**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1929 (1930)

**Artikel:** Buchdruck, Bibliotheken.

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-287858

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Messager boiteux. Matthias, A. L'art d'être Centenaire. [Le M'b']. (Mes-

sager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 53-54).

Murtenbieter. 75 Jahre «M'». (Murtenbieter. 1929, No. 103).
Schleitheimer Bote. JubNr. zum 60jährigen Bestehen 1929, No. 104. 2409 b
Oltner Tagblatt. 50 Jahre O'T'. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 209, ill. Fest-nummer).
Toggenburger Bote — Jubiläumsnummer 1829—1929, beigelegt zu Nr. 79, 1929.
«La Tribune de Genève». [Festnummer zum 50jährig. Bestehen, 1929,
No. 27. Darin:] Un demi-siècle d'existence  Rheintalische Volkszeitung, Altstätten. 75 Jahre Rh' V'. — JubSchr. 1929,
47 S.; N. Zürch. Ztg. 1929, No. 1190.  « Neue Zürcher Nachrichten ». 1929, No. 309. (Festnummer zum 25jährig.
Bestehen). 2410d — Jubiläum der « N' Z' N' ». (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2215). 2410 o
<b>Zürcher Post.</b> Gedenkblatt z. 50-jährigen Bestehen, 29. März 1879—29. März 1929. (Zürch. Post. 1929, No. 74).
— 50 Jahre Z' P'. (Die Presse. 1929, No. 4, S. 2-3; N. Zürch. Ztg. 1929,
<ul> <li>Ein Zeitungsjubiläum — (Z' P'). (Luz. Tagbl. 1929, No. 76).</li> <li>Schmid, Robert. Zum 50. Jahre der «Z' P'». (N. Zürch. Ztg. 1929, No.</li> </ul>
619). Zürcher Volkszeitung. Zehn Jahre Z'V'. Jubiläumsnummer v. 15. März
1929.
Buchdruck, Bibliotheken.
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig.
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N.
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N. Zürch. Ztg., No. 869 u. Nr. 1364 — «Senefelder». 31, 1929, No. 17). 2414 (Bernoulli, Rudolf). Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Ein Hinweis auf die wichtigsten lithogr. Pressen, soweit sie vertreten sind in der Kupferstichsammlg. d. Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. 70 prisch. 8 S. [1020]
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N. Zürch. Ztg., No. 869 u. Nr. 1364 — «Senefelder». 31, 1929, No. 17). 2414 (Bernoulli, Rudolf). Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Ein Hinweis auf die wichtigsten lithogr. Pressen, soweit sie vertreten sind in der Kupferstichsammlg. d. Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Zürich. 8 S. [1929].
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N. Zürch. Ztg., No. 869 u. Nr. 1364 — «Senefelder». 31, 1929, No. 17). 2414 (Bernoulli, Rudolf). Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Ein Hinweis auf die wichtigsten lithogr. Pressen, soweit sie vertreten sind in der Kupferstichsammlg. d. Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Zürich. 8 S. [1929].  Zum 50jährigen Bestehen der Firma Emil Birkhäuser & Cie. in Basel. (Schweiz. BuchdrZtg. 1929, No. 42, S. 417).  — Fest im eigenen Hause (= 50 Jahre Emil Birkhäuser & Cie.). («Die
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit III., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N. Zürch. Ztg., No. 869 u. Nr. 1364 — «Senefelder». 31, 1929, No. 17). 2114 (Bernoulli, Rudolf). Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Ein Hinweis auf die wichtigsten lithogr. Pressen, soweit sie vertreten sind in der Kupferstichsammlg. d. Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Zürich. 8 S. [1929].  Zum 50jährigen Bestehen der Firma Emil Birkhäuser & Cic. in Basel. (Schweiz. BuchdrZtg. 1929, No. 42, S. 417).  — Fest im eigenen Hause (= 50 Jahre Emil Birkhäuser & Cic.). («Die Schweizer Hausfrau». 1929, No. 47, S. 1478—1479).  Consentius, Ernst. Die Typen der Inkunabelzeit. Eine Betrachtung. Berlin
Buchdruck, Bibliotheken.  Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik Jhg. 66, Heft 11/12, 1929: Sonderheft Schweiz. (Mit Ill., 21 Taf. u. zahlr. Beilagen). Leipzig. IV, VIII, 104 S.  Bernoulli, Rud. 100 Jahre Lithographie in der Schweiz. 1817—1916. (N. Zürch. Ztg., No. 869 u. Nr. 1364 — «Senefelder». 31, 1929, No. 17). 2414 (Bernoulli, Rudolf). Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Ein Hinweis auf die wichtigsten lithogr. Pressen, soweit sie vertreten sind in der Kupferstichsammlg. d. Eidg. Techn. Hochschule in Zürich. Zürich. 8 S. [1929].  Zum 50jährigen Bestehen der Firma Emil Birkhäuser & Cic. in Basel. (Schweiz. BuchdrZtg. 1929, No. 42, S. 417).  — Fest im eigenen Hause (= 50 Jahre Emil Birkhäuser & Cic.). («Die Schweizer Hausfrau». 1929, No. 47, S. 1478—1479).

Jahre. 100 J' Lithographie in der Schweiz. (« Die Presse ». 1929, No. 5, S. 2
- Luz. Neueste Nachr. 1929, No. 100).
Kehrli, Jakob Otto. Von hundertjährigen Theaterzetteln und ihrem Drucker.
(2 Faks.). (Schweiz. Gutenbergmus. 15, S. 16—21).
Leemann-van Elck, Paul. Die Lithographie in der Schweizer
Sammler. 1929, S. 133—135, 155).
Lüthi, Karl J. Aus der Geschichte des Schweiz. Gutenbergmuseums. Vor-
trag (Schw. BuchdrZtg. 54, S. 135—136, 145—146).
Reinhardt, Friedrich. Buchdrucker und Verleger. (Schw. BuchdrZtg. 54,
S. 105—106).
Die Schweiz. Sondernummer von « Die zeitgemäße Schrift », Heft 8, 1929.
Berlin. [Überblick über den Stand der neuzeitlichen Schriftbewegung im
day Schweigl (Pand 1020 No 270 12 Aug.)
Trouber Loof Taindwales (Salussinan Samuelan 1020 S. 115)
Schuh, Willi. Anmerkungen zu den Berner Musikdrucken des Mathias Api-
arius (Saharais Musikata 1020 No 8)
(Blaser, Fritz). <b>Beromünster</b> als Druckort d. Inkunabelnzeit. (Luz. Tagbl.
1000 No 246)
, , ,
Bl(aser), F(ritz). Ein Teigdruckfund in <b>Beromünster.</b> (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 984).
,
Teigdruck. Über einen T' in der Stiftsbibliothek Beromünster. (Vaterland.
1929, No. 94, 3. Bl.).  Placer Frier Die Literatur über die Buehdruckerei zu Pererrünsten /1
Blaser, Fritz. Die Literatur über die Buchdruckerei zu <b>Beromünster.</b> (1
III.>. (Heimatkde. d. St. Michelsamtes. 3, S. 212—216, Nachtrag S. 261—
264 von J. W.). Auch SA. 4 S.
Hilberer, J. E. Bienne, au XIXe siècle: Imprimeries, journaux et revues.
(Journal du Jura. 1929, 8 août).
Bogeng, G(ustav) A(dolf) E(rich). Geschichte der Buchdruckerkunst. (14.
Faszikel: Deutschschweizerische Druckorte des 15. Jahrh. Vgl. auch
N. Zürch. Ztg. 1929, No. 1526, von Fr. Blaser).
Anfänge. Die A' der Buchdruckerkunst in <b>Graubünden.</b> (« Der freie Rätier ».
1929, No. 3).
Blaser, Fritz. Luzerner Buchdruckerlexikon, 1. Teil, umfassend die Zeit
von der Einführung der Buchdruckerkunst bis zum Jahre 1798. (Gfr. 84,
S. 142—172 u. SA. mit IV, 31 S.).
Blaser, Fritz. Die Einführung des Steindruckes in Luzern. (Schw. Guten-
bergmus. 15, S. 171—178).
Blaser, Fritz. Einige Daten aus der Luzerner Buchdruckergeschichte.
(Schweiz. Gewerbe-Ztg. 1929, No. 24).
(Blaser, Fritz). Auszeichnung eines Luzerner Druckers durch Papst Leo XII.
(Schweiz. Gewerbe-Ztg. 1929, No. 24).
Frei-Kundert, K. Die ersten Zürcher Lithographen. (N. Zürch. Ztg. 1929,
No. 1045 u. No. 1081 von B. G.).
Ruchdruckerhunst s. auch No. 226

Burckhardt, F. Bibliothekbetrieb im Mittelalter. (Basilisk. 1929, No. 15). 2438 Escher, Hermann. Schweizerisches Bibliothekswesen. Eine Skizze. (Centralbl. f. Bibliothekwesen. 1929, S. 218—248 u. SA. [Publik. d. Vereinig schweiz. Bibliothekare Heft 9. Zürich. IV, 34 S.]).  Godet, Marcel. Die Bibliothekarin in der Schweiz, ihre Arbeit und ihre Berufsaussichten. SA. a. d. Bund, Jhg. 1929, No. 472. Bern. 13 S. 2438 Zumbach, E. Unsere Bibliotheken. [Zug]. (Zuger Njbl. 1929, S. 3—15 u. SA. 13 S.).
Basel s. No. 511.
Brosy, P. Edmund. Die Einsiedler Stiftsbibliothek. (Ill.). (Neuer Einsiedl
Kal. 1929, S. 55—59).
- s. auch No. 2374.
Genève, Bibliothèque de s. No. 2252.
Luzern s. No. 2399.
Meyer, Wilh. Jos. Von der Sammlung Vadians in St. Gallen. (Schweizer
Sammler. 1929, S. 145—146).
Schlumpf, E. Die Stiftsbibliothek (St. Gallen). (Ill.). (Schweiz. Lehrer-
ztg. 1929, S. 221—222).
St. Gallen, Stadtbibliothek s. No. 282.
Escher, Hermann. Zum 300 Jahr-Jubiläum der Stadtbibl. Zürich, 6. Fe-
bruar 1929. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 232).
(Fretz, D.). Zum 300 Jahr-Jubiläum (6. II. 1929) der Stadtbibl. Zürich.
(Zürichsee-Ztg. 1929, No. 29).
***
Schmidt, Adolf. Der Wimpfener Dominikaner Wendelin Schöler (um 1500)
und seine Bücher. (1511—1521 in Basel u. Freiburg i. Br., kaufte Bücher
in Basel). (Zs. f. Bücherfreunde. NF. 20, 1928).
Historische Lieder, Volkslieder.
In der Gand Hanns Zum schweizerischen Kriegs- und Soldstenlied (Aus

In der Gand, Hanns. Zum schweizerischen Kriegs- und Soldatenlied. (Aus der «Schweiz. Mschr. f. Offiziere aller Waffen ». 1928, Heft 6). (Schweizer Soldat. 4, S. 43—45, 65—67, 113—115).

Morgartenlied. Das M'. (Schw. Schule. 15, S. 537—538).

Stöckli, P. Alban. Das Volkslied im Aargau. (Ein hist. Überblick). (Mit Orig.-Holzschn. v. A. Stäger-Mander...). Wohlen i. Aargau. IV, 50 S. 2442
Gersbach, Fritz. Johann Heinrich Tobler, der Komponist des Appenzeller Landsgemeindeliedes. (Nordwestschweiz. Sängerzeitung).

Enzmann, Rob. Wie das Solothurnerliedli entstand. (St. Ursen-Glocken. 1928, No. 37).

## Inschriften.

Grabinschriften. Von Bieg—. (St. Galler Bauer. 1929, S. 1120—1122). 2445 Haussprüche von **Egliswil.** (Heimatkde. Seetal. 3, S. 72). 2446