schiess, Ernst. Die neue Orgel im Saalbau **Solothurn**. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 322—323). 2960
- Wend, Otto. La vie musicale (en **Suisse romande** à l'époque romantique). Extr. de la « Tribune de Genève », du 25 février 1931. <1 portr.>. Suppl. de la Revue Mensuelle, Genève. Genève 1931. 8 p. 2961
- Jahre. Hundert J' Männerchor **Wiedikon**, März 1931. (Zürch. Post. 1931, Nr. 70 — Zürch. Volksztg. 1931, Nr. 70 — Tagesanz. 1931, Nr. 70). 2962
- Holl, Karl. Schweizerische Musik in **Wiesbaden**. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 715—757). 2963
- Ausstellung musikhistorischer Dokumente bei Anlaß des 300jährigen Jubiläums — [des] Musikkollegium **Winterthur**. — Im Gewerbemus. W'thur, 3.—17. IV. 1931. 2964
- Jubiläum. 50jähr. J' der Stadtmusik **Winterthur**, 8. XI. 1930. (N. W'thurer Tagbl. 1930, Nr. 261, 262). 2965
- Fehr, Max. Datierung eines altzürcherischen Konzert-Gemäldes. <Mit Bild>. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 145—146). 2966
- Jahre. Vierzig J' Deutscher Männergesangverein **Zürich**. (Zürch. Post. 1930, Nr. 271). 2967
- Laszlo, A. Aus dem **Zürcher** Musikleben. (Signale f. d. musikal. Welt. 88, Nr. 15). 2968
- Schuh, W. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Zürcher** Autoren 1930. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 432—433). 2969

Universität [Zürich] und Musikwissenschaft. (N. Zürch. Ztg. 1930, Nr. 1727, 2068, 2147).

Richard Wagner und der Männerchor Zürich. (Nach einer Rede von Rob. Thomann am 30. I. 1910 in: Vereinsbl. d. Männerchors Zürich, 20. Jhg. 1930/31, S. 118—119).<sup>2970</sup>

Walter, Georg. Die ältesten Zürcher Männerchorprogramme. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 190—207).<sup>2971</sup>

(Kündig, Josef, [und] Schwerzmann, Emil). Ein erstes Dezennium musikalischer Tätigkeit der Zuger Kammermusik-Vereinigung 1921—1931. <1 Portr.-Taf.>. Zug. IV, 18 S.<sup>2972</sup>

Stutz, J(osef). 50 Jahre Stadtmusik Zug, 1881—1931. Ehren-, Passiv- u. Aktivmitglieder ... gewidmet. <11 Taf.>. Zug. 66 S.<sup>2973</sup>

S. auch No. 621, 622, 676, 704, 1312, 2900.<sup>2974</sup>

\* \* \*

Andreae, Volkmar. V' A'. (Auszug aus der Dtsch. Sängerbundsztg. v. 28. II. 1931 in: Vereinsbl. d. Männerchors Zch., 20. Jhg. 1930/31, S. 101—102 — ibid., S. 129, 138—140).<sup>2975</sup>

— Kleiner, C. Dr. V' A'. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 437—438).<sup>2976</sup>

— (Seiler, Franz). Dr. V' A', seit 1906 Leiter der Sinfoniekonzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich. (Zum Jubiläum seiner 25-jährigen Tätigkeit). <Mit Portr.>. o. O. 7 S.<sup>2977</sup>

— s. auch No. 704.

Billeter, Agathon. (1834—1881). A' B'. Von H. M. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 196).<sup>2978</sup>

Goetz, Hermann s. No. 996.

Haug, Gustav s. No. 473.

Lavater, Hans. Griesser, Alfr. H' L' als Männerchor-Komponist. (Sängerbl., Nr. 18 = Beil. z. schweiz. Musikztg. 1930).<sup>2979</sup>

Nägeli. Refardt, Edgar. Vom Musikhändler N'. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 611—613).<sup>2980</sup>

Schoeck, (Othmar). Sch'-Heft. Beiträge von Herm. Hesse, K. H. David, Willi Schuh, Ernst Isler u. a. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, Nr. 2).<sup>2981</sup>

— Rings um Sch' anno 1906—07. Von H. B.-B. (Glarner Nachr., Nr. 60, v. 13. III. 1931).<sup>2982</sup>

— s. auch No. 1424.

Wagner, Peter s. No. 535—537.

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

### Allgemeines.

Helbok, A. Zur früheren Wirtschafts- und Kulturgeschichte des alemannischen Raumes. (Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins. 45, 1931, S. 1—27).<sup>2983</sup>