

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1929 (1930)

Artikel: Glasmalerei.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231

S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

W a n d m a l e r i .

Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell**. <2 Taf.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232

Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. <III.>. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233

Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234

Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur**. <III.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235

Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg**. Datierung und Meisterfrage. <III.>. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236

Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237

Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. <III.>... Genève. IV, 38 p. 2238

Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** <mit 5 Abb.>. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239

(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen**. [Von M' G' in « Basl. Nachr. » vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

G l a s m a l e r i .

Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. <III.>. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241

Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel**. (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242

Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. <1 Taf.>. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243

Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. 1927, S. 29—40). 2244

B u c h s c h m u c k , E x l i b r i s .

Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245

Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246