**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1928 (1930)

**Artikel:** Buchschmuck, Exlibris.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-287748

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von **Rheinfulz** bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). 2140

Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen.** ⟨16 Taf.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). 2141

Grütter, Max. Die Kirche von **Scherzligen** und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 37—46, 90—102, 155—167, 217—231). 2142

Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in **Zürich.** (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). 2143

*Totentänze s. No.* 2686, 2702.

## Glasmalerei.

Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu **Eriskirch.** ⟨1 Illustr.⟩. (Alemania. 2, S. 69—77). 2144

Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu **Genf.** ⟨3 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192—196). 2145

Veh, Olga. **Schaffhausener** Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. ⟨3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text⟩. II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. ⟨5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76⟩. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163—169). 2146

Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-**st. gallischen** Glasmalerei. ⟨4 Abb.⟩. (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). 2147

Dubois, Fréd.-Th. Vitraux **vaudois.** ⟨1 pl.⟩. (Rev. hist. vaud. 36, p. 29—30). 2148

## Buchschmuck, Exlibris.

Bischoff, Henry. Iles, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. 2149

— s. auch No. 1191.

Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. ⟨2 illustr.⟩. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662—666). 2150

Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure **neuchateloise.** Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p. 2151

Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex **libris vaudois.** ⟨Illustr.⟩. (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16). 2152

Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in **Zürich.** ⟨1 Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 500—501). 2153

*Totentänze s. No.* 2686, 2702.

S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.

* * *

Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25—28). 2154