

Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1930 (1931)**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Surbeck, Victor.** Widmer, Johannes. V' S'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 249—252). 2340
- V' S' u. **Fueter, Max.** Ausstellung ihrer Werke in der Kunsthalle Bern. 3. XI. bis 1. XII. 1929. Kat. mit 8 Taf. u. 12 S. Bern. 2341
- (Thomann, Adolf).** Ein Schweizer Maler in Marokko. (A' Th'). <Mit 6 Abb. im Text u. 2. auf Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 401—406). 2342
- Vallet, Edouard.** Wild, Doris. E' V' als Radierer. <Mit 3 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 385—391). 2343
- s. auch No. 1399.
- Woog, Madeleine — Humbert, Charles.** Zwei Maler aus dem Neuenburgischen. M' W' — Ch' H'. Von Ms. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 4, S. 121—123). 2344
- Wyrsh, [Melchior].** Blondeau, Georges. Le peintre M. W' à Soleure 1765—1768. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 44—56, 121—132). 2345
- Zaccheo, Ugo.** Cingra, Alexandre. U' Z'. <8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 6, S. 165—176). 2346
- Zysset, Philippe.** Baillods, Jules. Ph' Z'. <6 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 7—8, S. 205—206). 2347
- S. auch No. 370, 378, 385, 542, 590, 645, 731, 745, 747—749, 764, 775, 830—832, 985, 1084, 1134, 1150, 1185, 1237, 1309, 1326, 1565, 1817.

Wandmalerei.

- Zu den Wandbildern am Triumphbogen der St. Martinskirche (in **Basel**).
Von R. R. (Basler Nachr., No. 250, v. 13. IX. 1930). 2348
- Aeby, Alfons. Die **Burgbühl**-Kapelle. Kunstgeschichtliche Studie von A' A'. <Ill.>. (Volkskal. f. Freiburg u. Wallis. 1930, S. 26—28). 2349
- Laur, W. Fr. Die neuentdeckten Wandmalereien in **Kappel**. <Mit 4 Abb. auf Taf. 1 u. 1. Textabb.>. (Oberrhein. Kunst. 4, 1930, S. 3—8). 2350

Glasmalerei.

- Kehrli, Jakob Otto. Wesen, Schönheit und Aufgaben der Glasmalerei. [Mit geschichtl. Einleitung]. (Der kl. Bund. 1930, No. 36, 7. IX.). 2351
- Kieslinger, Franz. Über die Herkunft einiger Glasmalereien des historischen Museums in **Basel**. <Ill.>. (Belvedere. 1930, Heft 7/8, S. 15—19). 2352
- Stadtscheibe. Die St' von **Bremgarten**. Erwerbungen des Bern. Hist. Museums. Von R. W. <1 Ill.>. (Der Bund. 1930, No. 78). 2353
- Lehmann, H. Fenster- und Wappenschenkungen des luzernischen Amtes **Rotenburg** von 1514—1617. (Zeitglocken, No. 17, 7. IX. 1929). 2354
- Hinter, Albert.** Voeste, Johannes. Der Glasmaler A' H'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 159—160). 2355