

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1931 (1932)

**Artikel:** Architektur.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149698>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 24.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Gothique. La g' moderne dans les **Grisons**. <III.>. (La Veillée. 1931, p. 3—6).  
Pometta, Eligio. L'Emigrazione Artistica **Ticinese**. [fin]. (Echo suisse. 11, 1931, No. 1, p. 32—34).  
Peitrequin, Jean. Coups d'oeil sur quelques artistes **vadois**. <III.>. (Art Suisse, No. 4, nov. 1931).  
(Rigggenbach, Rudolf). Kunstwerke des 15. u. 16. Jh. im **Wallis**. (Nach einem Vortrag von R' R' von Kn. in: Basl. Nat.-Ztg. 1931, Nr. 50, 30. I.).  
Ausstellung «Das Alter» in der schweizerischen Kunst... 6. IX.—11. X. Kunstverein **Winterthur** Museum. Katalog. <24 Taf.>. Winterthur. IV, IV S. u. S. 21—42.  
Escher, Kd. Die **Zürcher** Kunstdenkmäler u. ihre Bearbtg. (Raschers Mhh., Dez. 1930).  
Schaffner, Paul. **Zürich** als Kunststadt. (Aus einem Vortrag). (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1931, Nr. 1—4).  
Wartmann, W. Die Schenkung Kisling im **Zürcher** Kunsthause. (N. Zürch. Ztg., Nr. 289, v. 15. II. 1931 — dazu vgl. auch: N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1201).  
S. auch No. 1740, 2280, 2900.

### Architektur.

- Hoffmann, Hans. Die führenden Architekten der Vorarlbergerschule in der Schweiz. Franz Beer, Kaspar Mosbrugger, Peter Thumb. (Zs. f. schweiz. Gesch. 11, 1931, S. 354—370, mit Ergänzungen von Linus Birchler, ibid., S. 473—476).  
— Bürgerbauten der alten Schweiz. <88 Bilder u. 6 Grundrisse>. (Die Schweiz i. dtsch. Geistesleben... Bd. 17, ill. Reihe). Frauenfeld, Leipzig. IV, 115 u. Abb. 64 S.  
Hürlimann, Martin. Die Schweiz. Landschaft u. Baukunst. <Mit Karten i. Text u. zahlr. Abb.>. (Orbis terrarum. Die Länder der Erde im Bild). Berlin-Zürich. IV, LVI u. Abb. 288 S.  
Killer, K. Zur Baugeschichte des Bezirksschulhauses Burghalde [in **Baden**]. <III.>. (Badener Njbl. 1931, S. 5—11).  
Ueberwasser, Walter. Spätgotische Bau-Geometrie. Untersuchungen an den «**Basler** Goldschmiedrissen». (Öffentl. Kunstsammlg. Basel, Jber. 1928—1930). Basel 1931.  
Huggler, Max. Die kunstgeschichtlich bedeutenden Bauten **Berns**. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 364—365).  
Birchler, Linus. Architektonisches aus **Brig**. (Walliser Landeschronik. 9, 1931, S. 20—24).  
Tappolet, Walter. Die Kathedrale von **Chur**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 25, 1931, Nr. 42).

- Streiflichter. Baugeschichtliche, gewerbepolitische und kunstgewerbliche Str'. [Luzern]. (Luz. Neujahrsbuch. 1931, S. 21—48). 2443  
Werkkunst. Altluzernische W' auf der Landschaft. <Ill.>. (Luz. Neujahrsbuch. 1931, S. 48—58). 2444  
(Hecht, Joh.). Die Basilika des St. Galler Klosterplans (820). [Aus einem Vortrag...]. (St. Galler Tagbl., Nr. 62, 6. II. 1931). 2445  
Hüppi, Ad. Das «alte Kreuz» in St. Gallenkappel, ein Meisterwerk der Blockbaukunst. <Ill.>. (St. Galler Schreibmappe. 1931, S. 95—96). 2446  
Birchler, Linus. Frühmittelalterliche Kirchenbauten in der Waadt. (Vaterland, Nr. 201, v. 26. VIII. 1931). 2447  
Fontana, Carlo. Coudenhove-Erthel, Ed. C' F' und die Architektur des römischen Spätbarocks. (Röm. Forschgg. d. Kunsthist. Inst. Graz. Hrg. von Herm. Egger). <Mit 58 Abb. i. Text u. 48 Taf.>. Wien 1930. 2448  
159 S.  
S. auch No. 742, 1722, 1799, 1944, 1945.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Häfliger, J. A. Zwei neugefundene Denkmäler zur pharmazie-historischen Epitaphik und Porträtkunde. <Ill.>. (Pharmaceutica Acta Helvetiae. 6, 1931, S. 109—114 u. SA.). 2449  
Hugelshofer, Walter. Schweizer Bildhauer. <Ill.>. (Die Schweiz. 1931, S. 143—151). 2450  
— Von alter Plastik in d. Schweiz. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1692, 1695 u. 1700, v. 7. u. 8. IX. 1931). 2451  
Kunst in Basel. [Plastik]. Von F. Gn. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1981, 20. X. 1931). 2452  
Reinle, K. E. Das Grabdenkmal des Dr. Christoph Leibfried (1566—1635), Markgräfl. Badischer Landschreiber zu Rötteln. [Im Kreuzgang des Basler Münsters]. (Markgräflerland. 2, 1931, S. 81—83). 2453  
Christen, Ernest. Les sculptures du Temple de Carouge. <ill.>. Genève. IV, 136 p. 2454  
Bouvier, J.-B. L'«Assomption» [de l'église] de Finhaut. (<Ill.>. (Alm. cath. de la Suisse franç. 1931, p. 74—80). 2455  
Deonna, W. Deux maquettes en terre cuite du XVIIIe siècle. (Musée d'Art et d'Histoire Genève). <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 231—233). 2456  
— Sculptures antiques. (Musée de Genève et Collections privées). <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 85—115). 2457  
Denkmal. Das D' im Park des Schlosses Hallwil. (Heimatkde. a. d. Seetal. V, 1931, S. 59—61). 2458  
Suter, August. Das Spittelerdenkmal in Liestal. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 203 — vgl. auch: Glarner Nachr., Nr. 102, 5. V. 1931). 2459  
Zürichs hervorragender Anteil am Zustandekommen des Löwendenkmals in Luzern. (Vaterland [Luzern], Nr. 179, v. 30. VII. 1931 und Nr. 180, v. 31. VII. 1931). 2460