Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1928 (1930)

Artikel: Malerei, Zeichnungen.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-287745

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062

Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens **(Fribourg)**. (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063

Löwendenkmal. Vom L' **[in Luzern]**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064

Zwinglidenkmal. Vom Z' **in Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065

S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

Töpferei.

Baur, Albert. Schweizer Porzellan. ⟨Illustr.⟩. (Garbe. 11, S. 427—431). 2066

Burckhardt, Rudolf F. Öfen in **Basler** Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. ⟨3 Taf. u. Illustr.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 168—180). 2067

Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de **Genève**. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques. ⟨Avec des fig.⟩. (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068

Aeschlimann, Emil. **Alt-Langnau**-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage...]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069

Goeßler, P. Reliefverzierter Tonbecher **aus Rottweil** [römisch]. ⟨Ill.⟩. (Germania. 12, S. 9—12). 2070

Frei-Kundert, Karl. **Schooren**-Fayencen des 19. Jahrhunderts. ⟨8 Taf. u. zahlreiche Abb.⟩. (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

Kleinplastik.

Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. ⟨Ill.⟩. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

Holzschnitzerei.

Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im **Tessin**. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

Malerei, Zeichnungen.

Antiquitäten-Auktion in **Zürich** ... am 5. Okt. 1928... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher... ⟨Illustr. Katalog mit 4 Taf.⟩. Genf. IV, 33 S. 2074

Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. ⟨38 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075

Bentz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076

Bilderfälschungen. Zum Kapitel B'. [Betr. Schloß Waldenburg in Baselland u. Burg Sonnenberg bei Bludenz in Vorarlberg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2408). 2077

Bildniskunst. Innerschweizer B' im 18. und beginnenden 19. Jahrh. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1364). 2078

Collection exceptionnelle de Gravures suisses de premier ordre — Pendules anciennes. Vente aux Enchères à Zurich les 15 et 16 nov. 1928... ⟨Catalogue ill. de 60 reproductions sur 14 pl.⟩. Neuchâtel. IV, 49 p. 2079

Gundrum, Maria. Drei Weihnachtsbilder aus dem 15. Jahrhundert. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Lehrerinnenztg. 32, S. 89—92). 2080

Handzeichnungen, Aquarelle, Graphik älterer u. neuerer Meister. Sammlung Graf Pourtalès, Schloß Greng, Fribourg (Schweiz) u. Süddeutscher Besitz. Versteigerung ... in München, 27./28. April 1928. ⟨Catalog mit 4 Taf.⟩. München, II, 31 S. 2081

Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. [60 Lichtdrucktaf. mit begleitendem Text u. kritischem Katalog d. größtenteils unbekannten Blätter]. 40 S. + 60 Taf. Die Meisterzeichnung. Eine Folge hrg. in Verbindung mit Fachgenossen von W' H'. Bd. 1. Freiburg i. Br., 1928. 2082

Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 226—238). 2083

Kern, Walter. Seit Hodler. Anmerkungen zur neuen schweizerischen Malerei und Plastik. ⟨Illustr.⟩. (Individualität. 1928, I/II, S. 72—86). 2084

Malerei. Schweizerische M'. Von S. ⟨1 Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 497—500). 2085

Repond, [Jules]. Les Gardes suisses de la « Messe de Bolsène ». (Ann. Frib. 16, p. 161—167, et tirage à part.). 2086

Weese, Artur. Das Pestalozzibildnis von 1804. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2007 u. 2010). 2087

Wild, Doris. Die Schweizer Kleinmalerei vor hundert Jahren. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2179). 2088

Wyß, J. J. Im Zeichen der « Saffa »: Schweizer Künstlerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Echo. 8, No. 9, S. 7—9; No. 12, S. 8—10). 2089

W(yß), J. J. Schweizer Malerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 118—121). 2090

Schlatter, Ernst E[mil]. 12 Schlösser im **Aargau**. Auf den Stein gezeichnet von E' E' Schl'. ([Mit] Begleittext von Dr. R[einhold] Bosch, Seengen). Aarau. IV, XV S. u. 12 Taf. 2091

Porträt. Ein P' des **Basler** Konzilspräsidenten entdeckt. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2097). 2092

R(aeber), W. Kunstwerke des 15.—18. Jahrhunderts aus **Basler** Privatbesitz. ⟨6 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 135—142). 2093

Adrian, Walter. **Bernisches** Malertum. (Annalen. 1928, S. 582—588). 2094

Laube, G[ustav]. Farbdrucke aus dem 18. Jahrh. in der **Berner** Stadtbibliothek. (Bull. Schw. Sammler. 2, S. 73—75). 2095

Weihnachtsausstellung **Bernischer** Künstler 1928. Veranstaltet ... in der Kunsthalle Bern, 1. Dez. 1928—6. Januar 1929. [Katalog mit 8 Taf.]. Bern. IV, 24 S. 2096

Gielly, Louis. Les « **La Tour** » du Musée de **Genève.** [M.-Q. de « La Tour »]. ⟨Ill.⟩. (Rev. de l'art ancien et moderne. 32e année 1928, Paris, Tome LIII, p. 35—44). 2097

Moos, Xaver von. Zur Ausstellung **innerschweiz.** Bildnis**kunst** aus dem XVIII. u. beginnenden XIX. Jahrh. im Museum auf der Musegg, Luzern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. 1928). 2098

Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von **Unterwalden.** (Aus Geschichte u. Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer... dargebracht. Stans 1928). 2099

Ganz, Paul. Eine **Zürcher** Sammlung von Künstlerzeichnungen aus dem XVII. Jahrh. ⟨2 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 267—274). 2100

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis z. Ausgang d. Spätgotik. ⟨16 Taf. u. 7 Abb. im Text⟩. (Mitt. d. Ant. Ges. Zürich. Bd. 30, Heft 4 [92. Njbl.]). Zürich. IV, II, 60 S. 2101

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei d. Spätgotik. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (Teildruck. [Mit Abb.]). Zürich. VI, 64 S. 2102

Kern, Walter. **Zürcher** Maler. ⟨10 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 265—277). 2103

Rabinovitch, Gr(egor). **Zürcher** Radierungen. 13 Blätter... Zürich. II S. u. 13 Taf. 2104

Schreiber, W[ilhelm] L[udwig]. Holz- und Metallschnitte aus dem Kunsthaus, d. Zentralbibliothek u. der Eidg. Techn. Hochschule in **Zürich.** Mit 14 Abb. (Einblattdrucke d. 15. Jahrh., Bd. 67). Straßburg. 11 S. 2105

W(yß), J. J. **Zürcher** Künstlerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 79—82). 2106

Aberli, Johann Ludwig. Geiser, Bernhard. Collection de quelques vues dessinées en Suisse d'après nature. Nach dem Erstdruck aus dem Jahre 1782 neu hrg. von Geiser, Bernhard. [Mit französ. u. deutschem Text]. Heidelberg. IV, 47 S. [+ 10 Taf.]. 2107

Amiet, Cuno. Ausstellung C' A', 12. Mai—22. Juli 1928 im Berner Kunstmuseum... Katalog. Mit (Einleitung von Dr. C[onrad] v. Mandach). ⟨25 Taf.⟩. Bern. IV, X, 48 u. Inserate 16 S. 2108

— Zur A'-Ausstellung ⟨mit Abb.⟩ in: (« Berner Woche ». 18. Jhg., No. 20, 19. V. 1928). 2109

— Tavel, Rudolf von. Ein Brief über die A'-Ausstellung im Berner Kunstmuseum. ⟨Illustr.⟩. (Garbe. 11, S. 585—589). 2110

Anker, Albert ⟨1831—1910⟩. Ausstellung A' A' [in der] Kunsthalle Bern, Sept.—Okt. 1928. Illustr. Katalog. [Mit 25 Taf.]. Bern. IV, 28 S. 2111

Anker, Albert. A' A'. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung an die Anker-Ausstellung... ⟨8 Taf.⟩... SA. der Kunst in der Schweiz, Okt.-Heft 1928. Genève. IV, 4 S. 2112

— Biedermann, P. Zur Anker-Ausstellung in Bern. (Berner Schulbl. 61, S. 417—419). 2113

— Budry, Paul. L'oeuvre d'A' A' à la Kunsthalle de Berne. ⟨1 illustr.⟩. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 648—651). 2114

— Geiger, Ernst. A' A' in der Sammlung Zbinden. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 221—222). 2115

— A' A', der Maler bernischer Volksart. Zur Anker-Ausstellung in der Berner Kunsthalle. ⟨Illustr.⟩. (Alpenhorn. 71, S. 319—323). 2116

— Widmer, Johannes. Zur A'-Ausstellung in der Kunsthalle Bern. ⟨22 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 223—240). 2117

Böcklin, Arnold s. No. 663—670.

Brühlmann, Hans s. No. 2013.

Buchser, Frank. 1828—1890. F' B'. 23 Kupferdrucke nach Ölbildern und Studien. ⟨Mit 1 Textill. ...u. Einführung von Jules Coulin⟩. Erlenbach-Zürich. IV, VIII S. u. 22 Taf. 2118

— Gedächtnisausstellung F' B' in der Kunsthalle Bern. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung... ⟨4 Taf.⟩... SA. der Kunst i. d. Schweiz, Aug.-Heft. 1928. Genève. IV, II, 4 S. 2119

— Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schw. Eidg... vom 19. Mai—24. Juni 1928 im Kunstmuseum in Solothurn. Ill. Katalog. ⟨33 Taf.⟩. Solothurn. IV, 35 S. 2120

— Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schweiz. Eidgenossenschaft v. 7. Juli—5. Aug. 1928 in der Kunsthalle in Bern. [Mit 33 Taf.]. Solothurn. IV, 36 S. 2121

— Die Ausstellung F' B' in Zürich. Von W. (Katalog der Ausstellung 6.—30. September 1928 [in der] Kunsthalle Zürich. 2. erweiterte Ausg. S. 6—8, 4. erweiterte Ausg. S. 6—13). 2122

— s. auch No. 697—708.

Bullinger s. No. 432.

Buri, Max, 1868—1915. [Ausstellung seiner Werke in der] Kunsthalle Bern. Eröffnung 20. Mai [1928]. (Katalog [mit Karte u. einer Einleitung von] C[arl] A[lbert] Loosli). Bern. 44 S. 2123

— Zu der Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle Bern. ⟨Illustr.⟩. (Alpenhorn. 71, S. 207—208). 2124

— Gedächtnisausstellung M' B', 20. Mai—1. Juli 1928 Kunsthalle Bern. Ill. Katalog. ⟨Mit Einleitung von C(arl) A(lbert) Loosli u. 16 Taf.⟩. [Bern]. IV, 44 S. 2125

Dürer, Albrecht s. No. 487—494.

Füßli, Johann Heinrich s. No. 858.

Geßner, Salomon s. No. 877—878.

Hodler, Ferdinand s. No. 2084.

Hofmann, Samuel. Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Portraitmalers S' H'. ⟨1 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 245). 2126

Holbein, Hans d. J. Dodgson, Campbell. A new Portrait of an Englishwoman by H' (the Younger). ⟨With Illustr.⟩. (Burlington Magazine. 53, p. 105). 2127

— Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus H's Basler Zeit. ⟨1 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 173—177). 2128

— Schmid, H. A. H's Totentanz ein politisches Bekenntnis. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. 8, S. 187—195). 2129

— s. auch No. 801.

Labhardt, Emanuel. Wartmann, W. Ein schweizerischer Kleinmeister. Zur Ausstellung E' L' im Zürcher Kunsthaus. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 156). 2130

Mouvert, Cesar Henri. P(iaget), A(rthur). Un portrait d'Auguste Bille par C'-H' M'. ⟨Avec planche⟩. (Musée neuchât. NS. 15, p. 113). 2131

Sammlung. Dr. Theodor Engelmann-Basel: Das Werk Adrian Ludwig **Richters.** Aquarelle, Handzeichnungen, ... ill. Bücher... Versteigerung ... am 17. Nov. 1928 in Leipzig. (Katalog). Mit Ill. u. 12 Taf. Leipzig. IV, VIII, 52 S. 2132

Schilling, Diebold. Hilber, Paul. Des Luzerners D' Sch' Bilderchronik 1513. Kulturgeschichtl. Monographie. (Mit 56 Abb.). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der ill. Reihe. Bd. 13). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 112, Abb. 55 S. 2133

Segantini, Gottardo. Das S'-Museum in St. Moritz. ⟨Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 502—504). 2134

Stückelberg. B[arth], W[ilhelm]. St's Brautbild von 1865. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 22, 1928). 2135

Wieland, Hans Beatus. Popp, Jos(eph). Der Alpenmaler H' B' W'. ⟨16 farb. Wiedergaben von Gemälden d. Künstlers⟩. Gr. -8. (In: Velhagen und Klasings Mhh. Jahrg. 43, 1928/29, Heft 9, Mai 1929). Berlin... S. 281—296. 2136

Witz, Konrad. Wendland, Hans. Zwei unbekannte Gemälde d. K' W'. (Der Cicerone. Jhg. 20, 1928). 2137

— Ein neues Werk von K' W'? (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1948). 2138

S. auch No. 96, 656, 672, 726, 727, 734, 735, 736, 756—760. 762, 763, 770, 858, 864, 870, 871, 903, 929, 967, 971—975, 979, 1003—1006, 1025—1029, 1067, 1069, 1190, 1207, 1243—1245, 1269, 1321—1326, 1350, 1363—1365, 1401—1405, 1422, 1425, 2013.

Wandmalerei.

Wiedergaben. Zu unsern W' einiger Teile der Wandmalereien im Franziskanerkloster zu **Freiburg.** Von W. ⟨8 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 210—218). 2139