

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1931 (1932)

Artikel: Theater.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149719>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S a g e n u n d L e g e n d e n.

- Alexander, Hermann. Sagen aus dem Schweizerland. (Amerik. Schweizerkal. 1931, S. 62—64). 2877
Sagensammlung von **Baselland**. (Schweizer Volkskde. 21, 1931, Nr. 8). 2878
Suter, E. Vier Sagen aus dem **Freiamt**. (Unsere Heimat. V, 1931, S. 73). 2879
Joos, Alfred. Der Pfaffenstegjoggeli im **Murgtal**. (Eine alte Sage, mitget. von A' J'. (Vom Jura z. Schwarzwald, 2. Heft 1931, S. 38—40). 2880
Künzig, Johannes. Die Legende von den 3 Jungfrauen am **Oberrhein**. (Arbeiten z. Volkskde. u. z. dtsch. Dichtung. Festg. f. Friedr. Panzer z. 60. Geburtstag). Bühl-Baden 1930. 2881
Sagen aus dem **Obertoggenburg**. (Toggenburger Chronik. 1931, S. 6—7, 9—12). 2882
(Schwarz, O[tto] P[aul]). Sagen von **Reigoldswil, Titterten und Liedertswil** (Baselland). (Unter Mithilfe von P[aul] Suter zus.gest. von O. P. Schw'...). Basel. 12 S. 2883
Bouvier, J(eon)-B(ernard). Légendes **valaisannes**, d'après les « Walliser Sagen »... Trad... par J. B. B'. Préface de Jules Gross... Neuchâtel 1931. IV, XVIII, 206 p. 2884
Styger, Paul. Die Sage von den dankbaren Toten im Beinhaus St. Michael [in **Zug**]. <III.>. (Zuger Njbl. 1931, S. 35—42). 2885

T h e a t e r.

- Berufsbühnen. Die B' in der Schweiz. (4. Jb. 1931/32 d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur, hrsg. von Oskar Eberle). <III.>. Basel. 128 S. 2886
Eberle, Oskar. Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1930. (4. Jb. d. Ges. f. Innerschweiz. Theaterkultur. 1931/32, S. 118—120). 2887
— Querschnitt durch das schweizerische Theater. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2888
— Geistliche Spiele. (Kirche u. Leben, Jb. d. kath. Schweiz. 1931, S. 49—53). 2889
— Schillers « Tell » in der Schweiz. <III.>. (Schweizer Schule. 17, 1931, S. 283—286). 2890
— vgl. auch No. 2774.
Von der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2128, v. 10. XI. 1931). 2891
Greyerz, O. v. Theaterkultur [Schweizerische]. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2892
Guggenheim, Werner Johannes. Schweizerische Theaterfragen. Einleitender Vortrag zu der Diskussion in der « Ges. f. schweiz. Theaterkultur »... SA. a. d. Zs.: Der Geistesarbeiter, Jhg. 10, Sommer 1931. Zürich u. Uetikon a. See. 16 S. 2893
— Schweizer Schauspieler. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2894

- Hardt, Fred B. Geistliche Spiele. [Darunter auch in der Schweiz]. (Benediktin. Mschr., Jhg. 13, H. 5—8, 1931 — vgl. Vaterland, Nr. 215, v. 11. IX. 1931). 2895
- Hess, J. H. Vom alten Theaterleben der Schweiz. (Berner Heim. 1931, Nr. 17). 2896
- Lang, Paul. Über die Begriffe Nationaltheater und Nationaldrama. (4. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1931/32, S. 7—12). 2897
- Spiele. Geistliche Sp'. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. III, 1930/31, hrsg. v. Osk. Eberle). <Ill.>. Basel und Freiburg. 128 S. 2898
- Hüppi, A. Tellspiele in **Altdorf**. <Ill.>. (SBB-Revue. 1931, Nr. 7). 2899
- Leben. Das künstlerische L' in **Basel** vom 1. X. 1930 bis 30. IX. 1931. Ein Rückblick auf Theater, Musik u. bildende Kunst. [Von verschied. Verfassern]. (Basl. Jb. 1932, S. 286—311). 2900
- Schwabe, Rud. **Basels** Theaterleben. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Sonder-Nr. zu Nr. 302). 2901
- Strahm, Hs. Von alten **bernischen** Theateraufführungen. (Bern. Tagbl., Nr. 424, Beilage, 11. IX. 1931). 2902
- Tavel, R[ud.]. von. Aus den Tagen des alten **Berner** Stadttheaters. (Bern. Tagbl., Beil. zu Nr. 424, v. 11. IX. 1931). 2903
- Theaterverein. Vom **Berner** Th'. (Bern. Tagbl., Nr. 424, Beil., vom 11. IX. 1931). 2904
- Häne, P. Raphael. La Signification des Jeux de Calderon à **Einsiedeln**. (Nova et Vetera, Rev. cath. 6, 1931, No. 2, p. 115—121). 2905
- Tell-Freilichtspiele **Interlaken**. [Mit kleinem Rückblick]. (Hardermannli. 1931, Nr. 24). 2906
- Halder, Nold. Ein altes **Lenzburger**spiel (1579). II. Teil. (Lenzburger Njbll. 1931, S. 45—100). 2907
- Flueler, Fritz. Das **Luzerner** Mysteriumspiel. (Schweizer Schule. 17, 1931, Nr. 28). 2908
- (Salat, Hans). Der verlorene Sohn des **Luzerners** H' S' (1498—1561). In gekürzter Fassg. erneuert von Hs. Dommann, Osk. Eberle, F. A. Herzog. (Spielbücher der Bekrönungsbruderschaft Luzern, H. 2). Luzern u. Leipzig. IV, 30 S. 2909
- (Salat, Hans). Der verlorene Sohn, erneuert von Herm. Ferd. Schell. Für die Aufführung vor der Hofkirche **Luzern** bearb. (Progr. u. Textbuch). (Spielbücher der Bekrönungsbruderschaft Luzern, H. 3). Luzern u. Leipzig. IV, 64 S. 2910
- Hans Salat s. auch No. 1379.
- Theatergeschichte. Aus der Th' **Schaffhausens**. [Nach einem Vortrag im Hist.-antiqu. Verein]. Von A. St. (Schaffh. Tagbl., Nr. 25, v. 30. I. 1931). 2911
- Osterspiel. Das mittelalterliche O'. [Betr. auch **St. Gallen**]. (Aus dem Buche: Deutsche Literaturgesch. von Paul Sankamer, Bonn 1930). (Heimatklänge Zug. 11, 1931, Nr. 13). 2912

Bertrand, J. Le Théâtre populaire en **Valais**. (Arch. suisse des traditions populaires. 31, 1931, p. 33—59, 73—100) et Extr. 2913

M u s i k.

Disch, Alfred. Zur schweizerischen Musikgeschichte. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 521—524). 2914

Ebel, P. Basilius. Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Kodex 366 (472) Einsiedeln, XII. Jahrh. (Mit 9 Taf. u. vielen Notenbeispielen). (Veröffflgg. der gregorianischen Akademie zu Freiburg i. Schweiz, hrg. v. Peter Wagner, 17. Heft). Einsiedeln - Waldshut - Köln - Straßburg. 115 S. 2915

Etlin, J. Die Wettspiele an eidg. Musikfesten. (Berner Heim. 1931, Nr. 21). 2916

Gysi, Fritz. Richard Wagner an Eugen Petzold. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 208—214). 2917

Handschin, J. Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. [Auch Schweizerisches]. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 1—42). 2918

Jahre. 50 J' Christlicher Sängerbund der Schweiz, 1881—1931. (Jubiläums- Denkschr.)... (4 Taf.). Zürich. IV, 52 S. 2919

Musik. Schweizerische M' in Deutschland. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1858, 1. X. 1931). 2920

Nef, Karl. Das Alphorn. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1548). 2921

Nef, Karl. Schweizerische Passionsmusiken. (Barberini, Kyburg, Bachofen, Fröhlich). (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 113—126). 2922

L'orgel, il raig dals instrumaints. Da E. P. (Il Chalander ladin. 1931, p. 85—87). 2923

Refardt, Edg. Briefe an Breitkopf u. Härtel (von Hans Georg Nägeli), mitget. von E. R'. (SA. a. Zs. f. Musikwiss. 13, Heft 7). Leipzig 1931. 2924

Refardt, E. Eine musikalische Schweizerreise im Jahre 1838. (Schweiz. Musikzg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 1—3). 2925

Rittmeyer-Iselin, Dora J. Volkstümliche Instrumente in der Schweiz. SA. a. d. Jb.: Die Ernte, 1932. Basel 1931. 2926

Schuh, Willi. Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650. (Mit Notenbeispielen). (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 127—144). 2927

Taut, Kurt. Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1930 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen, sowie der Dissertationen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, von K' T'. SA. a. d. Jb. d. Musikbiblioth. Peters f. 1930. Leipzig. IV, 78 S. 2928

(Stauffenegger, Gottfried, und Meier, Adolf). Festschrift der Musikgesellschaft **Allmendingen** zur Feier ihres 50jährigen Bestehens, 1881—1931. (Ill.). Thun. IV, 47 S. 2929