

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1930 (1931)

Artikel: Holzschnitzerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149602>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holzschnitzerei.

- Ramseyer, K. Wandkonstruktion mit Flachschnitzereien im Weibezahlhaus in Aarau. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 266—268). 2224
- Hoffmann, Hans. Einige Werke barocker Holzskulptur im Tessin. <Mit 7 Abb. auf 5 Taf.>. (Jb. für Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 323—327). 2225
- S. auch No. 2261, 2262.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Aubert, Fernand. Note sur un portrait inconnu de Calvin (XVII^e siècle). <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 98—103). 2226
- Ausstellung Schweizer Malerei, 1910—1930 im Kunsthaus Zürich, 29. VI.—31. VIII. 1930. Katalog. <Mit 30 Abb.>. Zürich. IV, II, 16 S. 2227
- Bernoulli, Rudolf. Die graphischen Darstellungen der Alpen. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 5). 2228
- Die Darstellung der Alpen in den graphischen Künsten. <Ill.>. (Die Alpen. VI, 1930, S. 256—260). 2229
- Briner, J. Schweizerische Kleinmaler in alter Zeit. <Ill.>. (App. Kal. 1930, 8 S.). 2230
- Chr[istoffel, U.]. Schweizer Graphik aus sechs Jahrhunderten. (N. Zch. Ztg., No. 2018, v. 18. Okt. 1930). 2231
- Gemälde Schweizer Maler eines Berliner Sammlers... Auktion am 28. III. 1930 in Zürich... Kat. mit 20 Taf. Zürich u. Zofingen. IV, 24 S. 2232
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Malerei 1910—1930. (Annalen f. Lit., Kunst, Leben. 1930, S. 36—38). 2233
- Zum Porträt des Petrus Martyr Vermilius. <portr.>. (Zwingliana. 1930, No. 1, S. 127—129). 2234
- Kuhn, Heinrich. Das Hochgebirge in der schweizerischen Malerei und Graphik. Darin Biographisches über Caspar Wolf, 1735—1798. <Ill.>. (Die Alpen. VI, 1930, S. 162—170). 2235
- Leemann-van Elck, P. Schweizergraphik: Die Alpen. (Schweiz. Sammler. 4, 1930, S. 38—39). 2236
- Schweizer Malerei 1910—1930. Von W. W. (N. Zch. Ztg., No. 1284, vom 29. VI. 1930). 2237
- Moos, Herbert J. Künstler im Schatten Calvins. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, S. 91—94, 124—133, 177—182, 217—222). 2238
- Münger, Rudolf †. Wie die Malereien im Kornhauskeller (in Bern) entstanden. Aus einem Brief von R' M'. (Bund. 1929, No. 461 u. 463, 3. u. 4. X.). 2239
- Wilhelm Tell und Solothurn. [Betr. ein Portr. W' T's]. (Sol. Wbl. 1930, No. 22, 31. V.). 2241
- Wild, Doris. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 8). 2242