Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1930 (1931)

Artikel: Kleinplastik.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149601

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gardy, Fréd. Les bustes de Rossi et de Cavour conservés à la Bibliothèque de **Genève.** ⟨Ill.⟩. (Genava. VIII, 1930, p. 121—127). 2209

Fäh, Ad. Die Schlußsteine im östlichen Teile des Kreuzganges in **Mariastein.** ⟨Ill.⟩. (Rorschacher Njbl. 1930, S. 19—23). 2210

Baud, François. Secretan, André. Le sculpteur F' B'. ⟨Ill.⟩. (Echo suisse. 10, 1930, No. 7, p. 25—27). 2211

Peter, Hermann, Bildhauer (1871—1930). (« Bund », No. 522, v. 8. Nov. 1930 — N. Zch. Ztg., No. 2139, v. 5. XI. 1930). 2212

— s. auch No. 1198.

Probst, Jakob, Schweizer Künstler der Gegenwart. J' P'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 38, 21. IX.). 2213

S. auch No. 641, 980, 1198, 1259, 1260.

Töpferei.

Vogt, Emil. Die spätbronzezeitliche Keramik der Schweiz und ihre Chronologie. Diss. Phil. Basel. ⟨Mit 9 Taf.⟩. SA. aus Denkschriften der Schweiz. Natf. Ges., Bd. 66, 1930. Zürich. IV, 81 S. 2214

Jahre. 25 J' Keramische Fachschule **Bern.** Jubiläumsschrift. ⟨7 Taf.⟩. Bern. IV, 12 S. u. Anzeigen. 2215

Beck, A. Frühmittelalterliche Töpferkunst in **Konstanz.** ⟨11 Abb.⟩. (Badische Heimat. 17, 1930, S. 40—50). 2216

Beauclair, A. W. de. Die Kunstkeramik-Industrie in **Locarno.** (Tessin u. die oberital. Seen. XII, 1930, S. 154—156). 2217

Sieboth-Steiner, A. **Matzendörfer** Geschirr. ⟨Ill.⟩. (Schwarzbueb. 1930, S. 62—66). 2218

Fehr, Max. Eine Ofen-Korrespondenz Anno 1716/17. Fünf Originalbriefe Meister Heinrich Pfaus von **Winterthur** und seiner Gattin. Hrg. vom Gewerbe-Mus. W'thur. ⟨Mit 2 Taf.⟩. W'thur. 1929. IV, 14 S. 2219

Frei, Karl. Ein buntbemalter **Winterthurer** Ofen in Zürcher Privatbesitz. ⟨Mit 3 Abb. auf 2 Taf.⟩. (Jb. f. Kunst und Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 317—321). 2220

Frei, Karl. **Zuger** Keramik. ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1930, S. 43—54). 2221

Bonifas, Paul. Ozenfant, [Amédée]. L'art du potier: P' B'. [... à l'occasion de son exposition à Paris, le 13 novembre 1930 et catal. de ses oeuvres]. Paris 1930. IV, 16 p. 2222

S. auch No. 50, 1486.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Dufaux, A. Miniatures et émaux. ⟨Ill.⟩. (Genava. VIII, 1930, p. 107—110). 2223